

ان أنظار العالم الرابي تتجه في هذه الايام الى لا عنناء الرأم مرحة الاسان وهايها من النسويس والمثل الانكاري يقول « ال الاسنان النظيفة لاتسوس ابداً » أما تسويس الاسنان فهوز تجءن فضلات الطعام التي تعشش بين الاسنان ويتولد عنها اختمارات تعيش فيها احياء كمتربولية ننفذ الىداخل لاسنان ولخرها وماكل أ

أن تصل الى مركز العصب الحساس داخل الضرس فيضطر الانسان الى قلع ضرسه أو حشوه بعد أن يقاسي العذاب والالم

فنسيل القم بالداء وغسيل الاسان بالفرشاة فقط لايستطيع أن يصل الى ببن الاسنان لاخراج فضلات الطعام التخمرة التي يديش عليها السوس الذي يتخر الانتاج - لذلك لا يد من الاستماد عمار نستهمله مع الفرشاة فيما لمل بين الاسنان ويقتل الميكرو بات ويطهر ما بين الاستناف من فضلات

وقد توصل الطب الماديث الى اكتشاف « ممكوبيس » « دانتل كريم » وهو منجون الاستان الذي اذا و. مت منه شميًا قليلا على فرشاية الاستان وغسات به اسناتاك فانه يودخل حالا بين الاستان فيقتل السوس ويطهر الاستان من فضلات الط أم وعنع

الاخمارو يشدد الاث ويترسا الدمكان الديال الاستان اللهة كما ترى في المدورة أعلامهم مكان الخطر في حجة اللاستفال . الدهما بتولد مرض البيور؛ ألذي باقهب لصنعة وجال الانسنان وينشرش بعد والت اجلل الغم ومنظر الوجاء حومًا ومن الضروري ليتعمال سيكويبس والتال كريم

اناه سكويبس » محتوى على خسين في المئة من لبن الشنائريا المطهر العجب الذي له قوة الانتشار والتغلقل أذا وضعت سنتيمترا احد من كوبوس على فرغاة الإستان ما نه ينعضر في الفع ويدخل الى جمع الأجزاء الكائنة بين الاستان فيطهرها من الاخمارات و بيارا الذكو لات المدنية للمصرية ليشر فقط في سلامة الاستان بل في صحة الدمة اليمالان وجود بعده الاختبارات بين الأسان للسمرجين في الطعام الذي باكله وكم وكمن الراف كان فيساد الاستفان سببنا لجين أمن امن المدة

فاجره الدرنور معنا عنا برور الامقدود فرياد واعالا الناسانيال الوسن دانتال كريد أنيال ملجر لرملي صعى الاسال والإهاري والمرابط والمرابط والمتعادل والمنافي والمنافر والمراج والمنافر وال

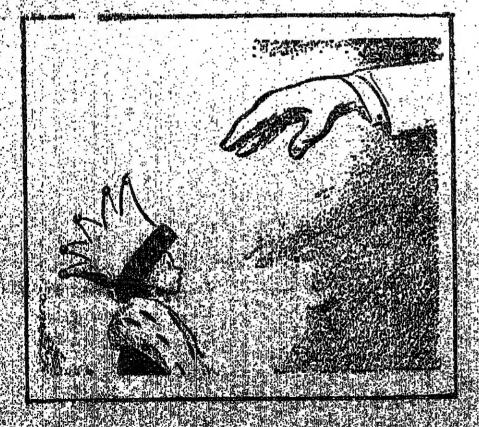
HE DELLE HOLL BUILDING

SAMEDI 24 DECEMBRE 1927 -- ۱۹۲۷ السبت ع المال عند المالية الم AL SIASSA MEDICOMADAIRE

ناوندورف: اللاستاذ عد عدد الله عنان * هِلْ يَهْارُ نَظْمَامُ الْأَسْرَةُ ? لَا غُطُنُ عَلَى العران في مختلف النظم والتهاورات الاجتماعية

 أر التأليف والتحمة والبقل في الطميارة · دون خلال الناول بالإديسوك * والتنافة و الأديب وسواده

في السياسة العالمية



موضوعات

Dental

Cream

أساب مسعف جعية الامم واحدى وسات هذه الجمية : بقسلم مسسور بريان وزير

ق إلى الادب الهندى ، ميزته الفريدة على الإدب الهندة على الإدب العالمية : اللاستاذ القولا الوسد في الإدباب العالمية : اللاستاذ القولا الوسد في الإدباب العالمية : اللاستاذ القولا الوسد في الله المداهدة المدا

فأتحلل الاحجار بعسه البناءي الرعاوية

موصوعات

Williams - Hamily Janes و المادالي المادي والقانون للامقادال المسادي • حوادث الإسروع الداخلية وأغارجية

الإسلامية بالمشيئة عنعا الحبياء صالح

الجنهور المصرى ر1. لعاب الرياضية

ممآ يشجع نشر الرياضة بين المصريين اقبال الجهور على مشاهدة المباريات التي تقام فمختلف افرع الرياضة . الا اذهذا الجهور اذا تاروخرج نحن في سكون رهيب . عن آلحد اللائق به انقايت الفائدة الىضدها

> حدث فيوم الخيس الماضي ١٥ ديسمبر أثناء حفلة الملاكمة الدورية السابعة لنبيل درع راتب في ملاكمة « على صادق— صلاح الدين » أذا نقسم الجمهور الى قسمين: قميم يشحم علىصادق أثناء زاله وقسم يشجع صاح الدين أثناء نفس النزال مع ان الاصول آلتي يجب مراعاتها أن مدأ الجمور حَتَى نَهَايَةً كُلُّ جُولَةً وعَنْدَئَذً يُرَسِّلُ مَا يُرَّاهُ مَن عبارات التفجيع والاستحمان ومتى. بدأ النزال .. جديد عاد الجهور لسكونه

> كان لصراخ الجمهور وخروجه عن الحداللائق يه أن أوقفت الملاكسة وخرجنا من غــير أن نصل الى نتيجة لها . وبذلك ضاع على الجمهور مشاهدة نزال عظيم بين اثنين من أحسن هواننا وضاع على الملاكين ونت كان بمرن صرفه إما للتمرين الرياضي أو لذيره ،وفق دت الحقلة اهم مهاراة فيها به فهل الجمهور شجع الرياضـة في هذه الحفلة أم كان حرباعا إلى ال

> وذكرتني مذر الحفلة بماراة اقيست بالنادى الاهلى بين فريق النادى ومنتخب الجيش البريطاني دخل ثنيها الجمهور مرأتين الى ميذان اللفب عج إذا لاعبي الأهلي لأحرازهم نصراً على منازليهم وقد توقنت الماراة وقاحى حرج الجمهور وفي ماية الماراة هدد سكرتير لجنة الجيش الالعاب الرياضة بعدم اقامة موريات في المستقول ضد المصرين ان لم يونع حد لهذا التدخل العيب من ناحية الجهور ، قبل الجهور كان مشجعًا للرياضة أم كان

وحدث في العام الماضي عدينة الاسكندرية جَلَة وَ وَادِينَ كَانَ مِن شَاجِ اللَّهِ اللَّهِ عَالَتِ السيمة الهاونية المحمرون الاستكندوي وكادت تتخذ ورازات منيد إقامة مهاريات بالاسكندرية و فهل الجيمور الإسكندري كان مدين المراضة في علك الحرادث أم كان حربا عامها ! !!

تريد روحا زااضية طيبة ينحلي بها الجمهور فيقرفه ما يحب هايه همله وما يحب بن كه ، تريد منه إن يتحل في كارم الاخلاق و المفيناة و إلا وكال حبيا فأتاع ونكرها وتطلهها يهانم

مع انها أقرب الينا من لجان البلدان الاجنبية لقداعدت اللجنة الاولمبية الفرنسية منزلا فعضما بامستردام لبعثها لايبعد كثيرا عن الملعب الاولمي،واعدت المانيا منزلا آخر وتنوى امريكا أن تستأجر سفينة ناسفر ببعثتها ثم العودة مهم على أن يتخذها المندوبون ملجأ يبيتون فيــه اثناء الدورة الاولمبية . وتعمل أنجانرا للبحث عن منزل يليق بها، وهكذا نرى المالك تعمل بينا

انالماضي مرآة للمستقبل فهل لاعضاء اللجنة الاولمبية وآعضاء الاتحاداتأن ينظرواف تأريخ البعثتسين المصريتين الماضينين ليتبينوا الخلل فيصاحوه قيل قوات الفرصة . فالفرصة ذات فاحية من الامام صلعاء من الخلف لايمكن

كأس الملك

وانتهت مبارايات كأس الملك هــذا المام وفازت منطقة الاسكندرية مهذه الكاس للمرة الاولى بعد أن أبلت بلاه حسنا، فلقد تعادلت في المرة الاولى مع منطقة القاهرة عصر بمل مباراة شسيتة وسريعة، وهزمت مصر في أكمرة الثانية باسكندرية مدفين بدد مباراة حامية جدا ناهر فيها الفريق الاسكندري بأحسن مايظهر به فريق قوى،وساعدت الارض و نقص الفريق الذاهري على هذا الفوز .

ثم أتى دور منطقة القنال وهي أضعف المناطق قوة لقرب عهدها بكرة القدم الإانها فضالا عن ذلك أبدت كشيرا من المهارة والحنكة أذكادت "ذ صر على الاسكنادرية ببور سميد". ولولا ما استعمله الفريق الا كندرى من الخشونة في ألعابه لغيرت الندحه

الا أن هذا لا ينهض وهانا على قوة فريق القنال د ما کاد بتداری اسکندریهٔ حتی اُسابته حزعهٔ منكرة بستة أهداف طدوين

لم يبق من ألغاب هذه البكأسُ يُوي مبارأة القنال والقاهرة المرة الثانية وهي لا تقدم ولا تؤخر في التنبيعة شيئا

اكأس للمسابقات الياضية

بدأ المصريون وتبون بكثير من أفرع الرياضة وتفاصل مليك لبلادو بعض الاميراء وغيره باهداء كؤبوس ودروع لكرة القدم والملاكة والساحة والبنس وعور ذاك

1. A. M. A. W. A.

وألماب الاسبوع في لمحة

ألمامهم الدورية لغاية ٢٠ — ١٢ المدارس الله المارس الم 7 77 -- - 10 10 14 1 4 1 14 15 44 14 4 31 17 4 4 14 14 15 44 15 4 4 11 18 14 10 8 1 4 14 N 7 7 7 11 11 4 - 4 3

11 4 - 13 دورى السدارس الثاوية

لامير فاروق ٧ ٢ - ١ ١٢ ٥٧ ٢ 0 1/1/1/0 ميدية V O V ا ۱۱ ، ۲ ۳ فؤاد الأول ٧ ٤ ٧ ١٠ ١٠ ٧ 17 7 7 E - W Y. 0 2 0 - Y V 77 2 7 7 7 7

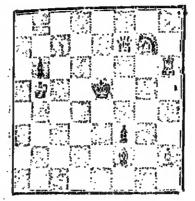
Y1 W - V - V دوري المدارس البايا Y 10 1 - 2 2 2 a land لم. المين : علوم ٣ ٣ - - ٢ . ١٠ -الملمين : ادبي ۲ / - ۱ ۲ - - -لحقوق

• |-| -| \(\sigma + |-| \(\sigma \) أهم مناريات الأشروع السيت ع لاديسمبر - الجعة وس ديشمبر

ŀ	7.0					
7 1 10 7 2			الفرق المجارية		ناريخ	
· Company		ودي	الإبيض	مینین تابوی	14-4	
1.4.	€20	دوري ۲۳۷	اليورزن القدائل	۱ لازرق ۲ المفلة	لأحد	
おいてはありて		1334	زرن ال			
\$31.513×150	37.Vi				<u>ر ان</u> لاقان	
9	- A-	TO THE LAND	1917	斯特斯拉	L.C.AY	

نتائج اللباريات مركز الاندية والمدارس العليا والنانوية في

مسألة يراد حايها من ثلاث لعيان ا قطع الابيس خمس: شاه، وزير، يدل قطع الاسود اربع : شاه ، رخ ، يدال وضع الاسود



حَرْثِي الدور عرة ٢٢ 🔊-جاهميت الوزبر الإلىب في مسابقة بألمانيا ك<u>ه</u>

الأبيش ۱ ب سنځو

2 m - ci y

A ... Y ...

١٠ پ ي

11.60 - 3.71

P 0 - 4 1W

١٤ رو +- ١ دو

١٢ ف في ح

~ A

٧ ف -- ٤ فيم ۱۷ ب -- ځوو

7 - 7 9 ٢ ب ب ١٠٩

ب ۲۷ س

ومرة ماحب الحلالة ملك الافقان وقدرأيت

وَالْمُونُهُ الْمُنْاسِيةُ أَنْ أَقِدُمُ الرَّاءُ الدِّياسَةُ نَبْدُةُ مُوجِزَةً ون هذه البلاد الشرقية الناهضة ، آملا أن أتبعها إلى المدد المقبل بنبذة أخرى في تاريخها . اللم البلاد الافغانية في وسط قارة أسيا يحدها

2 Y - 2 10 P - 1 1

۱۷ و ی در

رثيس القرمير المسائدل منبيا تعين البنزكان

to the start of th

- 77 -

وضع الابيض

٤ ب - ٣ م 0 - 4 6

أتر الثال تركستان الروسية، وشرة بلاد السم المستقلة على المستقلة على الحدود المالية الغربية الهند، وبالوشتستان وتباغ الماعدد سكاما تقديره على وجه الدقة ،وفيه روايات مقاوتة جد التفاوت فالمعض يقدره بحوالي خسة المين والمدين الآجر يقدره بنحو الني عشر أونا أولعل هسدا التفاوت راجع الى تنقل الله القابال الافغانية وفاق فصول العام . ا

والبلاد الافقالية أهمية غاممة بوقوعها بين روسيا البيوية والهنسد الانجلزية دوالانجلز يسمونها الْمَالَيْمُ الْمُهادِمِ ﴾ وقد عنى الانهايز بدرس هذه الذوطاط حدودها وقد استطاعوا في الربد المترابل القرق الناسع عشر أن بوسعوا دائرة عرمام منها وأن تعييو الجدودها في الشال المهن والمفريس زوقك استفادت الإفنان من الإنالة الدينة المديدة وعلد ١٨٨٠ المنتاميا وحددث لجنة الحدودال وسية

مضرة صاحب الجمول مالك الافغان

ه يصل جلالته الى القاهرة في زيارة

رسميــة لمصر وجــلالة ملــكنها يوم

الاثنين ٣٦ الحاري و- يــ تقــل من

جلالة الملك والحكومة المصربة

أس قبالا رسمياً وينزل ضيءًا عليهما »

بعد يووين أو ثلاثة يصل الى القطر المصرى

السبت ١٩٣٤ بسميرسنة ١٩٣٧

إِذَارَة الْجَرِينَ بِشَالَ البَيْدِ الدَقْعِ ١٠٠

الاعلانات بيفق عكيت فايع الازامق

المعوني عن ٧٧٥ و ١٥٠٠

الافغانية في سنة ١٨٨٤ وسنة ١٨٨٦ الحدود الشمالية للافغان

And the state of t

وفى الاففال أربع مقاطمات رئيسية هي: افتانستان الشمالية ، أوكانول ، رأفنان الجنوبية اوكانداهار ، وحيرات ، والعفان التركسنان . وهناك غير ذلك مقاطمات عديدة صغيرة

وكانول هي الافغان الناريخية وكانت الرايلة الني توحدها مع كانداهار وحيرات وغيرعا قد قطمت في وقت ما ، ولـكنها عادت؛ تسات بل يد الامراء الاقوياء ذوى الكفاية . والم عهدقريب لمَيْكُن شَمُّورُ الوَلاءُ شُورُ الْمُسَكُّومَةُ الْمُرَكِّزِيةً قَوْبًا لى ه تا طعني جيرات، حيث تغلب الفارسية ، را ففان التركمةان والرابطةالتي تجمم بين هاتين المتاطعين وبين كابول جفرافية سباسية أكثر منها قومية . ويتبح النقسيم الجغراف لبلادا لافغاز احواض انبرهاالشهيرة كأبول وهامند وهارى ردو إكسس والبلاد الاففانية بلاد جبال وصحاري،وفيها نظام حسن الري . ومحصوطها من الفاكرة كبرحتي

التشالفا كهةمن أكسبرهماه وأتهاء والأففأ نيون مهرة في الزراعة ينتفمون بكل منبع ماء في بلادهم. وهم كمندسمين في الري لاي فسمم غير الصيليين

وفي الأفغان جبال عالية يصل ارتعاع بمضيا ع ١٧٠٠٠ قدم: اما العلقس هناك فيعفتاف بين الصيف والشتاء اختلافا شديدا ، فيغلال سبحة أشهر مرن مايو الى أوفير تشدد الحرارةثم يجيءبرد يصل الىدرجاد محت الصفر وفي الافغان فبائد ل تنتسب الى أصل تركي وأخرى تنتسبالي بنياسرائيل تزكل منواتفاخر بإسابها . ونساء الافغان جميلات التنكاسيم تفلب

عليهن مسجة الجال الاسرائيلي ، وهن يضرن شورهن جدائل تطرح وراء ظهورهن ودين المملكة الافقانية الاسلام. وتمد هذه البلاد من أقوى المهاك الاسلامية فالعالم وبين ابنائها عناصر قوة الشكيمة شديدة المراس واللغة الغارسية منتشرة في الافغان التشار كبيراً ، وأغاب المتعامين يقرأو مهاويكت وم ا، وهي لمَّةِ الأدب هـ الله ، ويتَّكِلم أهالي افغان التركستان

وأغلب التعليم في يلاد إلا فقال ابتدائي في مدارس أولية أشبه بالكناتيب الصرية يقومه شيوخ كمفقهاء الكتاتيب هناء وعلى اساويها

وبدأت الحكومة في عبدالملك الحالى تنوسم في أشر التعالم ومخصيصه بكا عهرت بتعايم البنات ورفيهن من فلام الجهل الي ور الحرية والعلم : ويرنى أبداء الافعال تربية رياضية قنمة وعرفون على إحادة ركوب الجليل وأعمال الفروسة ." والأفغان بملكة وطلقة ولاية الديد فيها رائية وهي مقسمة في نظام الحكم الي جملة

أقسام رثيسية أهمها كالولوتركستان وكانداهار (البقية على الصفيعة التالية)

mulani consiste Il and

المرمدي وبسالت المده الجديم للهسيوارستيل بريات وزيرخار جبية فرنسا

كتب السيو أرستيه بريان وزير خارجية [ألوابط بينهم . و اني فرنسه ا له : در المهرد التي الحكومة الفرذسية مقالة في جريدة « ساندي الرونيَكلِ » الاحبايزية إسط به أسباب منعف جممية الامم والآمال التي يملقها عليهما محبو الملام . وأشار بوجه خاص الى البند الثامن من

عهاد الجعية ودبو البند الخاس بقايل الملاحالي ادنى حد ينذق مع «الامة الوطن . واليك ترجمة



مسيو برباده

القد وصلنا في جياة جمعية الامم الي طور نقيق جدآه ولا يزال الذين يعذون عهسذه الجمعية يتذكرون الصعاب التي عرضت لهم في طريقهم والعقبات التي عكنوا من احتيازها

واذا ألقينا فنارة على الحوادث التي وقعت منذ أقل من سنة واحدة أدهشنا ما كان بحض لمتشائمين يبدونه من المخاوف موم كان يشاع ان المانيا وفرنسا ستلتقيان فيجنيف وتجلسان حناآ جنب في جعية الاهم لتقاحدًا في أعسر

ولا حاجة إلى الزول بأن جمية الامم هي ريدة في العالم . ومحن الاعضاء المنا وبين فيها مملمنا لغرض واحدوهو تقويه الجملية وضبان الدلام في العالم أجم ، أما المصدر الذي الديم منه قوتنا فيو أقبة الدووب بالوا بالسا باستطاعتنا و ينزدوام الشلام، وهذا أنس الحق بالإعلينا بُعَةِ ثُقيلة وِيَهْرَضَ عَلَيْنَا وَاحْبَاتُ خَطَيْرَةً. وَقَدْ صارت حميم الشموب تدرك أه أو لا م يه الامر

لبكان العالم ممرضا لأخطار غظايمه و ان صميري الدخصي مستريح بددا لعلمي أنذا أعضاء جمعية الأمهر قل عملنا معا والجزنا عمالا ذات مع معلم ، وهمان الأعمال دليل السابلغ على أزدياد روح الأأخاء بين الناس وتقوية إ

تخذناها بل أنسمنا حق قدرها وتدرك النبعة الني القمرا علينا المادة الثادنة عن عبله جمية الأمم وهي الحادة التي نوجب إلى كل دولة أن كنفض سلاحها الى أملى حد يانين مع سلامتها . واليس هذا بالعهد الوحيد الذي قد أرتبات به قرندا بل هالك عهود أخرى له نتال عنه شأنا. وفي الواقر الناقد لعهدنا وتنبيد تمليعها وتخفوها الى أُدْنَى حد. يستملاع ومن واجباتنا أن نقوم

الدية المارية الدر ي الم

الاشتاران

عُن سَسَنَةِ وَالْوَلُ السَّلَّمِ وَ وَمِينًا

المناخ الدولية و و و المانيا

AL SIASSA HEBBOMADAURE

على انني أخشي من المتناتاين بالأسال تد أفرطوا في تفاثاتهم موكنيرا ما أنضي الافراط في النماؤل الى الخيبة كما هو حاصل الآك في إمض الجهات - وكانت بعض الدول تخشي انه اذا أمرضت جمعيمة الامم الى مسالة نزع السلاح كان مغزى ذلك ان الحمية تنعرض لسيادة كُلُّ دُولَةً فَى الدَّدِهَا . عَلِي أَنْ هَذَهُ الفَّكُوةُخَطًّا وابس لها مبرر على الأءالاق

ولستأدعي الأثن بأننا ند تجيحنا تجاحا تاما فيما حاولناه من تقربر نزع السلاح أو تقييده وانحـا أقول انه في حييز البسلاد التي أعيد فيها تنظيم الاساليب الحربية كان روح الرأى المام منجما الى تخفيض مدة الخدمة العسكرية، وهي روح تغناف كل الاختلاف عما كنا نشاهده

في العالم قبل الحرب أوليكن هل تحرر مكتفون عميا بلغناه وعل تحن نسكن الى النتائج التي وصانا اليها حتى

كلا وألف كلا ! فاذا لم تدم الدول بالمنيال المند الثامن من عهد جمية الامم كان في ذلك

رهنالك وأحب آخر يجب ألا يفيب عن بصبارنا وهو الاستجمل ايه امه موالامم ضعحيه افراطها في الممال بالاماني الخيالية أه ويحب أن العلرأن صمط جعية الامهمو في كونها الانستطيه أن ترغم الدول على تنفيه قراراتها واقاراحاتها آ فِهِي أَسَّطَيْمَ إِنْ تَصَدَرُ أَحَكَاهُا وَقُرَارَاتُ فِي كُلِ ما يمرض عليها من الشؤون والكنما لاكتمليم ارغام الدول على قبول تنك القرارات

ولاحاجة الحالقول بان مكرة المدلوالقانون هي ارق عمد احض الدول منهاعا له غيرهاء فعي تخصع لقرارات جمية الامم طبية خاطر ولكر هل من العدل أن لصمى عنل مذوالدول ارمناها لمطامع غيرها?

كلا الله أن من واجباتنها ان تحرفان على حقوقها وندافع عنها بكل مالدينا بلنوي الذي يقوته تتهر الاعداء ويظفهر بالنجاح. . . .

واليك أنشودة الى «سافينار» (الهالشمس العنايم

الذي يقبل مخترقا طريته في الغلام) وهي الانشودة

التي يحفظها كل البراهمة عنابة ما الفاكمة باعدادا:

الينا صلاتنا وترشدنا الى طقوسنا المقدســة .

إنا نتقدم اليك أيما السي في حاجتنا الى الطعام

والضوء والحياة ونضرع آليك ياإله الخيرات أن

عدنا بحاجتنا . الله كماء والقديسين يعبدونك

يامن لا يقارن بك أحد بأغان مقدسة وذبائح

وهذه الانشودة أشبه باحدى أناشيد اخناتون

المصرى التي يناجي بها الشمسأو بأحد مزادير

داود يناجى به ربه . ولو أنها لا تعتبر من أجل

أناشيد الفيدا . . والحق أن من ننام القيــدا أو

بعضها لشاعر عظيم كان يحتضن السكون بأجمه

وبقوة كتب الفيدا تأثركل أدباء المندكما

نأثر أدباء اليونان بشعره وميروس فضمن الاولون

شعرهم روحافيدية. واليكشاعرهم العظيم (دَّا ليداسا)

تراه عهد قصصه المسرحية المعروفة إحساوات

الى «شيفا » ألى الادب، كما أن لا من امير احدها

یناجی به « نشنو» وآخر یناجی به «براها »

كَمَا أَنَّهُ تَأْثُرُ بِأَدْيَالِتِ الْمُنْدُ فَبِدْتُ فِي وَوْلَنَاتُهُ

السبع الاشارات من تعاليم اليوجا والنعاليم البوذية

ولم تخل أدبيات الهند من تلك النزعة الدينية

ويعبد الجال مؤلمًا في مختلف أشكاله

«لنفن مدائم سافيتارالسماوي الحيد . ليوح

أكملة نظمي. وهذه الثلاثة يبيمن عليها الروح

الدام دو عي القائلة بتنقل النفوس والموصية عمارسة

الفضية والخير حتى اذا خامت الناس عنها أثواب

الهيولى تذكتها الاتحاده براعاه أماالنهوس الشريرة

فتهوى الى ناد الجحيم بينا الندوس الوسط بين

الخدير والشر تنظهر بنقيصها في جمم حيوان

تفرعت عن الفيديز منكما أن هناك فريقامن أدباء

الهند يخضعون في تصوفهم لنماليم بوذا الذي

يوصى بأنكار الدات وبالاناء والمساواة والتسام.

نصل فيه «بتنجالى » مذهبه الصوفى من آثر،

وكذاكتاب اليوبانيشاد الغلسني ، حتى أن

رابندرانات تاغور - وجوالشاغرالعسرى الذي

اكتنفته أخضارة العصرية بعنصريها المادى

رالمعنوى والذي قضي ودحا من الزمن متجولا

فأنحاء اوروبا — نراه منآثرا يتعاليماليوبانيشاد

وغيره من كتب الهند القدعة لابتماليم أوروبا

الفلسفية الذي يحث على النجرد مون المظاهر

الحيوية ليندسج الانسان ف براهاو تدى شخصيته

راليوبانيشاد هذا من أفسدم كتب الهنود

ولايم في مالسنتاب المهابهاراتا الشعرى الَّذَي

وتمة ناحية ثالثية مناثرة بالمنسدويزم التي

ووطنى – عن عظيم ثقتنما بالسنقبسل ، وتحن مصممون على الاستمرار في الخيلة التي قد رسمناها لانهسناه وللي مواحلة الجيه الذي شرشا فيهرم فيرنا من الدول . لقد عانينا المشاق الكثيرة واحتملنآ المصائب الفادحةواديبت بلادناباعظم المحن والاهوال. وفي الواقع أننا لانستطيع أنْ | وأولادهم وأطفالهم، بل ايس لهم زادياً كلونه. ناسى ماعانيناه من الريلات، ولذلك تحـن مصمون على عدم السماح بتعبديد تلك الاهوال

> وعليه لايسح الترل بأن برنامجنا الحاس بنزع السلاح قد تم و لكن ماتم منه حتى الأن يقيمون بديوتهم آمنين مطمئنين لا يستهان به وسنظل نبذل الجيدق هذا السبيل الى أن تنزع الدول كام اساز حماور حاؤ ناف المستقبل

وليؤذن لى في الاشارة الى عمل واحد مر الاعمال المظيمة التي أنجزتهاجمعية الادمهالدلالة على أهمية هذه الجمية وما لها من الشأن العظيم. وقد كاذ لى لمسن المنظ تصيب في ذلك العمل إذ كنت يو منذ رثيسًا لجاس الجمية:

التصريح فيصبح عبدآ واجب الاحترام وليت وخلامسة ذلك هو أنه جاءني في ذات يوم سعرى كيف تستطيع أية دولة لا ترعى عهدا تلفراف ينبثني بأن دولتيزمن الدول قد تخاصمتا كهذا أن تنال رافسة رأسها بين الدول ؟ انها وكاذًا تمتشقان الحسام . فلما أدركت أن الخطر ذا حنثت بمهودها أصبح عمامًا لطيخة عار في محدق أسرعت فدعوت أعضاء المجلس لمقد سجل الناريخ وأصبحوجودها أدبيا بينالدول اجتماع عام بحشنا فيهه في الحالة وأصدرنا قرارنا لايطاق . نهم اذفي استطاعة أية دولة أن تُحمَّث الى تبينك الدولتين وجوب إخلادها الىالسكينة وعدها وأن تضرب بقرارات جمية الامهعرس والكف عن كل عمل يوقد جذوة الحرب. ومن ألحائط وأن تشهر الحرب على غيرها . بل ور دواعى الاغتباط أنهدا أجابتاطاب المجلسو أخلدتا المحتمل أن تنتصر في تلك الحرب. ولكن أيةً | الى السكيفة، فزال بذلك خطر الحرب قيمة لانتصارها اذا فقدت عطف العالم أجم ؟

ولم نقف بعدئد عند ذلك الحد بل سألنا الدولتين المختلفتين هل تقبلان تحكيم جمعية الامهم بينهما? فأجابتا بالايجاب. و إذ ذاك تصدت الجمية إعطف العالم واحترامه لها للعمكم بينهما وكان ذلك الحسكم خاتمة الخلاف بين الدولتين وقد أفضى الى تلافى الحرب

.كل ذلك في ظرف ثمان وأربعين ساعة من وصول أناء الخلاف بين الدولتين ال جميــة الامم . وفيالواقع أنه لو لم يكن لهذه الجمعية غير فضل العمل المذكور لكنيء فضلا يسجل بالفيغر ويبرر وجود جمية الامم في العالم

الى غاية واحدة وهي ضمان سلام العالم لخير على أن ذلك العمل ليس بالمحمدة الوحيسدة | العالم .

666

من العالحاق محل سي ١٨٨٠

على مؤسس من خسين عاماً وه و ولا العائلات

المصرية في جميح انعاء القطر المصري والسويات

أنواج المكلانات الفاخرة والمايدات اللذيذة وأصناف حاديات

من أشهر فابريقات أوروبا من أشهر ابرين عاب الأفراح والهدايا علم

الكتب لنالنرسك لكم طردا باليوسنتدعولا

على محسين قر شابه حلو يات من جميع الاصاف

التي نسجام الدجمية، بل هذا لك محامد أخرى كثيرة ، نذكر منها هنا على وجه النمثيل اهتام (بقية النشور على الصفيحة السابقة) الجمية ببعض اللاجئين المنكوبين الدين شردوا من بيوتهم فضربوا فيالسهولوالانجاد ليس لهم

البشرى بل لخير العالم أجم

وعند مايلق أي مندوب من مندوبي جمية

ان الحارب الماضية عاستنا أن النصر في ساخات

القتال اليس له قيمة اذا فقدت الدولة المنتصرة

الامم أعمالها وجهودها ومالم تشعر جميح الدول

الممثلة في تلك الجمية بأنها أخضاء أسرة واحدة

يجب أن تممل مداء لان ما يؤلم العضو الواحد

يؤلم سائر الاعضاء. وليس ذلك نقط بل يجب

أن تمل الدول المثلة في جمعية الامم أنها تسعى

ان السلام الدام غير ممكن ما لم توحد جمعية

ففي هذه الحالة لم تكثف جمية الامم باسدار قرارات مجردة بل عملت عملامشكورا وهوأنها السردارية هي النبلاء بالميراث. والخانات هم عينت لجنبة للاهتمام بأمن أولئك المنكويين و إيجاد الاماكن اللازمة لهم . وهاهم الآت ممثار الشمب.والملا رجال الدين . والخان تنتخبه القبيلة أو المشيرة .والملك هرالذي يعين وزراءه.

وهو جيشحس النظام والدريب موزع في جهات شريف وجلال اباد وأسار .

وكان الامير عبد الرحمن يقول ان الافغان وصعوبة وسائل النقل.

وفى كابول مصنع للاسلحة يرجيع تاريخهالى تحوأرب ينسنة ، وكانهذا المصنع يفرج مندسنين وورود خرطوشة وهربندقية في اليوم ومدفعين ف كل أسبوع . ولكن هذه الكمية زادت فيما

وتدفع حكومة الهند للحكومة الافغانية سلماكبيراً من المال في كل سِبْهة بِمِقابِل حمّانِتُها حدودها . وموارد الابراديق البلاد الافغانية قايلة ولكنجلالة مليكها الحالى بتمكل الاهتمام بتحسين أحوا لهاوتنمية موارد تروتها . وقد دني بأنشاء المصادم الخبتلفة لتقوم بصنع ماكل يلزم البلاد

ومن أهم ممادن الافغان الحديد والنحساس

وأكبر محصولاتها الزراعيةالارز والبطيخ، ويوجد قصب السكر في السهول الخصبة وبلاد الافغان في الجملة بلاد قابلة للنبوس السريع ومجاراة الام الراقية في سبيل المدنيسة

* 67996999999999999999999

عمنه عبلدا تجليدا جميلا مع أجرة

يطاب من المكاتب المشهورة

وجملة من ادارة السياسة . والثنان

فى سوريا وبلان العرب

يَلِّابُ مِن شَرِكَةُ مِنْهَانِفُ لَبِنَانَ

والمكبة النمارة يفارع العلاعل

0 .000 000000000000 00000

و الريد في مصر و ١٠٠ مالم

أبلغ كتاب عربي امتع سفرمصور

كليلة ودمنة

فيه أكثر من مائة منظرمصور راشة فني كبير في ١٧٧٠ صافعت

في أمراض العلل - الرومازم الامراض المعايية - واسطة النها

مركبان بشراي

د کتورالکیرور

أفغانستان

ويراكذان يحسيم كل منها محافظ أو « نائب » مــ يُول أمام اللك ماشرة . و أنى بعد هؤلاء ملجأ ياجأون اليه ولا مكان يبيتون فيمه هم الحكام النضاة الذين يحكون في شؤون الناس من جنائية ومدنية .

ويتكون مجاس الملك من ثلاث طبقات الناس: السردار والخان والملا. وطبقة وللافغان جيش يبلغ،عدد، خمسين الف رجل.

انني أغلم أن جمعية الامم لاتزال ضعيفةوف أ عهد حداثتها، والكني أعنقد أنناسنجد في السنة مل وسيلة لجمسل قراراتها نافذة محترمة وان الامم

تستطيع ان تنزل الى ميدان القنال مائة أاف ستدرك أنه لابد من اعض التضعية لخيرالجلس رجل في نارف أسبوع واحد وفي سنة ١٨٩٢ وضع هذا الأمير نظاما يقضى بأن كل رجل من يين تمانية رجال من مجموع الامة يتلقى التعامات الامم تصريحا رسميا فان حكومته تنقيد بذلك العسكرية، وبنده الوسياة رأى أنه يستطيع أن يحشد مايوز جندي وبجهز عماً حدث السلاح ، ولكن الصموبات التي تمترض بلاد الافغان هي قلة المال

بعد مع تحسن كبير في الصناء...

من الحاجيات المختلفة .

الحضآرة، وهذاما يعمل جلالة ملكها الحالي لتحقيقه.

اقلام خيال قصصي

سريخ على ماد كراته

العدادة ميدان المدالية

لم تصبيح الحياة المصرية فأعمة على الانساران الادبية والروحية فقط كاكانت في العصور الغارز وانما أصبحت تقوم اليدوم على الأعنياران والاسس المادية الاقتصادية والمالية فالافتصاديات والماليات اليوم هي المحور الاسار الذى تدور حوله حياة الشوب ألحاضرة والناما الراسخة التي تشيد فسوقها أمم العصر بناعا

ولو أننا نظرنا نظرة واحدة الى تلك الار

واصبت علم الاقتصاد السياسي بين البا الحية القوية من أهم الناوم، وصارت درات،

أخرجها المختصون فيه مرن رجاله وجها

رِفِي الحِقِ أَن تأخرنا في دراسة ذلك ﴿ لهو تأخر سيءكانله أثره في حياتنــا الـــا والصناعية والتجارية والاجتماعية وسائراالنا

الزاذكر الادب الهندي وعده تواردت إلى الخاطر

أما من حيث الطبح فهو مطبوع طبعا جا التي يعرفها العالم بأجمعه كما تحضر إلى الذهن أنهاء منقنا عطبعة مصر و عنه ٢٥ قرضا صاغاً والمنظورة وأساسا وبها عاموتي ومهاساتم مناصرنا

نتائج باهرة

صادىء الاقتصاد الساس

وصرح رفاشيها ومكانها

العظيمة صاحبة المكانة الاولى بين الدوارز النفوذ والقوة والرفاهية والمبدنية لوجدنالج منايتهما بالشؤون الاقتصادية تنزل مسن نه أفرادها المنزلة الاولى دون مبالغة أو تموه. فالاقتصاد هــو الثروة ، كيفية استبلا

وتوزيمها والانتفاع بهاءواذا محن ذكرناالبا فقد ذكرنا السلمالة الفقرية من جسم الامة.

أحل الدر اسات . لذلك لايدهش المرء من كثرة المؤلمات في هذا العلم وكبر الاسفاراً

ولكن بيدنا الآزكتاب ممادى الانه السياسي » الجـزء الاول منه لمـؤلفيه الكرز سيد بك كامــل الاقتصاري المعروف وأن الشركات بينك مصر والاستاذ حسن خلبنا النبن محتقرهم المدنية الغربية وتهزأ بهم، قدكنه وا استاذ الآداب بدار العلوم والاستاذ عمنك المُعتش بوزارة المعارف. وهو كتاب والله عشرة فصول قيمة تبحث في أصول ذك الما و فروعه، و تشرح قو اء. هو تبين أغراضا وارت^{انا} يمياننا الاقتصادية والمألية

والكتاب مكتوب بلغة سلمة جبة لأأرحفين الشقوة فلا يعود يرى الاضواء الروحانية القارى، الذي اعتاد أن يقرأ مؤلفات الانت الساحرة، ويخال تلك المدنية الفريسة ، الجوطاء الخلود. اللبول الفارغة ، هي كل مافي العالم من عدا مَكَنُوبَة بِلغَة عامِدَة عافة مجهدة .

> وتوارد تلك الكتب الهندية التي تدوى بأسائرا البرناع الذي وضعته وزارة المعارف العدا المالة في حدات السماء وتكتف حول المخيلة السنة الرابعة اله نوية . ومستناول الجزء الله المنا النيد اواليوبا نيشادو الهام اراتا والشاكو نتالا الزاه ويستا والنيبلنجنايد وغيرها من الكتب مقرر المنة الخامسة الثانوية

> > عكية مطبعة وهر

1-1 V' 10 Und

اولئك الهنود، مشل جيرامهم الصينيين،

الطلم عن كنوز معنوبة بما أخرجوه من أسفار

اانه صورت الحسكة وضاءة الجبين ، والروح

نسية الجوهر، والحقيقة سافرة الوجه -- تلك

الاسفار التيكشب جابها في عصور هندية رائعة

أنور نقاباما عصور أوربية محلولكة الفضاء..

وأفرره وأساء البياء الهند مثل بوذا ويتنجالي ا

فأذا ما نصيحت احدى اسفار المندالدمرية

البينية أو الفاسفية اخذك بون واضح بميز

الادب المندى عن أزاب الشعوب وآلايم

ا اذا قر الاشطرا من الاحماليو ناني وأينا

ياعيد المغات والاخلاق البشرية النبية ويرفع

لمال البقرية الى مصاف الأكلية ، فهو أدب

لَّيْهُ الْقُورُ الْعُنْمِيمُةُ . وَأَذَاعِدُمُا إِلَى الأَدْبُ

لجاراتهاه لفور الضعف البشري وعجزه

عُمْكُ فَي عَمْلُوا لَمَالُهُ وَأَسَالِيهِ أَلْمُعِنَّاهُ لِهِمْ

لدالعواطف البشرية والميول النفسانية

إسما الانانية عنى المارجية اللي ادب هندستان

والمتعاد والقدر وادالصفط فريا من الادب

ومكذا شاء القدر أن يدهور الانسان في

, وجدناه يدور حول محور الروح <u>— الرو</u>ح فيسه

أقدس وأعمق مافي الوجود — الروح ننديج في

الآله وتحصل على الخاودو نكشف الحقيقة. فالادر

الهنسدى بتصوفه ولاهوته أكثر آداب العالم

روحانية وأعمةما فالة وأشدها رهمة ، هو أد.

النفس الذي تمتز له القاوب،وما تلك القشمرير

التي تصيب المرء أثناء تلاوته لا دب الهند الا لانا

برى صورة نفسه عادية ويسممهامنا جية الهما ذ

القوة والمجدء وفيمناجاتها عمق الالوهيسة رونة

الأدب الهندي بتلك الصيفة المقدسة راجعة الآ

تشبع أدباء الهند وفلاسفتها بالنعاليم الديني

رالصُّوفية التي سطرت في كتمهم المقدسة ، وعلى

رأسها كتب « الفيدا » الاربعة التي يعتبركا

منها في ذاته فرما باسقا في دوحة الادب الهندي.

وأهم وأقدم كسبالة يدا هو كتاب داريج فيدا،

أى « مدرفة الاشياء المقدسة ومدحما » الذي

كتب قبل هوميروس والذي يحتوى على نيف

وآلف آنشودة دينية منظومة باللفةالسلسكريتية

العظيمة، بعد ما يتاجي الأكمية القديمة والبعض

ينص على مذهب ألوهية الكون ووحدته، وأخرى

تناجى آلمة النبائيخ بدمر سلس جيل نقلتهاليوم

وما ترقى من كتب الفيدا وهي «ا المفيدا»

و ﴿ مَا أَمَا فَيَدَا لَهُ وَ ﴿ يَأْجُورُ فَيَدًا ﴾ فَكَامًا تَنْضَمَنَ

أناشيد منظومة، وصارات للذبائح والخفلات

الديلية وتناجى إغض تلك الاشمار آلهة الليل

والفجر والريح والحرِّزَكَاتِناجِي ﴿ أَجِنِي ۚ إِلَّهِ النَّارِ

وكاهن المذل ، و «الدران المصورة النهار العظيم

مثل الحيظ العديد الميات، و هماروتوس، اله

المواعل والمحدوران المراكم الالمة والمرا

مختلف الأمرالي لغامها .

ولاشك أن تلك الروحالية العميقةالتي تصبغ

فالادسالهدي

مير الفريدة بم ميم الأداب المالمية

اللاسناذنة ولا يوسف

فتراها مسيطرة على كتب العسلاة كالفيدا وعلى الكتب الفاسفية كاليوباينشاده كما تراها متفلفة في المادحم القصصية كالمهابهاراتا والرامايانا، وفي الشعر القصصى كالكافيان وف الروا بات المسرحية

والسنعفيامية والفشنوية

كالشاكونتالا ومالافيكا من مؤلفات كالبداسا وشترا من مؤلفات تاغور إلا أن النرعة الدينية كثيراً ما تضعف في الروايات المسرحية التي تدور حول الحب. وقد صدق الاستاذ ريدر إذ قال:

« الدراما الهندية ذاتية بارزة الا أنوا تقرب من المسرح الاورى الحديث اكثر عما تشبه لدرامات الاغريقية القدعة الانالقصص المسرحية الهندية ماعدا قليلا منها ليت لها ميزة دينية وانما هي تختص بالحب بين الرجل والمرأة. وقد ترجد المناصر التراجيدية فيها الأأن إغاتمة التراجيدية ممنوعة لديهم . . . »

واذ رأيت ناحية من الادب الهندى متآثرة معاليم الفيديرم أى التي تستمي الى كتب الفيداو تعد فَوَى الطبيعة وعدة آ لهة، فنهة بَجَانِب أَخَوْر من الدالادب متأثر بالبراها نيزم أي الفاسفة إلبر اهية التي تعنقد بتعدد الآطة الخاصة عاما لثلاثة

وتری تافور فی کتابه «سادانا» پیتبس من اليوبانيشاد عبارات كشيرة اليؤيد بها كراءه في

النمرد والكبرن وشعور النفس ومسألة الشر والتحقيق في الحب وفي الجال، كما تراه في كتابه د جينه الموجني الثمر» يناجي أله عز امير صوفية رائمة، وفي باق أشعار ينوس تاغور في يم العللم المقسى مثل أسلافه أدباء الهند العظام ...

قال الشاعر الانجابزي يبتزه يحن محارب ومجمع مالا ونملز رؤوستا بآلسياساتوكل ماهوكشيب فى قعله بينما مستر تاغور مثل المدنية الهندية نهمها قانع با كششانه النهس ومستسلم لذا تبيتها » ولعل ألم منزات الادب المندي تلك الصبغة القومية الهندية التي تميزه عن باقي الأداب. وانك اذا نقلت آناب الشعوب المنباينــة الى اللفات الاخرى فانهاكثيرا مانفقسد صفتها التوميسة وتصبح أداباعالمية. أما الادب المندى المتكبرفان يتف بين مختلف الآداب شاءة الانف بقوميته م فاذاماترجم الىاللغات الاجنبية ظل مندياله إسماء الهنود: دياناتهم وفاسفاتهم وعاداتهم ووصف بالادهم الفسيحة الارجاء ، ووصف حمم الشعري وغرلهم الاطيف الذي يمبع من وجدان شرقي

نقولا يوسف

TO TO

أول مصنع للنظارات في الشرق

أُمْتِحَانَ الْمُطْرُ وَوَصِفَ النظارة اللَّازُمَةُ لِيسَ بَيْنَ أُدُو النَّالْمُطْرِ مَا يَضُونَى مَا يَعْمَنع منها في لندن أَنَّ حَلَمْ عَلَاتَ لُورِنُسُ وَمَايُونَ وَ الْشَرَقُ يَدَرُهَا وَجَالَ خَارِاءَ وَاكْفَاءَ عَلَمَا وَحَمَايَا كَيْمِهُ الْمُؤْلِقِ وَوَسَفَ الْلَهُالْوَةَ وَكُلُّ عَلَى مِن عَلَامِمِ عِهُورُ بَاحِدَتُ الْمُعَدَّاتِ الْعَمَايَةُ لَا مَتِيْحَالُ النَّفَالُونَ وَمَسَفَ الْلَهُالُونَ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَمْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ الللْمُؤْلِقُ الللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْ

علات لورنس ومايو وشمى كامم ليدند ﴿ النظاراتية الطبيون ﴾ بعارة شيرد أوتيل عصر ألله المادية

> المحملات الني يمكن الاعتماد على شهرتها والثقة باصحابها

أما المرأة فمتقول لأنه البيس أن تكون في

وقد رحنا بهذه الكنامة اليمل استيعاب

فهن تحمد على الكثيب الحزين

جائش التاب بالغرام الدفين

ذاكرا أنسب بأي حنسين

وعي أشرى إلى المطاف اليمين.

تنفنن التحرير مشمل السجين

أرجمتها الى ذراع الخدين

بين أحشائه بممرت حصين

أَن تَسَكُونَى الى اسار القرين

أي نال من الجناح الاسين

قبلات في الثغر أوفي الجبين 17

حول واه من خصرك المستكين

فكأثب اللقاء يوم الظمين

لحشاه وما به من أنين ١٤...

فطمين إلى الفؤاد الطمين

فوق در بای عقد غین

وب بال مرف البطف واين

طه عبد الحيد الوكيل

Tall Wassele water History الرطورة وتأفيرها وهديدهم

دو حمد شا در افتدی المهارسی

من أرشيةالبدرون اذا كان للمبنى بدرون، تقطي

وجب أن تحدك الحوائط بفرش العصوصة من

أما المادة المازلة فهي على أنواع كشيرة منها

الحرارة، ومونة الاسمنت بنسبة جزء من الاسمنت

وجزئين أو ثلاثة بهزالرمارة يممتجون الازميرالدا

أما خير المواد العارلة فبوالكالندريثوهي

ملفات تصنع في انجاترا وفرنسا يتراوح عرضها

بين ١١ سنتيمتر و ٩٠سنتيمترا يمكن وضعها على

الحوائط افتيا ورأسيا بسولة تامة وهيءغليمة

المقاومة للضفط. وأخيراً قاء استعمل في إعض

المباني الحديثة مناتح رقيفة من الرصاص أو

الحديد الطروق كادة عازلاو لكن عظم كاليفها

أب منت في مأس من فعل هددالمياه المتصاعدة

يو اسعالة الخاصة الشعرية. قد يكون ذلك فما هو

أعلى من العلمقة البازلة. أما الحوائط في أسمقل

الطبقة العازلة فقد أسبحت ماجزا فسبيل صعود

المياه فتتجمع في اسفل الحوائطو تنخفض درجة

حرارتها بالرطوية فنصبح مكففات للا حوالها من

الهواء فتتعيمه على سطوحها الباورات المائية

ونشاهد دائما أن الجزءالظاهر بيرالارض والطبقة

المازلة وما إمرف غالبا (بالسفل) أشد اجزاء

التى سأذكرها والتي مجب انخاذها لوتلية أسأل

المرقية من تأثير عبد اليام الاصاعدة من المدران

يمن تركانف الإنجرة المؤجودة بالهواء وهو

الساب الفاني لنمأكل الاحجار وتفتيها كان

يعند الى تغير الاحمارالما كلة باحمار أخرى

سليمة من زمن لا حرة وهي العارية التي لاتزال

وليتمامل في مصر دوهي وقم مصاريتها الماهناية

كذبه طريقة علاج القرحة بمسمة المرد معملي

أما الطريقة الحديثة وهي فتع عبيل المواء

المتحلل أقبيبه المنزل فيخمل الرباوية المتجلمة

من كان الفار تغاد ال

وفي الرمن الماضي مبل أن تدرف الاحتيالات

العارة تداعيا وأكثرها الحلالا

ومرت الحطأ الاعقاد ال الحوائط قد

تتلل كېثيراً من استمهالحا

الكون من الانفات والرمل والازميرالدا

المرائط وأسيأ در الداخل والخارج بطبقة أخرى تميشريان على بحث علمي وبحثّ كبيميائن في أسباب من تنس المادة وماتيدية معيدا التحاما ناما الي تحال الاحجار بد البناء ولاء تقادى بشدة ارتفاع ٣٠٠ منتيمتر عن سطاح الأرض . أما اذا الفائدة من التعمق في ذلك البحث تقدمت بهذا لم يكن المنزل بدرون فتوضم ممذء المادة مباشرة الى السياسة الأن وعية يشجمن في ذلك أثرا ما قُبِلِ أُرضِيةَ الدورِ الأولِ اذَا لَمْ يَكُنِ مُرتَفَعًا عَنَ اضنت أبدأ بصفحاتها تسودعافي المستوت العامية. سطح الارن اكثر من متر أمااذا كان ستهما ان الرطوبة ، وهي مونوعنا اليوم ، أكثر ا كَثَرَ مِن ذَلِكِ فَتُوضَعِ الْمَانَةُ عَلَى مُسْتُونَ افْقِي عَلَى العوامل أثراً في تحال أحجار البناء. وسأ عاول في المجيم الجدران أرافاع الاستنيار منسط أعجالة صغيرة أن أنابر لأنِّ خطر اللَّ الرطوية أيس الارض . ثم تنطى مذه المادة بطبقة منالطوب على المبنى فقط ، بل وتأثيرها صحيا في السكان. الاحر الجيد بارتداع ١١ سنيمتر . والمصول من المسلم به أن الماء الراكد بحلل أعلب على ملبقة عازلة جيدة يجب ان يَكُون "عمك هذه مواد البناء، أن تحليلا بعليمًا وإن سريعًا، وأن المادة بين سروة منتبسترات، ريالاحظاقبل وضمها تلك المياه التي تتعفل مسمام مواد البناء العظم على الحائمة أنه أفق يشدر ما يمكن ، وأن يزال من | حجمها تباها لارتفاع أو الخماض درجة حرارتها الاحيدار كل ما على ما من المواد المنعفنة، ولدا هن ٤ سنتيجر إده فتعمل تلك الياه في البني عل الألفام وتفتت الاحجار تباعا بطريقة مستمرة الممدن وتفرغ اللحامات الرأسية بين الاحتجار ما استمرت المياه بالمبني. ولفصل لحامات الاحجار الى عمق ٧ سنتير حتى إسهل عاسك المادة الدازلة عن بعضها اذ ان شدة ضغط هذه المياه أشد. بَكَثِيرِ مَنْ قُوةَ تَمَاسَاكُ الْاحْجَارِ . وَطَالَمَا كَانْتَ الشروخ التي نشاهدها في واجهات المبانى أثراً من آثار تلك القوة السكامنة في از دياد حجم الماء. الاسفلت بشرط استعاله في أتاليم ليست بشاديدة

أمامي عددا ٨٤ و٨٨ من السياسة الاسبوعية

أما من الرجمة الصحية فاذرطوبة المبنى مولدة لمكروبات وخرائه قنالة ماالما فتكت بالكان. ومن ذلك ندأ المبدأ القائل أينا حات الرطونة حات الامهاض والارجاع. وإن الحالة الصحية للسكان مرةبطة ارتباطا تأما بالحالة العمصية لاجناء

وسأذكر لك هنا أسـباب وجود المياه في حوائط المبنى ثم اذكر اك ما يجب على المهندس أل يتمخذه من الاحتياطات ليمنع الرطوبة من الوصول الى المبنى ، أو بعبارة أخرى ساذكر لك الدلاح الذي يجب أن خاجم به ذلك الرض الذي يفترس المساكن والسكان فنستأصله من منشئه اذأن المهندس كالطبيب الحازم يهاجم اأرض نفسه ولا يسعى فقط الى ازالة عواردسه الظاهرة أو

وتصل الرطوية إلى المبنى بخسس طرق عناعة عميمية أو منفرقه، وهي بحسب أهميريا: -

. ١ - تسلل الميناه الموجودة ببادل الارض بوالمنطة الخاصة الشفرية الموجودة عواد الممانى على اختلافها مستدثة بالاساس

٧ - تكالف الانحرة المؤجودة بالهـ واه في أسهل المنازل وعلى ارتفاع فليل من سطح الأرض وكسلل لك المدال صبيم الحائظ

بهد تساقط الامطار على واجهات المبنى ع ما مدم جماف مواد البناء موفاها تامامي أترزق المباق أثناء العمارة والمسازعة فالمليما و المالي ساد الحالي الدالموالط ال

الهيداء في المواسير أوالعزاليخ ا وللكان الوقال عليه المراد والعلاج في الذا أدكر لك فيا على ما عدة المريدين من الاجتهامات ارقاة أعنت الاحواد : --

الم الم الوجودة والمن الارس المنهاعلة وين حدرات المتي وحوائقه واسطه الطاهدة الفيرية والداك يجب وكافع مادة عازلة الاعتر للطاء أن تحترقها على حيث بمساران المرة والسنوي الواقع عبدار وسلتية راعا الخراسا المراسان ولاسر والمالية المالية

التي يكون فيها الدور الاول مرتفعًا عن سطح | فلم يمن أحجَدُ من اربعين يوما الا واخت

أما المنازل التي تكون أرشية الدور الاول الله مستويم الارش أو أوطأ والتي يكون فيها مقل المتول مع منهًا لفعل تسَمَّاتف الانخرة فلا سيل لملاجها إلا بطريقة واعددة ابكرها ا الإستانة Luaper و تنسب اليه و تستممل عمله البلييقة في أكثر ممالك السالم وقدأ ظهرت أحسن

أماتي مصرنانج بفطو فالسفل بطيقة من الاسخفت لاتليث أز تسقطا تجشنا تيرفيل المياه الكاه نقداخل الحائط والملورات المكرائمة على سطحه والدافاط نرى في مصر منزلا فد خلا سفله من التهدم

طريقة كنابن Imapen : أماطريقة (كتابن) انهجند ثاث عنها فهي طريقة يسبطة قلماة التكاليف عظيمة الفائدة . وقد رأى الاستاذ كنان أن يستدمل الهواءفي تجفيف كل الحوالط وخصوصا سقل الطباتة العاذلة يواسطة أنابيب مئانة الفعلاع من الفيفار كشير المسام، طول ضاعبا ٦سم وطول الانبوية ٢٠ مم تونع في الحائط بين لحامات الاحتبار ماثلة ميلا بسيطا الى الاسفل وتعسل الى منتصف سحك الحائط . وبذا يتكون لنا مينمون هوائي ذو شعبةواحممدة. والمساغة بين لسيفون والاتخر من ٣٠ سمالي ٥٠سم ويكون ولسيقون من نفعا عن سطح الارض ١٥ سم وتوضع هذه السيفو نات من الدآخل ومن الخارج وتليم جيداً بالحرائط عونة الاسمنت . فاذا لامس الهواء الجنف الذي يآتي من الخارج جدران الانبوية الرطمة من الداخل بفعل الحائط المشجع بالرداوية تكاثف وسقط بأسفل الانبوية وانزلق الى الْخَارِجُ لِنُحُكُ تُمَا ثَيْرُهُ مِامِهَا .. وَبِلْنَاكُ يَشَكُولُ بَيَارُهُ نِ الموانون الخازنج الى الداخل وقيز القالتل الى الخارج وهو تيار مستمَّر أبدأ ما استمر اختلاف، درجة حرارة الحائط عن الهواء الخارجي.ويحمل ممه الرطولة المتكاثفة أو المتصاعدة من الجدران. والوائق أن هذه الانبوبة تصمح كمدءرع لارطوبة |

الوجودة داخل الحائط ومرسل لها في الوقت تفسه الى الخارج ولكن بقي على الاستاذ كنان أن يثبت للعالمانه عَكَن إيجادسيفون هو اتى ذي شعبة و احدة. ولقه أثبت داك بطريقة بسيطة فقد أحضر اناءمن الزماج به ماء وزيت. وأا كان الزيت اخف من الماء فقد طفاعلى سطح الاناء ثم اخذ انسرية مماوءة بالماء وغمرها مآتلة بحيث يكون نصف فتمحها فالجرء الذى والريت والنصف الا خربالجر والذى و الما ، فقوه محالا ارتفاع الريت الى الانبوبة و نرول الماءمن الانبوية تباعا. ومما مثل الزيت والماء الاكشل الهواء الجاف الخارجي والهواء الرطب الداخل وبهد دااعلريقة البسيطة عكر حفظ الاحجار إ ولى التوفيق

في حالة داعة حيدة وفد استعمات هذه العاريقة

مصيم سيجاد أبو الهول

بالسعارة ودة - الله وسر وكال من حاد العلما

ا في حالة صلبة جيدة (٢) مياء الأستار وبعي ليست كبيرة الخطرق بالإدنا وينونن

والواقع ان المنازل التي لاتطلي واجهابها طازء عن آكثر صحية من غيرها حيث يَنْهُ المواءمساما حجارها ويتسرب في داخل الحبران

خدروصا اياع الشناء (٤) عدم جاف مواد الهاء حفافا تامان رش المباني وتسائط الامطار اثناء علية النه الواقع ان كل ماكدت لاعدى بعد أتماه تساقط البياض وتنبت الحجارة ليس فه لتساعل المهندس التائم بالعمل أو أهال النابا ولكن هونتيما مباشرة لتسرع المالكاني منزلة. والواحب أن يترك المبني مدة كافيانوت طبيما على بالة الجرحتي تجف الحوائط تلمان طلائها . اما اذا كان لا بدمن أنهاء العارة وجه الدردة فينصح المهد لدبيج لصاحبال باستعمال آلات جمنية تسرع في اخراج الله الموجودة الراط البني.

(٥) تسرب مياه الجارى الى الحوالة أنه الصداع في المرصلات:

وَلَوْا بِحُسنِ انتقاء البرابخ المالمية من النام طلاه جيداً بمنع تسرب المياه ، وان يكون الجاديها ببعضها بعاريقة جيدة وتوضع لب ا عن الحوائط بقدر الامكان وبطريقة إم الكذف عليهما من وقت لاخر حق يؤاذا

تسرب تلك المياه الى الحوائط احدد شاکر

مهندسمبانيء وعضوبعثة وزارةالانثر

جيم آتارالر اوبة من الحوائط وأسمعت المهن

وأحسن الواع ألحدارة للواحبات ماكان قال المسام غير قابلة بكثرة لامتصاص الميادين حجارة بطن الجقرة وحاوان . اما اذا اربد ن الواجبة بالطوب الاخمر فيننقى ماكان منهم السواء للواجهة. وبراعي في كلا الحالتين أزتك اللمنامات الخارجية أفتية كانتاو رأسةمنية بطبقة رتبيقة من مونة الاسمندت لمدة ١: مضفوطة ضفطا نايا . فإذا يقبت الواحيات ل طلاء نان مياه الامطار لايمكن أز تخلل أعماق كبيرة في سمك الحائط يسهل الهواءأر التجفقتها بدسرعة

فشحصمل تمرئة مستمرة برغم اغلاق الواه

هذا ما أردت ان أظهره المهندس والتارالالمندوحة عنه . وهددا التوسع يختلف كل ا والمالك حتى تحذيظ المباني سليمة مدة الرا وتصبح الماني صية على وجهة من الكاله وهنداك مؤثرات أخرى نؤرني المهر البناء ولما كان تأثيرها فليلا مخوار تأثير البلر اردت ان افرد لها مقالاً آخر ان الله الله

اليابان والمطامع الاستعارية كيف نظر أوربا الى أى توسع استعمارى مرس الاستعمار يتكف الدول المستعمرة اكثر نما ربحه

هل منسى عيسه الاستعاد وانتفنت دولة | الاستعار. ولمذا نرى أنها لا تدالب اليوم نتيما جديدا بسل تحساول تحصين مالديها والاحتفاظ بالمستعمرات التي قدوضعت يدها عليها . وعي لها من الممتاسكات والمشاغسل مايصرف نظرها عن طلب مستعمرات جديدة

ويقول المستر نكاتو أزماكانت الدول تعتبره عملا من أعمال الشجاعة والبطولة منذ قررن (يقصد الفتح والاستعار) قد أصبع اليروع فى عيون الدول عملا مقم تاه فقد أصدرت سده الدول التي تتألف منها عصبة الامم قسرارا ينس على وجوب احترام كل دولة لاملاله غيرها من ا الدول التي هي عضو في تلك العصبة

ومعنى ذلك، على ما يراه الكانب، أن الدول العظمى بعمد أن استولت على ما استطاءت الاستيلاء عايه من أملاك الامم العاه عاة ترى أن تضمن بناء غنمها في يسها. ولذلك أصدرت قرارًا بالأحتماظ بالحالة كما هي وتوعدت كل من تحدثه نفسه باحداث أى تغيير في تاك الحالة بان تتألب عليه -- حـربيا واقتصاديا -- العاقبته وعليه فم ن الحرق في الرأى أن تعلل اليابار ... نفسها بالاستيلاء على أي أرض جديدة أو أن تظهر عظهر الامبريازم . لأنها اذا فعات ذلك عرضت نفسها ليس لغضب الشعوب الصغيرة فتمعا الشعوب ودولها تنظر شزرا الىكل دولة تسعى لتغيير الحالة السياسية الحاضرة . واذا خطـر لليابان أن تبدى أى مطامع استعمارية جنت من هذه السياسة أشد الثهار آمرارة فضلا عن آنهـــا

تجد نفسها في عزلة تامة عن جميع دول العالم بـل تصبح هدفا لمطاعن تاك الدول و مثالبها . على أن السكاتب مع اعترافه بانه لابد لليابان ذلك التوسيع . فاذا هي لم تستعمل السيف ولا

يقول السكانب: إنه مجب على أمنه أن تلقى فى انصاف جميع الشعوب مع تحقيق مبدإ المساواة

. هذ مايقوله ذلك السياسي . وكلامه ، م ماينهاوى عليه من المبادىء السامية ، لا يحرج عن حد الاقوال المشعة التي هي أقرب الى الجيال منها الى الحقائق . ذلك لان المستر سكاتو يصف الداء ولا يستعليغوصف الدواء . فالعالم كالاعقت الامريازمويعلم أضراره . فايقوله هذاالسيامي الياباي ليس فيه شيء عديد ، وليس السيامي المحنك من يعرف حقيقة العلل الاحماعية بلمن هي من أضعب مفاكل السياسة.. ولم تنكن الدول فدعا تحسب لها مسابا ولاكانت ترى بامشكلة سمفاكل الاجماع فالماتقدم العمران وارتقت راءالبشرق أسالس الحكم صارت الدول توجي الله كل قان الساويخ أنفسن معلم لدول اشرا من تفاقم مشكلة الاستعال

الرجل يطلب الحربة . وحربة الرأة هي في إلو كيف الرجل بأخذ - وهو الذي في الحب يأخذ -- دون أن يمد عينه ? ! الاجابة والاعطاء مستمامة اليه، متلاشية قيه .. وايس أدل على ذلك من أن تنصور القبلة بين الذي تؤيسه منها بهذا النمرد على الطبيعة ، فاز الرجل والمرأة اذ هي ُ فارا نعف واستسلام، واذهم كله يقظة وقوة...

ومهماكايرت المرأة فانها لاتنكر بينها وبين نفسها حاجبًا ال مماية الرحل. والرجل لا يتعطف نل المرأة التي تنافسه في ميسدانه — بل كل ما يستطيعه لها في عذا الموطن هو أن يمنحها عليه من ضعف الانوثة - ذلك الصمف الذي

الطريق المسحورة ألى صوت طبيعتماً الصادق. فقدانها الرجل قد وفرت عليه مؤونة السعى البار. ألم تكر حرة 12 فلماذا لا يكون علما هي اذن أن تسمي ?!

حولها لهيمة الفداسة اللالا تراها أبدااز امالفتاة الخدر المتدمة المادئة . . فهما يكن من علم المرأة الموقور، وأدبها المنظوم أو المنثور، فهي وهي ضاربة فيما يضرب فيه الرجل مرث سبيل الى الحرية ، ليست في نظر الرجل المرأة الخايقة بأن تتملُّكه وتسبيه ،وانما هي في نظره رجل آخر في صورة إمرأة . .

لانه هو الانوثة في الحب.

ي عن المسسسواة

عده الأبيات:

خاتت کی تہ کر رہے۔ اُما رءوما

وجهات فقسمها زمانا فراحت

آه — لـكوز عي الأنو تة في ا

جن من قابها الجنون ذار ذت

تنشمدين التحرير ماهو الا

وتموذي من الهسيجير بظال

أو ما فد تستسلمين . . ليهوى

قوة الساعيدين منيه نطاق

ومضى الليل لم يباعد صباحا

كم على صدره ترامت .. أتصنى

يل حشاها الخفاق عند حشاه

دمعها ودمع عيليه در

لالك إذا الحبيب جفاه:

أسار الرجل . والمرأة التي لذتنداق مع طبيعتها فندنب إلى نشاءال الرية مادهب الرحل الاتلبث تكون كا ترى تفسها مجفوة من جانب الرجل

يسعه الا أن ينبذها ويسقطها من حسابه .

مداقتِه . والمرأة لا تقنع من الرجل بسداقته عرشمت بالفرام فوق يبيب طاء وأنما لايتنعها منه الاأن يظالها بمطايه وبحبها أن حب. وهي لن تدل الى قابه ، و ان تتـــالاثــى في حبـــه وهو عـــى تنزل مرمز ذلك القلب منزلتها التي قصبو البما الابان تسمح لدوت الطبيعة ، فتكون لليماهي يطلب الصب مايشاء فتمطى

> هو أنوى ما يجذب الرجل البها . عَالَمُ أَةً فِي الواقع حين تمعن في طلب الحربة كما يقصد اليها الرجل ، نكون مأخو ذة في طريق لما في ذهنها غاية خيالية غير سادقة ولا منطبقة على طبيعة الانونة فيها . وهي لا تسمع في هـ نه تم يمى سادرة في هذه الداريق تسكون الىجانب

والمرأة بمد كل هذا تـكون قد بددت من

ثم انناكم نسمع الى غير واحد من الشمراء والكتَّاب يذكرون تلاشي الرجل فحب المرأة، وهــذا مالانجبزه في اعتقادنا الا من المرأة ،

أَنْ الْمُرَأَةُ هِي التِي تَشَالَاشِي بِحْبِهِمْ فِي الرَّجِلُّ ﴾ في حين أن الرجل لايكون في مقدور طبيعته هذا النلاشي، وأنما تأني شخصيته الا أن تكون أبدأ ظاهرة وراء كل حب،، والا فكيف يطلب الرجل — وهو الذي في الحب يطلب ـــ دون أن يكون بعيدا من الغفوة والشكرة ؟ إ .

إناشئم الصحة والسعادة لاطفال كم فاطعموهم طعام فالد أفضل طعام للاظفال

للغزل والنسيح باسيوط المولا ا

مستعد لتوريد الصوف:العزول من كلا يكافة المفاحدات بوسومات عراة أ هي الالوان التكاوينية والميسوعة النهائم

تأثيرها على نرع الحيبارة ونوع المولة المبتدل

الامبريازم? وهل حان الوقت الذي تبكتني فيه الدول عا قد وضعت عايه بدها من المستعمرات أم أن دول هـــذا العصر —كندول العصور الدالفة — مرغمة على طاب الفاتح والتوسم لتدبر المكان اللازم لمكانها وتننمن لهم موارد الرزق التي هم في حاجة الـ ١ ?

ويظهر أن ساسة اليابان لايختلنون عو غيرهم من رجال المياسة، فيهم يجدون أنفسم بحجاه مشكلة عويصة هي مشكلة تزاندالنكان ولاي أمون كيف يتالجونها العاءيهم بأن أساليب الاستعيار لاتملح لهذا العصر وبأن الدول الكبرى تنظر اليوم شزراً الى كل دولة تحاول أن تضم يدها

أيخلى أن الادنا صغيرة وأسكن شعبنا لايقل

أنن مليونا وهوير يدعنوسط مليون نفس

عام. وهذه الزيادة تستدعى إعمال الفكرة

، مثكلة الطعام اللازم لشعبنا في المستقبل

م الذي يجعمل توسعنا على البحار أمرا

الانتلاف عن النوسع الاستماري الذي تقوم

الإمبر بالزم واتنا يحن مرغمون عليه بحكم

نادة شعبنا لا يحكم المطامع الاستمارية ، ولهذا

رى من الحاقة أن نقشمه بمريطانيا العظمى في

لياستها الاستممارية أو ان نقتفي خطواتها »

الداخلت تستيقظ من غفوتها وتدرك أخطار

إيما وأضرادها وفي الواقع أن السمياسة

إلية المستعمرات والاستفاظ مها يكلف نفقات

المان كشيرة. والتاريخ مملوه بأخبار الدول

عارية التي تنازعت السيادة وخاصت غيار

وكليرا ماتلج والشعوب المحكومة الدرصة

والمن تنازع الله الدول وتنفخ في بوق

ومنها من ساعدتها الاحوال فنالت

للالماق مثل ثاك الأحوال

وبقول الكاتب ان الدول الاستعمارية نفسها

وقد نشر النائب نكاتو مقالة في احدى المجلات البابانية طعن بها على أساليب الاستعبار وأوضح ورقف دولته بازاء الامبريالزم. وهذا النائب هو من اعشاء مجاس الدولة في اليابان ومن أشهررجال السياسة فيها . وقد سيخر في مقالته بالدسائس السياسية القدعة وبالوسائل التي لاتزال الاول تلجأ اليها لتبرير سياستها الامبريالستية. وقال ان تلك الاساليب لا يجوز اليوم على عقول الاطفال. واليك بعض ماقاله السكاتب في هذا الشآن: ﴿ عِلَى أَنَّ مَا نَسِمِيهِ اليَّوْمِ وَالْحَدَّلِ الدُّولِي ﴾ ليس سُوى كُلَّةً في الفيم تلوكها الآلسين ولا تُعمل بها . المدل الدولي يقوم في الواقع على أساس الاعتراف بمدأ الساواة بين جميــع الشموب، وعلى أساس مباسة الباب المفتوح ، بعد تطبيقها على حميـم موارد العالم لفتح تلك الموارد الامم على السواء.

من النوسع بسبب تزآيد عدد سكانها لايذكر ما هى الوسيلة التي تنوى دولته استخدامها لاتدام السياسة فبأية حيلة تحصل على ماتحتاج اليه من المستعمرات أو من الاراضي التي لابـد لها منها

في مستقبل الايام ? درسا على الدول العظمي بمجاولتها تأبيدمماديء العدل والانصاف وبايقاظها مايدعوه « صمـير الأنسانية » . وذلك بحمل الدول على أن تنظر ل حاجات كل شعب وأمسة بعين العدل والرغبة

مارية تكلف اليوم كثيرا , فا تستفيده المرا لا وازى ماتنفقه في سبيلها . والدول أتعترف اليوم بأل من العبث محاولة استعباد بوب المسيرهد والشعوب هو إلى الاستقلال العلا أو أحلا. فما تنفقسه الدول في سبيل ينماز لابدان يذهب شياعا ولا سيا أن والدفاع عن مستعمرة أوالاحتفاظ بقطعة ا يغرف كرف يعالجها ولاشك أن مشكلة الاستعمار

واجب الأم في تربية ابنائها كيف فعل مها طفالنا ميهر مهذبا سعيدا

٣ - الثيات: فيلزم أن نأخذ الاطفالعليه

وايس الغرض أن نقسومه الاطفال وتعاملهم

ولندلم أن النهي في الأواس التي نصدرها

ويجب أن نصدر الامر إلىالطفل بكلهدوء

٤ -- التشجيع : وهو رمن تقدر نا الطفل

فعلى الام أن تشجع أولادها على اتباع الفضائل

- ٥-- التفسير - انغريزة حن الاستطلاع

ا ولكن لتحدّر من الاكثار منه بمناسبة وبفير

مناسبة، بل واجبها أن تستخدم كلسات التشجيع

الحقائق في العالم وتجعله قادراً علىالتمييز بين الخير

تموهم العقفي واذا ماكيروا نساعدهم على

وعلى الام أن أغرس في نفين الطفل كثيراً

وتعوده النظافة وعنمه من كنتير من الشرور

زاعد ومطنى الراوي

السائسية فالتربية والإداب

ومن اتبانها في السينة بان

ترمى التربيه الى ترقية الطفل جسما وعقال أ به هجهات الدهر وضربات اليأس ومعاكسات وخلقا حتى يصبح رجلا صحيح الجسم قادراً على أ الظروف ويتحملها بقلب نابت ويقين لايتزعزع فال يتسرب اليأس إلى نفسه فيقعد به عن الجهاد تفهيم ما بحبري حوله متين الخلق . وهي تسعي والسير في طريق النقدم. هذا واننا لفي أشد من الوجهة الاخلاقية الى تعديل غرائزه غير الحاجة الى الصبر الطويل في تربية أبنائنه ومعالجة الاجتماعية الموروثة وتوجهما وجهأت خاصة شذوذهم وتصميح أخطامهم اراعديدة كاأن وتغرس فيه عدة مبادىء سامية ومثل عليا الاطفا ليتمو دون عليه. أما الفضب فيولد في نفس فيسير في حياته حسب ما تعليه عليه أخلاقه الفاضة. العلفل السيام منا والكراهية لناءكما أن ابداء ولا تصل هذه المبادى الى نفس الطفل و نثابت الاحتقار والتفوه بالفاظ التبكم يزيلان مأفى فيها وتصبح المحرك الوحيد لاعماله الاعرب

طريقالابحآء،وهو أترفكرة محدودة فيالشعور نفس الطفل من ثقة الداخلي، فكل أثر من العين أو الاذن ينفقل بالمران ونعودهم على احترام السلطة العليا وأن الى المنخ هو ايحاء أو اقتراح لا يلبث أن يثابت ضعف اراد نا وعدم ثباننا على رأى واحد في في نفس الطفل ويصبح عادة يعسب اقتلاعما معاملتهم كل هــذا يجعلهم ينظرون الينا بعين أو الابنعاد عن سلطانها . إلا أن هناك شروطا الاحتنار فلا يثقون بنا ولا يكاشفوننا بمايختلج لازمة بها تنجح مملية الايحاء وتشمر نمرا طيباً في نفوسيم،وهذا القولنسوقه لكلفردأشرف أولا ــ لَنعرض على الطفل أو كثل له فكرة على تربية طفل سواءكان أما أو أبا أو مدرسا. طاهرة سامية أو فضيلة من الفضائل وتحبيها اليه وننث فيه الميل الى اتباعها ويجعله يدرك قيمتما بالشدة والصرامة ونوقعهم تحت طائلة العتاب لاشم

وعلينا أن نعوده عليها بالمران لإ بكثرة الكلام تاقه أتو هعه و أ. لا أن ما برمي أليه هو أن نعود الأطفال واللمنو.فعلي الام أن تمرن ابنها على قول الصدق وتشجعه على ذلك،فهذا خير من أن نضيع وقناً علىكميح حماح عواظنهم النائرة بلا وازع خارجي طويلا في الـكلام عن الصدق ومزاياه ً

لاقيمة له بناتا في حض الطفل على الاقلاع عن ثانيا - ويختلف الايحاء حسب الحالة النفسية عادة سيئة أو توله عمل مر • الاعمال ، فسكامة التي بكون عليها الانسان فيكون أثره قويا (أسكت خير من لا تشكلم) واضحاً مثمراً إذا كان العقل في حالة ابجابية لا أ تقوم فيه أفكار مناوئة لما نوحي لهءبل يستقبل ما يتال بكل هدوء.فعلى الآم، قبــل أن تحاول ورزانة وحزم وعزم، لاكم تفعل بعض الاميات إذ تأمِر الواحدة منهن طفلها فلا يطيع لها أمرأ القيام بنصح طفاما أو إرشاده، أن تستوثق و لا يأبه لما تقول لما في نغمتها من الطراوة و اللين، عاماً مِن حالةً ابنها النفسانية . ومن الأوقات التي بل انني شاهدت بنقسي أما تنوى إنها عن عمل يخلق بها أن تنتهزها تلك الفترة التي تسبق نوم ما وهي تضحك في وحبه بدل أن تصرعلي اطاعة الطفل خيث يكون عقله قليل المقاومة

ثالثًا ﴿ وَأَمَا النَّكُوارُ أَوَ الْأَكْثَارُ مِنَ اتَّيَالُ | الطَّفُلُ لَامُرَّهَا الام الواحد مرارأ عدة فهو ضرورة لازمة الذى تبتريج نفسه به فكما أنه يثير أمله ويجمله شديد حتى تاسع المسالك العصبية فتسمح للتيار العصبي الثقة بنفسه وتزيل مأبه من ضعف نفساني الذي هو الاثر الموحى به من السير بسهولة كما

تقل مقاومة الوصل المصبية أما وقد بينا، بشيء من الوضوح، الطريق الذي نامل من أمهاتنا وأخواتنا اتباعه في تربية

أولادهن فسنأتى على ملزف من المبادىء السامية | وطرقه في أوقات خاصةً التي لا غني المفرد عنها في حياته: ر ــ الحب : وهو القوة المحركة في العالم | قوية في نفوس الاطفال فهم دائمًا في شوق طبيعي

الى معرفة السبب فيما يحيط بهم من المظاهر وما التي يخضع لها الكثيرون بلامقاومةولا كراهية، يقع في أيديهم من الأشياء العديدة ومايشا مدونه فا الزواج وتكون الاسرات والامم والشعوب من الحوادث اليومية، فعلينا أن لشرح العلفل إلا تتبحة لوجود الميل والحب في النقوس. ماهو بحاجة اليه والى معرفته ونقسر له بعض فيجدر بنا أن لظهر الحب والمعلف والرقة

بهو أطفالنا وأن نوليهم تقتنا واعتقادنا الطيب والشر والحق والباطل، ويكون ذلك تدريجيها فيهم فنأس قاويهم الطاهرة ونتمتع يعصبهم الملوة ونصمح فيوركن يجملنا تادرين عي الاطفال وعلى مَا فَ نَفُوسُهُمْ مِنَ الْعَبَاتُ وَالْأَمَالُ وَعَلَى الوصول بأنفهم الى النتائج المختلفة مَا يُشْهِرُونُ بِهِ مِنْ إِلام جُمَّانِيةِ أَوْعَقَايَةُ وَلَمُرْفِ مرالعقائدو المباديء الديلية السامية وتعام الهدلاة مسافرها وبواعدا فنعمل حيد استطاعتنا عل التي تنهي عن المتكرة فان ها أمرا كبير إلى العامل ازالتها ووأن كثيرا من الأمهات لابقدرن محمة الاطفال العلامية النقية كا تستحقه من تقدر

> ب العام: وهو من أم ما عناج البه ي النفيل في مستقل عياله حتى يتخذه درها جتى

جرازیا دیلیسساا كانية الطالية مع سردنيا

اسمهن خليقا بالخاود بين أسماء الحالدين

أصبحت جرازيا ديليسدا ، طفله ا

مدأت تكتب بلغة تسكانية صحيحة،

نفس العقاب على الرجل فى مثل ذلك العرب أ

هو لا يصغى لنداء سوى نداء قلمه والسر يترك وظيفته الدينية وبهجز الكننية نثا أمه لله محروبة القلب شاردة الفكركي يهم ذلك الشر الدام . لكن الابن القيمة بخطى ثابتة الى الخراب كى مجرد شا الدينة وفي تلك اللحظة الرائدة الملم لطقة الفصل مرالعقل والقلت النقطالا الم

وديليدا كاتبة فذة في تقاني المناسكة

هدده الكاتمة التي نالت هددا الشرف هي والسنيورة جرازيا ليست ىذات شهرة عالمية،وان

وهــذه الجائرة التي نالتها السنيورة جرازيا هي جائزة عام ١٩٢٦ حيث أرجيت جائزة عام ١٩٢٧ للعام القادم.

وتبلغ جرازيا ديليدا الخامسة والخسين من العمر ، مضت ثلاثين عاما منها تكتب عن أهل سرديليا وسكانها . وأعظم وقراعاتها «الأم» كنيته عام ١٩٢٠ ونقل الى الانجليزية فيأمريكا

الناشرون «ما كملان» الإمريكيين، الذين نقاوا تعيش بن القرويين ورعاة الاغنام وأنها لنصور رُوْجَتْ أَنْتَقَاتُ إِلَى الْمُبِشَةِ فِي رَوْمًا مَعْ رُوْجِينًا التي نقلت إلى الانجليزية في الولايات المتحدة « الرماد» «والفاب» «والرياس» وهي تنيو أ مكانة

بمرازيا ويليدا

المرة الثانية، من تاريخ نشأتها منذ ربع فرن ، منحت جائزة نوبل للآداب سيدة ايطالية وماجائزة نوبل للآداب إلا اسمى شرف يناله كاتب وأعزأمنية يحتقها الزمن لشاعر أومؤلف

«جرازيا ديليدا » الروائية مرن «سردينيا » كانت جليلة القدر محترمة الصيت بينمو اطنيها .

ولقد مضتالكاتية عهدطفولتها وكا ووي كتابها « الأم» إلى الأنجليزية ، في قرية صفيرة تدعی از نوبرو» من قری سردینیا . حیث کانت عيدتهم أروع تصوير في أكثر مؤلفاتها . ومذ وظلت تكتب سنين طوالا ، ومن بين كشها مامية حداً بين الإيماليين أبناه شمنها ع وهو بذلك صاميه جدا بين الانطاليين ابناء معنوا ، وهو بدلك استماء ، وغيرة البسم الله الموالي الموالي الموالية والقصص على ا اجدي اللماء الايطاليات البلاث اللاقي أمنه في إ شديد تأثيرها ، ودوجة سند من أو الموازل المستمين على الذي والطبيعي هكل.

حدرات عرك ف الاكادعية الإطالة الى

تمنح جائزة نوبل الأداب

أوجدها موسوليني في العام الماضي ، وله

المبجورة المنعزلة ، شهيرة في إيطالياكلها، أن بدأت حياتها الادبية ، ظهر لماذك ا قصمان صغير تان في « التريبونا» التي نما إ روماً. إحداها كانت تدعى« العدالة ، وم اليوم ظهر اسمها وأصبحت فى الحال سؤال الناس واستنهامهم . `

أعل سردينيا يتكامون بلغة غريبةهم الايطالية والاسبانية والعربية ، فهي ا ليست من الإيطالية الصحيحة في شيء بدء ثقافتها بين تلال سردينيا وسهولهاء تلك الجزيرة الصحربة المنعزلة التياك الحضارة والمدنية الاوربية بعد المأجابة

فلا هل سردينيا حتى اليوم عادا المانية المانية الميوية والددة الاولية في حياة الامة واساليبهم الخاصة وصفائهم ، تجرى النَّزَّ أَنْهُ يَهَى شَأَنَهَا عَلَى شَأَنَ الْفَرِدَ ، ويقدم سلامتها والحمير على وحشيتها هنا وهناك ،وهنالتال على سلامة الفرد ، ويحيط نظام الزواج والطلاق الناس بالمساواة في المركز بين الجنس الجنس الفيان القوى و الحاية الشديدة . وحسبك ثبتت الحيانة على المرأة تعدم، كذلك الله الدين أن تقرأ من رواياته L'Elat Le Tribund

Drames de famille, un Divorce, واليوم قد لفتت جرازيا ديليدا الظاراني النام التحديد الما الما الماري المحدد على الماري المسترى كاه الى مو اطنيها سكان تلك الجزيرة ﴿ أَسَلَكُ البَّهَا مُخْتَافَ السَّبُّلُ مِن مُعَالَاتُ وقَّدُ صُ وروا تبوا « الام » هي اعظم اعمالها وروايات . وانما يعنينا اليوم أن نتعمدت لكعن التي من أجلها استحقت الجائزة العظيمة الراواية الاخيرة وهي (الزعيم) بمناسبة تمثيلها مأساة قسيس نفذ الحب الى اعماق قله في المسرح ومسيس في الاسبوع الاخير .

وملك عامه عقله ، حتى غلبه على أمردنلي الم فهن التي صلت له كشيراً وتوجلت اليه طوالة الله الأله الماهراً في كل قول ارزاً في كل فصل حتى يصبح ابنها قسيساً ، فتحدَّق لها رجاؤهاوا النهن وقد أقر في فسلك ما ويده بقوة الحادث منيتها ، ثم هي اليوم ترى ذلك الان المنافق الواقع ، وروعة البيان ، وهو مع كا

هو قبلتها ومن أودعت من المام الأمالان المام الله والتباه وشوق، وذلك منهي الفرت السرواس أم و الله و المام المر ان تصدق ذلك ولا هي نودان نبينه والماليوغ. مجاول ورحيه أن يؤيد بهذه الزواية نظام مرة ويدفع عنهاعوادي الفرديين الذين يقدسون لحرية الشخصية ، والمصالح الفردية ، والسعادة الله أنه ويحسن بنا هذا أن ندع السكاف يتسكلم ت يقلمه أشكرته التي إلى عليها هذه الرواية المرق جرياءة الماتان عناسيا عقيلها يقول: وكا حففت النظران عفر نااله ضرلاحظت الوفا كييرًا من الأكام التي الكابدها إمّا يحانب المحراب . لومن النكارنا القالون الذي اشترك في بحثه

ودايدا والم مدون المرابع المرا ٧ ١٨م والداو حدة الاجماعية في الامرة الدردية

واية النعم Trian م ول تورجيه أحددكتاب نوادا القادرين إ فاذاكان هذا القانون مجيداً فازمحاولة شاءالمجنع الاناني العاءل من النرد الما هو مصادمة الطبيعة . أن الانسان علك قوة خطرة وهو أنه يضكر الفكر الجمطأ فبجعله حوادثوافية تسير

المتراسخ المالي والشاهداكم

المعاصرين الائحياء ولدف أديين سنة ١٨٥٧

وساعد في محربر كثير من الصحف والجلات

الادية . ومنذ سنة ١٨٨٢ بدأ مراجم المذهب

الياسعي في القصور ، وعاد إلى الملاحظة الخلقية

والابحاث الفنية ، و توفرت قر يُحته خاصة على درس ا

النفس وسير أغوارها وخمس أدوامًا وتفلغل في

أذلك حتى بافر الموضع الاخميمام وكان من ذلك

النامسل العميق والفعتص الدقيق ذلك التحليل

البالغ المفصل الذي يبلغ في بعض الاحيان إلى

درجَّة التعلويل المسهبِّ . وقد كان في مبدإ أمره

لايدير على سذهب ولا يرمى الى فاية حتى فطن

أخيراً الى عقم هذا النوع من الاثنب فلم يتنت

بعد ذاك بتشخيص المرض وانما أخسد يدرس

أسبابه ويسف : الاجه . ولم يقف منذ سوه الذعند

الانحاث الندسية واعانجاو زهاالي الابحاث الحات ية

فالج بتريحته الخسبة ف تعممه النفسية والخاتمية

المُنْالُ الاجتماعية والسياسية والدينية ، ودافع

بكل قوله وعبقريمه عن حاما الذي اهتدي اليه

يبعثه الشخصي،وهو الرجوع الى نظام الملكية

النهليدية والاخذبالمقيدةالدينية . وكان يتذرع

ألي توثيق عرى المجتمع وتدعيم شأنه باقر ارالتقاليد

والأسرة في منهاجه المكاذ الأول لاعتقاده

أَيُّانَهُ ، والأحرال الشخصية في الاسرة ب

حتى تأتى الساعة التي تنقلب عليه هذه الحوادث ا فتنتقم منه وهي لا بد منتقمة . ولا أدرى لماذا يتجاهل الباحث هذا القدماس حينا يلحفا هذا التكذيب العجيب الذي تجابه به النتائج ما يبذله الحزب الذي يطاق على ندسه حزب المستقبل من المجهود الثات الدائم ؛ أعنى بذلك حلم الثوريين بنموساطان الفردوه وجوهر ر نامجهم أ فنذ سنين أخذت نتردد بدون انتظام على منبر البران وفي أبهاء السمر وفي المسارح وفي الصنيف وفي القصص وفي المحام، العادية، هذه الدمار اتوهي حقوق الفرد، وسمادة الدرد واطلاق حرية النرد. فسادة النردهي متددة الثوريين الخالسة.وماكان اعلانحقوقالانسان الا تأكيداً ظاهرا لها . وكان من الغانون أن بلدًا تدبيع فيه أمثال هذه العقيدة ويؤخذ بها لابد أن تكون فيه الفردية سائدة عظيمة الكنا نرى على عَكْسِ ذلك أن الفر بيات القوية لم تكن أندر منها إليوم وتلك عي الشكاة الدامة الحكومة جهورية جعات في أول برظامجها سن

> إذف السياسة وفي الأدب » تم رجع الكاتب القدير بداكرته الى أواخر الترن النامن عشر فذكر أن الجيل الماسل الناهض الذي هب يحطم قيود الاستبداد سنة ١٧٨٩ تجاهل الماديء التي قامت عايما الجاعة التي أنتجنه فنسى حقالبكر فياستيلائه على تراث أبيه ابقاء على وحدة الاسرة وماكان للاب من الحقوق الشاملة على بنيه ومجموع العادات والاخلاق لم التي كانت تتصمف بها الجاعة حيلنذ، وأخذ يعدل على تقوية سلطان الفرد بننكباك عقدة الاسرة ، وأحل اناج الفرد المنهك التابيل عل انتاج الاسرة الربح الخصب حتى استحالت جماعتنا الى الجيل الذي شبت على يديه الحرب السبعيلية.

فشي، من النفكير قليل يكني للدلالة على

مملغ الخطر الذي تتعرض له البسلاد من بعض الأجراءات والتصرفات التي يجملها في رناعيه الحزب القائم الآز بالحسكم . فانه يرى في نظام الوراثة - ما اعتماره اياه - نقصا في نقل كثير من الحقوق المكتسبة المالولد، ورعاكان لايستحقها ، وبرى في نظام الزواج وتأبيسه. ظلما مستمرأ لاحد الزوجين اذا سآء حظه وتكا طالمه بهمنذا القران ، ويرى في منهاج التعلم ضعفا يؤدي المانعدد المشارب واختلاف المالم في عقل الطفل بتأثير هذه الآراء الموروثة فيه عن طريق الوالدين . فهو يمالج الحالة الأولى بسن الضرائب ، والثانية بتسهيل الطلاق وإجازة الزواج الحرء والثالثة بنل بدالوالدين وإشعاف الموذم في تربية الاولاد ، وهذه الاجراءات قد تؤدى واأسفاه إلى إيجاد عجتمع حسن الظاهر جيمتل المنظر والكنها بمنلق في الواقع مجتمعا فقيرا هزيلا مبدود القوى فأنه يوهن الاسرة ويضعفها وهي الجلية الحيوية للمجتمع الشال مُوْمِناً فِي هِلَا العمل وَمَل الهندسين الدين يتحدون من الخام بجداول لعن من الماء استنفى من اليوم عن الكتابة في هذه الناعية

الطرق والوسائل التي نتخذما لوقف هــذه الإجراءت؟ لاشيء الالله نبين طي هذه النتائج وننام الممالاسرة في حالة وتها ووننعم او فائدتها . وقد هبت التهام بباءا الواجب مذاهب والوائف يتشرف أناب هذه الكلمة بأن يكون عاملا في أن يكون لكاباتنا أنر في النموس، وسبيل منواضيان فيالها

السخرة وغير ذلك من الاساليب الارهاقية

الى تشتت الاسر، وتفكك العرى والقصام

الروا إعلى ونتبع من ذلك نبعف في روسما لجاءة ،

وقوة في ساطان الفرد. واستمرت هذه الحال

حتى أذا ما جاء الاحتلال الاعباري لم ياق في

طريقه ساعدا قوياء ولارأسا مرفرعاء ولا

أسرة منتظمة فرسخت قلمان واستمر ملطانه

وبسط رأيه . عرض عليمًا المبديو نورتال رئيسًا

ثلاثة قرانين تتعلق بالاسرةن أولها توسيع دائرة

الطلاق حتى يجمعل من الزواع عقد اجارة وعمد

السبيل الى الارتباط الحربين الرجل والمرأة ،

وثانها الناء مراقبة الوالدين في شال التربية ،

وثالثها تضييق الميراث أو الفاؤه . فرئيس

الحسكومة يجد في تنفيذ هذد القوانين وأمثالما

وله خصوم محاربون.سياسته وينتقدون آراءه .

م أنى الكاتب بابنه جورج فجعله رئيس مكتبه

راوقته فی هوی زوجة ازعیم من زهماء حزب

أبيه ثم يتهدله سبيل الخيانة فيصيب زوج مشيقته

بالافلاس ويضطره الى السدر في طاب الثروة .

فيشق على جورج إمد حبيبته فيعمل على ابقائبا

وانتاذ زوجها ويبيع الى خصوم أبيه مستندا

هاماكان يثبت عليهم تهمة الرشوة ويرسل بالثمن

الى الزوج عن طريق البرود باسم لمن قد سرق

منه عقده فأدركه الاشفاق عليه فأرسسل اليه

فأذا مأعلم الأب مجرينة أبئة فيهم بتسليمه الى

النيابة . وهنا يتنازعه طاهلان قويان : عامل

الوظء لمبدئه وواجبه ، وعامل الحندان الابوى

الأبيه، وقد كان قبل ذلك بينكر مايشمريه ، فاذا

ماأوقته الواقع أمام الحقيقة المرة ورفش تسلم

ولده أنكر مبدأه ، وسف د اله ، ووجد أن

صلة اللحم والدم أقوى مرب أية صالة أخرى،

ولا يستطيع أن يوفق بين المبد والواقع فيقدم

وهكذا جعل المؤلف هذا البطل في سخيرام

الرواية يشاك في مبادَّته ويؤمن بمخالفتها السطيقة

والواقع بعد أن يرى الطبيعة تسدمها والخوادث

لمَّلُ القَّارِيءِ بِلْتَظِّرُ مِنَا لِعِدُ أَمِّلُذًا مُكِلَّهُ أَنْ

نتحدث اليه عن الأخراج والتمنيان ، ولكنما

استقالته الى رئيس المهورية

秦秦帝

مخطئها وتنقصها

وأسائهم حين محترون الادعن اوعضع النام احتى يقهم المقارن من هو النساقد وبدركوا

بطهرون هذه العين فانسدون موارءه فاهي ممهمته وواجه ومنكره وان ليس فرضا عليه ا

انظر الآنكيف عالج الكاتب موضوعه

و لكن ينامِر أن الناةد إذا كان صريحا في هذا ملخصما كتبه بول بورجيه عن الذكرة القول، جرياً في الحلق كوارني إم اعداء ينقمون التي يدافع عنها في هـذه الرواية وهي مقيقة عليه ويشهرون به . ويجب لـكن ينال الانسان ناصماً يقرها التاريخ ريؤيد ها الواقع و لهما في كل رضاء الجميع أن يكاون كاذبا في قوله ، منعمنهُ بلدوق كل مصر مثل. فقله حالت في مصردن أن حكمه تفاله الضميره ، مدلسا بل قرائه، وأن اختلاف الحال قبيل الاحتلال الفرنسي وقبيل يحادل المدح جزافا لحكل من تعرض له بَهَامة. الاحتلال الانجايزي ما حدث مثله في قرنسيا نبيل الثورة وقبيدل الحرب السيمينية . فقد المانا. ليس بوتا للمحشل أو المؤلف أو غيرها. كانت الاسرة الصرية قبلحلة نابليون متهاكة أ وإذا كان إمض النقاد قد ساعدهم على أل الأجزاء ، قوية البناء ، وشريجة الأوامسر، شديدة يفهموا هذا فايس الدنب ذنبنا المصبية فلتي الفرنسيون منهاعدوا شديدالمناده وأوه أن يسلم ممثارنا أنهن بغرورهمواء تنادهم سعب القياد ، متحد الغرض ، مرهوب الجانب لكن لم تابث أن تبدلت الحال غير الحال عقب أنهم قاء وصاءا الى أسمى درجان الكال اعا إسأون الى أنضمهم وفنهم فيسيرون الى الوراء الاحتلال الفرنسي فقد أدى نظام الجندية

بالحال أن خطوا الى الأمام . سنة الطبيعة أن يسير الأنسان أبد أثاما تقدم و إما تأخر . أما الوقوف فلا ذبر ف

أن يمدحهم وإشيد طأكرهم في تنل دور يمثارين

المنات والهفوات وإذا التفداة أحدا فرابان

ا وأدب ولين ، واثنا داغًاه شجمين معشدين أولا

الفه النا في تلمظ لهم تنفائي من كذبر من

ومأ دام الممثلون يعتقدون انهى بالموا الإدرة وادركوا الغابة عرأن ليس هناك زيانة لمستزيد فهم واقفون في أما كنهم . والوقوف مستحيل والنُّقدم غير ممكن غلا مناس اذا من النَّقية . .

كذلك فودأن يعلموا أن الجمهور أصبح ينظر اليهم نظرة صيبية فقد تفنعت هيناه عواتسح أفقه، وإمد مداه. وقلم كان للفرق الاجتبية التى وفات على عصر بكثرة والتبال المله والمصرى على مشاهدتها في الايام الاطيرة أثر كلير في احداث هذا النغيير . فتد وجد رواد السمرج وهواته فناسامياوتمثيلا رانيا يستمدج لالدوج آلآ وتأثيره من بساطته والبيعنه وتمنوشه أر

واذالم يتدارك الممثلون الاس فيبادئه فيتركوا الغرود والخود والسكسل الى التواضع والنهوش والعمل فسنسكون النتيجمة عامهم وبالا اذاأن الجمود لابد منصرك عنهم فتد أصبهت يويد شيئا جديدا ، وقنا حقيقيا ، وتشمار مفادقا كالذي يراه في الفرق الاجتبية . سيطلب الجيور هذا عفادًا لم يجده عاد يطابه في أماكن أخرى. مملما توفيق يونس

Same to

TO STATE OF THE PARTY OF THE PA

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجين جامعات الولايات المتحدة

الاختصاصي في جراحة الاستان وأمراض أفم العيادة عرة ١٨ شارع فؤاد الاول برارة دباط بالدور الأول - تليفون عتبة ٢٥٨٤

علاج البوك السكري

شهادة مالم أزهري ومن كبار التجار إشارع ألحليمة عصر مدا

أشهد بأنه (الحبوب)اتي اخترعها السيد عود عُمِدُ العزير وسندرس علم الداك عوار السنبكة سُكينة عصر قد جربت الكثير من مواطالها المصابين فرض السكر خصل لهنم بلا قدام النهاء وتعالب منه بعثوانه المبكور بثمن لجنيجا فيه صاغا بالبوسنة وكمررت هذه الشهادة فللالثلاث عد عد العزي الثال

طلم بالازمال

برغم انه حاكم عمرى في بلاد خاضعة المنكم

العرفي لاينقذ أمرا ولا ينشر قانونا الا بعد أنَّ

يبعث به الى مجاس النظار في القاهرة وبعد أن

يرد المجلس اليه الائمر أو القانون أو الارادة

السنية كما هي أو منقحة بما تراه الوزارة المصرية.

فاذاكان قد حدث بعد ذلك اناستفادت الساعلة

الانكابزية من ضعف الوزارات التي وليت الحكم

فى مصر وان مدت ادعاء اتبا الى أكثرتما يبيحه

اتفاق سنة ١٨٩٩ فايس الذيو قع الاتفاق المذكور

فى الظروف التي أشر نااليها مستمولًا عن شيء منها.

السودان وموقف بطرس باشا غالى منها . على أن

ماتلاها من نشاط الحركة الوطنية بزعامةالمغفور

له مصطفى باشا كامل ومن طعنها على المعاهـــدة

وانخاذهآ ذريعة للهجوم والمقاومة جملالوزارة

المصرية أشدميلا للنفاهم مع الاسكابر تفاها

يخفف من حدة هذه الحركة أن كان ذلك

مستطاعاً. و يقف في وجه طغيانها على النظام وعلى

ما يُمكن أن يكون لندخل فرنسا من قيمة في

تحرير مصر . وبرغم فشل مرشان عند فاشودة

وانسحابه وتضمضع سلطان فرنسا لهذا السبب

فقد ظلت أنظر مصطفى كامل ورجال الحزب

الوطني متجهة صوب باريس حتى سنة ١١٩٠٤ذ

عقسد الاتفاق الودى الذي التزمت به فرنسما

ألاتمترض الكاترا ف مصر فلما تم هذا الاتفاق

شعر المصريون جميما بازدياد مركز المكاترا في

مصر قوة وكان النظار المصريون المتصاون

بالساطة الإنكائرية في مصر بسبب مراكزهم

أكثر من غيرهم شعوراً سده القوة بل إعانا

بها واستحدادا لنقديم القرابين لتهدئة ثوائر

وفي هذه الظروف بلغ سلطان انكنترا في

مصر أوج قوته . فلم بكن أمرما بالنا ما بلغت

تفاهته يبرم أو ينقض من غير اقرارهم عن طريق

موظفيهم الذين احتاوا كلمناصب الدولة الرئيسية

والذبن كانت لهم الكامة النافذة على الموظفين

المصريين مهما يكن منصب الموظف الانكليزي

صغيرا ومنصب الموظف المصري كبيرا . كان

الدولة المحتلة عن طريق عميدها من رأى بل عمد

بالنيابة الغياب وزبرالجقانية بالإجازة ،والىصدور

وتنفيذ ذلك الحسكم الجائر الذي يعتبر مثلامن

أمثلة البزرية والوحفية في أشد عصور الانسانية

ظلاما ، والذي أعدم عوجبه أربعة وجلد عانية

أمام أنظار أهل دندواي المفجوعين في أهلهم

وعائلهم عبدا الدين زجوا منهم في غيابات

وكانت الحركة الوطنية في ذلك الحين منجهة

الامن اذا خشى منها عليهما.

هذاهو حكم الناريخ. وهو الحق في أراتفاقية

لاستاذ لطني بك السيد يدعون الى الدستور

كل ما لديهم من قوة ويدللون على فسماد نظام

رجال التاريخ الحديث في مصر ٠٠ _ بطرس غالى باشا

المصريين اتصالا بحوادث عصره من الحيم السياسية . فانجمل للحوادث وحدها الحكم عليه، ولتكن كله الناريخ كلة حقو إنصاف.

ولدبطرس غالى بالقاهرة ف١٧ مايوسنة ١٨٤٦ وتلقى دراسته الاولى في مدرسة حارة المقايين الني أندأها الانبا كيرلس الرابع الملقب عند الاقباط بأبي الاصلاح . و إمد عاني سنوات أمضاها في هذه المدرسة انتقل الىمدرسة مصطفى فاخل باشا وكان له مرى الصلة بها أن والده عالى بك نيروز كن يشتغل في دائرة مصطفى فأضل. فلما تخرج منها اشتنل مدرسا عدرسة حارة المقاييز وظل معذلك يتلقى عادم الترجمة في مدرسة الترجم التي انشأها المرحوم رفاعه باشا .

وكان فيأثناء دراسته مثلا للذكاء ولقوة الذاكرة المنقطعة النظير : كان يَكْفيه أن يقرأ ما يدرس له مرتين أو ثلاث مرات ليستظهره استنابهارا تاما . ويسرت له قوة ذاكرته العلم باللَّمَاتَ الْحُمْ الْمُهُ : فقد أَنْقَنَ العربية والفرنسية والنركية والقارسية . وهاتان اللغنان الاخيرتان أنقبهما يحلى أحد تجار خان الخليلي اذ كان يناقي عليه مُقابل دفور (شيرقته) له . ثم إنه أمر اللغة القبطية بعد الثلاثين من سنه طاسية تدله الى جانب قوة الذا كرة، على قوة في الأرادة استازيها. ذلك أنه سافر الى انكاترا فقابله أحد الماساء العارفين باللغة القبطية . ولما علم أنه قبطي كلمه ما فلم يجبه ولكنه لم يلبث بعد أنعاد الممصر أَنْ أَكْبَ عَلَى دراستها فَلْمَ عَصْ سَمَّةً أَشْهُر حَتَّى

كتب لصاحبه العالم الانكليزى خطابا برا وأعانه في الحياة الىجانب ذكائه وقوة داكرته ومضا ارادته صحة منينة كان يدل علما طول قامته وعضله المفنول، كما كان ريق عينيه ريقاً مجيباً يدل على ذكائه وحيلته . لذلك لم يُحك يتخطى أوليات الشباب حتى عرفه أولؤ الأمر بومتذوعهدوا اليه أعمالذات خطر ومسؤولية. فقد دخل فيمسابقة حين كان مدرسا عدرسة حارة السقايين انتقل بها الى وظيفة كاتب بمجلس تجار الاسكندرية الذي حلت الحكمة المختلطة بعد ذلك مجله . و ج. ل يرتقي من وظيفته هذه حتى سار رئيس كتاب الحاس الذي حكم سنة ١٨٧٣ في قصية صد مصلحة أحد المصوبين على اسماعيل باشا المفتش . وأذكان مجلس النجار تابع النظارة الداخلية فقد أوصل المقتص الأمن الى ناظرها شريف بإشا وأبلغه أن بطرس فالى كان صاحب اليد في إصدار ذلك الحبيج الجائر، فدعا الناظر بطرس الية فأعجب ممااقشته كأأعب عمرفته المات ولذاك نقله من عمله وعينه رئيسا لكتاب

وعنى و إياه بتمر بب النشر يم الذي ما وال أ كثره

وأتاح له الاشتغال في التحضير للمحاكم

الى تقـة نوبار بباشكانب الحقانية حتى كان هو فيها هذا المدى. ومع أنه لم يظهر له م إمار أول من اختاره ليكون ناظراً الخارجية في وزارته في الثورة مما يدل عَلَى أنه لم يكن من الماء؛ التي ألم اسنة ١٨٩٥ بعد أن اختاره رياض باشا المها فان الشجاء العرابيين اليمه مدل على أهر قبل ذلك ومنذ سنن ١٨٩٣ ليكون ناظراً للمالية موضع عنابة الخديو توفيق وعطنه ، كأملل وبرجع اختيار رياض باشا آياه لوزارة المالية. جهة أخرى على أن ذكاء، وفطنته المهاسية الى سُبِ خاص: ذلك أنه لما انتهت الحكومة موضع تقدير الذين النجؤا اليه ورأوانيه المصرية من انشاء المحاكم المختاطة في سنة ١٨٧٥ واسطة للتفاهم بينهم وبينالحاكم الذي تاروانا كانت على أبواب الضائقة المالية التي جرتها اليها الاستدانة الفادحة منه أول حكم المغفور له اسماعيل باشا في سنة ١٨٦٣ . فني سنة ١٨٧٦ وساطة سياسية لم تكن الحاجة اليها ماسة حَكُم تُوفِّيقُ لِمَا كَانَ بَيْنَهُ وَبِينَ الْانْكَابُرُ مِنْ صدر القانون بتأليف صندوق الدين وبنديين المرافيين الماليين . الكن هذا القانون لم يخفف التفاهمه والكنها كانت ضرورية وكانت بننيه من وطأة الديون شيئًا ولم يرفع من الضفط على حكم الخمديو عباس الذي كان ينق به ولا اليه في حل الحلاف الكثير الحدوث بينه و دافعي الضرائب وارهاقهم بأقسى وسائل الارهاق وأبعدها عن كل منانى الانسانية ثم ﴾ لوردكرومر قنصل أنجاترا الجنرال في مهر استيلاء صندوق الدين على كل ماكان يحصـل بطرس باشا قدل أن يعسل الى منصب الرا حتى اضطرت الحكومة الى عدم دفع مرتبات الموظفين عاجعل أحد الانكابر الموظفين فيها ومئذ يكتب في مذكراته أنه قضى ومين لم يدخل فقد حضر نائيا عن الحكومة المصرة في. هُه ذيها طمام لاعوازه الى كل مايسديه رمقه. وإذ كان الدائنون الاجانب معذلك صرين على اقتضاء مصركل تعهدات ولى نعمتها فقد أتهوا الى الاتفاق على تشكيل لجنة للقحص ثم لتصفية ديون دصر . وعين رياض باشا نائباعن الحكومة المصرية في اللجنة المذكورة وعين بطرس بك غالى السكرتير العام لنظارة الحقانية مساعداً له . ثم عين رياض رئيسا للحنمة وعبد الى بطرس بالنيابة عر • الحكومة . وفي ذلك الظرف الدفري اصطر الى أن كلاس وفي مباحث اللجنة ومن الشؤون النالة أمّا مكنه مر أ أن يشع تقرُّ لوا عن نظام الفرُّ أنَّ في مصر كان بعد دلائتمرجما ينقل عنه وحجة يعتمد علما . ولما انتهت الحوادث التي تاث تقرير لجنذ الالية الى اقصاء المغفو راه اسماعيل باشاعن العرش فخفه توفيقفيه كانت الحكومة قدبدأت تفكرف الفاء المجالس القضائية القديمة وفي الشاء نظام قضائي

حِدَيْدِ هُو الْمُظَامُ الْقَائِمُ الْآنَ . وَاذْ كَانَ بِطُرْسُ من عماوا فالتشريع للقصاء الخناط فكان طبيعيا أن يكون على رأس الذين يعملون للتشريع للقضاء الأهلى . لذلك عين في سنة ١٨٨١ م كيلا الحقائية وألق عايه عب، تنفيذ النظام القضائي الجديد .

والى يومئذ كانت مناصب الحكم في أعمال الدولة لايلمها الاالمسلمون . فأما الاقباط فكانوا ياون وظائف انجاز أعمال الحكومة فكانت المناصب الكتابيةوما البهامفترحةوحدها أمامهم . فأما القضاء وادارة الاعمال العامة فككانت وقفأعل أشاء الاغلبية الدينية في الملاه . ويسير تفسير هذا التقسم فيدنك الغارف الذي كاذ الحسكم فيه الاتر الثو الذي كان الحاكم فيه تازما لدولة الخلافة الاسلامية . على أن بطرس غالى رأى في ذلك منافاة لروح ذلك ما قدمنا من ميله للسلم والحيلة ، ووا الغم من تكرار الكتابة في هذا الامرالي الزمن ومخاصنة في عصر بدأت مصر تنقل فيه الطديو الشاب عباس، فلقد كانت أولود التكرمة التركة بالدار ال النظم الاوربية بانشاء المحاكم المحتاطة وبخضوع المصريين لقضاء جماعة لايختلفون عمهم في الدين فقط، بلف الجنسية وفي اللغة أيضا . لهذا عين وظائف القضاء، وأمل هـ ذا التصرف وما الله

حياته لاغامه بالتحار لاهل طائعته ويقى في وكالة الحقانية حتى من النار المالية إ في سنة ١٨٩٣ على أنَّ أَحُوالُ مُصرُ السِّيانِسيَّةُ الفيرت في هذه الفترة الفيرا كبيرا كال لنظر س بك عالى زأى قيمة معروف ، ذلك انه لمسا الميرز ليكون علاط ما الناسيج حي الناسية المورد لزوم وغير لورد كروم من ا حدث الثورة العراب في واثبت الى تداخل المذوق مع انكاترا ف عم المهارز الما الأنكاروسا منهم إيادو يتنفيذوني المدة الالتكامر وهزيمة العرابين في الشر التعمير الله كانت ريض ما ما يه وهدي المساعدة . فقد كان ما كم السودان المام ا الونداورم في الاجر كان من رأى تطرب الزير | ويدس ما اكذم فاته اراه، أن المام المنام المام المام المام المنام الرام المنام المنام

يلتمسوا عفو الخديو وأن يركنوا اليس ومافتيء هذا الاتصال بينهما وثيقا مستمرآ داعيا أُوفِدُهُ النَّوْمُ يُومِثُدُ بَعْرِيْضُةُ الْيُ الْخَدَةُ وَنُوزُ

التصفية ووقف على ميول الاجانبوغي ألبا اثم رأى جيود اساعيلللوقوف فيوجه تلة باسم مساحة الدائنين تنتهى الىاقصانه عزاله ثم آنه حضر وشهد تطورات الثورة العرا وما آلت اليه من تشتيت الثواد والح زعمائهم بالاعدام واستبدال ذئك الحكمأ وكان بعد ذلك على اتصال بالمؤتمرات والعا التي حصلت بقصد جلاء الجيوش الانجليل ه صرعو ما كان من وعو دالانجليز في دلك وال يُزِّعُمْ هَـَــُذُهُ الوعود في الشؤون المصرة الأ مدهم على الإدارة المصرية بالمج كانت بسال حاث فرمان الخسديو عماس ووقوف الجا وجه تركيا باميم الدفاع عن حقوق محرأا حادثة الحدود واعتبدار الخبدو عادا اعتزازه عاكم الشاب القائد كتشنر واللها بإشاكان على ذكائه وقوة ارادته وسمأ

رجل سلم وعمل مطمثن،مماجعله بميداعناهم المرابية الى أنجاء دورالسلم والوساطة كالفال المان المستن يحسب ولو في دخيله نفسه حرصاعلي العرابيدان الجدورات مراوي المنافعة المنافعة المقدسة في الايام الحاضرة . لكن المائمة الاقليمة الدينية في وقت كان المنافعة المنافعة الدينية المنافعة المنافعة الدينية المنافعة الدينية فيه متغاية على كل نعرة أخرى المالين حكما آخر تجب الجاهرة به احقامًا المحق. الى هذا كله الصاله بنوبار وتكوين عناه للها الله الله السودان كانت تابعة لتركيب سياسياً لاتكوين زعامة شعبية مقمورن على الدعوة للمثل الاعلى . هــذه الظران على الدعوة للمثل الاسلى . سيسال المان الما معسر من سيسم من بحد التقاله التراكب الحكومة المصرية حكومة الباب المالى الحارجية بعمد ذلك وبقائه فيها حقام رياسة الوزارة في سنة ١٩٠٨ برغم الم

وحياة بطرس بأشا كانت كاما بعد ذاك

ولعــل الحوادث التي مهن تنصر وثهد

كانت ذات أثر كبير عايه في توجيه سيا.

سنة الوزارات المصرية •ن نقله رئيس

وزارة مصطلی فهمی فی سنه ۱۸۹۳ از ا كروم، والى لم تبق أناك في مناطبة غير يوم واحد . ثم أنه حل إمد الله علم ال داى نيه خير وسيط على الكلان الم كنيرة الحدوث بينه وين أورد لوا إن علم في وزارة المالية وفي وزارة ظل عمل موظف أمين كفء حريين الماواة في المعاملة بين الصرين الم المناورة في الماس أو الذي المراتفان مصور على أدارة السودان بنصه المرور ليكون علا في التاريخ حقا المناه المنفي لوده كروم وغير لوده كروم من

ححة له في اقدامه على ارتكاب جريحة القتل السياسي والتي ما تز ل موضع حنق اأصريين عليها ونظر كثيرين منهم لها على أنها عملَ من أعمال خيانة

وقد نعجب اذ نرى بطرس غالى ولم يكن في منة ١٨٩٩ الا ناظرا للخارجية متضامنا معرسائر زملائه النظار في سياسة الدولة العامة يحمل وحده وزر هذه الاتفاقية . فاخلاء السودان في سينة ١٨٨٤ بأمن انكاترا واستعادة فتحه بعد ذلك إُم انكاترا أيضا لم يكن منعمل نظارة الخارجية ـ وحدها؛ بل كان من عمل تجلس النظار كله. وقد كان بطرس وزير المالية في سنة ١٨٩٣ مع نفري مم مرياض باشأ الذي الف الوزارة حلا للآشكال ین آغدیوی ولورد کروم ، ثم انتقسل وزیراً للغارجية لما شكل نوبار الوزارة في سنة ١٨٩٤ وظل في منصبه بعد استقالة نوبار وحين شكل سطني باشا فهمي الوزارة من جديد، وفي هذه الاثناء كانت الاعمال لاستعادة السودان جارية **منی سقطت الجرطوم وام درمان وتمتِ** استعادة الـودان في سنة ١٨٩٨ ، فهل يسسأل وزير الخارجية وحده اذا هو وقع بعسد ذلك الله الاستفادة من خلاف الدول معتمدة على اتفاقا باسبم حكومته ا

كان خصومه يقولون: ولكنه المشول الاول والمباشر ، فهو الذي وقع باسمه وبيدد. م انه فضلاً عن ذلك كان أكثر من كل الوزراء الذين معه مستمولية لانه كان أقواهم وأذكاهم وأقدرهم. بل لمله هو الذي أقنعهم بالقبول. وماذا تريد من مصطفى فهمي والذين كانوا ممه وم كانوا مثل الاسمانة والضمف. لقد كن بعارس هو العنصر القوى الوحيسد فيهم، فهو لذاك مسئول دونهم. ثم لنقل الحق أيضًا . إن بطرس فسطى وكأن للاقباطرعماء والاقباط كانوا فيلذ وفي نظر دعاة الحركة الوطنية المصرية المهنز بممالاً م الانكايز على بلادهم. فبطرس أألزندوقم اتفاقية السودان ممالأة للانكلين

وقريطا في حقوق بالاده.

.كندك كان يقول خصوم بطرس .وكـذاك الاستطيع أن عضى تفاقا تنقص به من تلغراف جرانهل الذي يقرر ان مشورة انكلترا أَيُّهُما لَمْ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى أَى جزء من الاجزاء واجبة الاتباع في مصر لايقف عند ما تبديه الى المستشار الانكليزي والى مفتش الداخليــة الكاترا تريد أن تتفق مم مصراتفا قامقصوراً والى ملاحظ الطرق والىكل انكليزي أياكانت النامة المودار، لتتمكن بذلك من الغماء مُكَانَمُهُ . وبازاء هذا السلطان الانكلىزى الناة ذ المنازات الاجنبية فيه والتستطيع بما تبيحه فى مصر كانت الحركة الوطنية المعرية تنمو النركة في الادارة أن تمهر على أملاكها وتقوى وكانت الثورة النفسية لشعب مصر ارة الداخلية . وتشهد ظروف تقلده الوزارة بأنه كان الردان ما عير أن يضر ذلك حدوق مصر في الوادع الذي لايقبل مذلة ولا خضوعا، قدملا ت ودان باعتماره ولاية منها تابعة لحكم الحديو. النفوس حتى كادت تفيض عبا . وكمظهر لهذا النافر بين السلطة الحاكة من ناحية والشعب الحلايو الشاب عباس. فلقد ٥ ست الونود الكرمة التركية عامها لم محرك ساكنا ولم تشر المصرى من ناحية أخرى وقعت حاثثة دنشواي ولم تفاور عرداستعدادها لتعضيدمصر باصطدام جاعة مرف الصباط الانكلير الذين وعلى وقفت بازاء انكاترا موقفا خاصا . وعلى كانوا يضيدون الحام أثناء ذهامهم من القاهرة المانية مصر تميها وحيسدة بازاء الكاترا المائرا المائرة أن تحل معها هذه العقدة بعد أن كانت الى الأسكندرية مع أهل قرية دنشواي في يونيو سنة ١٩٠٦ أصطداما انتهى الى موت الكابتن المد ضربت قبيل ذلك في حادثة فاشودة ول الانكلزي ، والى تأليف المحكة المخصوصة كن رجاء في من مداخلتها كالم يكن رجاء رئاسة بطرس باشا غالى الذي كانوزيرا للمعقانية

المقلة غيرها من الدول مع هذا فان اتفاق

مُنهُ ١٨٩٨ لم يجرح السودال من ولاية

معود مصروله معل النكائرا شريكة فيه.

حجة لتبرير عمل طرس باشا الا أذا كان هو معتقداً بمدالة الحسكم الذيأصدره وبانسانية تنفيذه ممالا

وخلف السير الدون غورست لورد كرومر كمميدلا نكلترا في مصر، وأراد أن يسلك فيهما سياسة أخرى هي التقرب الى الحديو الذي كان وقريدًا حتى بوه تُبدُّ لمصطفى كامل والمحركة الوطنية. وربما خيل الى السير غورست بومثله أي الخدنوكان قديرا على توجيه حركة مصطفي كامل وجهة أخرى ما دام هو الذي خلق هذه الحركة وغذاها،متناسيا أن الرعيم الشعبي مرتبط داعا بالمبادقء والمثل العايا التي نادي بها ولو احتقد عدم المكان تنفيذها أورغاقصد إسياسة الاتفاق مع الحدو الى ما حدث مدهامن ا تفصال الحرب الوطني من عباس الثالي ووقوقه منه موقف العداوة الصريحة في بعض الظروف على كل حال لله خلقت سياسة الاتفاق في مصر جوا جديدا ووجهت الانظار الى نواحي لم تكن تتبعه اليها

طويلا من قبل. المطالبة بالدستور وتقرر سيادة الامة ، فق ل

وكانت رئاسة بطرس باشا للمجكمة إلمخصوب التي أصدرت الحكم عاأخذبه وليم عايه واكن دوز لومه ومؤ اخذته على اتفاقية السودان . ويتول تجلس الشوري فياداً بينا. واذكان حزب الامة المدافعون عن بطرس باشا في هـــده المسألة أز يعبر عن الرأى المعتمدل في مصر فلم يكن في حكم دنشواي كان حكما سياسياً أملنسه السامل مقدور الحكومة ألا تسمم له فهذا الشأن. الانكابزية التي أمرت بارسال المشانق قبل أز المن وزارة مصطنى فهمي كانت قدسا مغت في دست يصدر اذ أرادت أن تضرب شل صرامة وحزم الاحكام ثلاث عشرة سينة منفذة لسياسة خاصة وأنه كان صادرا من أغلبية انكابزية لاعضاء لا تتفق مع السياسة الجديدة التي جاء بها السير الحكة ، فلم يكن للاقلية الموجودة فيها بحكم القانون جورست ولا تتفق مع تطور المطامع أأصرية . بد من اقراره وتوقيعه . وبطرس باشا كأن رئيسا لذلك استقالت في ممنة ١٩٠٨ وعبد الجديو إلى للمحكمة المخصوصة بمكم القانون الذى ألتي بهذه الرئاسة الى ناظر الحقانية ، فكان لا مفر له الخضوع لرأى أغلبية الهيئة التي يرأسها والتي أصدرت ذلك الحكم الجار . وهذا الدفاع على ظاهره من الوجاهة لاينهش

> يصدق على رجل كان له منء واطف الخير والانسانية مَا كَانَ لَمِطْرِسَ . ذلك بأن الرجل الذي يجلس رئيسا لهيئة قضائية يعبدالها بتطبيق العدل ألا يخضع لصوت غير صوت الضمير ولاعتبار غير أعتبار العدل المجردمن كل هوى. فأما انكانت الحكمة المخصوصة ليستهيئة قضائية ولكنها صورة هزاية لعدل لاوجود له وانما تملى السياسة أحكامه افكان حريا برجل لهماكان لسلرس من دها، ومقدرة أن يصل من تخفيف الجور الى أقل حدوده وألا برضي هذا الننفيذ الذي بعث الى قاب الانسانية جماءر عشة اشمئراز وتقزز واستفزق نفسها أشد المقت لعمل لاعكن أن يكون من الانسانية المهذية ولامن الانسانية المتوحشة في شيء.

وكان حكم دنشواي غاعة سيئة لحياة سياسي ماهر هو اورد كرومر. فعلى أثرصدوره وتنفيذه بدأت مكانة انكلتراكاءة مدنية ونظام تترعزع في نفوس المصريين على اختلاف طبقاتهم. و بعد ن كانت الوكالة البريطانية ممتيرة ملجا المدالة ف مصر وكانت ألوف المرائض والشكاوي ترفع اليها طالبا للنصفة من ظلم الحكام بل من ميل القضاء، تراجع المنظمون مذعورين أن فتحت أشباح المشانق والمشنوقين والمجالد والمجلودين عيونهم على منظر إشع يتردد الانسان فالتحديق به بل بولى منه قرارا وعتلىء منه رعما . لذلك لم تطق الوزارة الانكليزية أن تؤيد عميدها في مصر الذي اضطر إلى الاستقالة في مارس سينة ١٩٠٧ كما اضطرت هذه الحسكومة الى الموافقة على العُمُو بعد وفاة مصطفى كامل عن مسحوى الانكليزية في حرصها على قهر مصر واذلاطها.

> وتما أنجهت اليه الانظار تومئذ أنجاها غاصا تألف حزب الامة وجعلت الجريدة وعلى رأسها

بطرس باشا بتشكيل الوزارة الجديدة . فشكلها وكانت ناكحـة أعماله فيها أن قررت الحكومة علنية جلسات مجاس الشورى وحضور الوزارة المجلس لمنافشة أعماله وللاجابة على ما يوجه اليهم من الاستثلة وأن عينت البرنس حدين كامل ألمغهور له السلطان حسين) رئيسما للمعلم الاولى كانت دون ما تطاب الامة عراحل فسلم تخفف لذلك من المطالبة بالدستور بل زادتها قوة الطلب فقد سمى سميه لدى معسمد إنكلتراكي يضم نظاما يقرب مصر من الحكم الذاتي و كان السير جورست لما يصل أمام الرأي المام البريطاني الى شيء من مثل مكانة لورد كروم . لذاك رأى ان حركة الصحافة حركة عنيفة في مصرقد تحول بينه وبين موافقة الحكومة البريطانية على طلب الحكومة المصرية، كما رأى ان حالة الا من ليست كذلك بما يؤيده عند وزارة خارجيته . لذَّلك طاب أن يبعث قانون الصحافة الذي سن في سنة ١٨٨٧مبيحاللادارة حق أندار الصحف وتعطياءاءوأن بوضع قانون النفي الاداري لارهاب الجناة . والظاهر أن حرص بطرس باشا على تحقيق خطوة جديدة في سبيل الحسكم الذائي كان شديدا. وكثيراً مايلمها السيامي الشديدالمرس على تعقيق فاية ممينة

راها دات خطر في حياة أمنه إلى قبول أشياء

لا يقبلها غيره مادام يعتقدها أشياء مؤ فتة قدلا

ضررها الى جانب الغاية العظيمة المرجوة. لذلك

إأ بطرس بازاء رفض زميليه سعد زغاول وعجد

سميد لطلب المعتمد البريطاني بمثقانون الصحافة

واصدار قانون النفي الاداري الى وساطة الخدير

عندهما. فأوفد سموه من رجاله من أقنعوهما عفصدر

القانو تاز في سنة ٩ ، ٩ و فأحدث صدورها في البلاء

دويا هائلا ووقفت الصحافة ووقف الرأى العام

يندبان الحرية المضاعة بغير عن الا ارضاء المطابع

وامندت هذه الضجة الى تناول مسألة كانت

تتناول الوقت بعد الوقت في الصحف ولسكنهما

تنوولت هذه المرة بحدة لم يسبق لها نظير. ذلك

أن الصحافة التبطية في مصر كانت تدافع دائما

عن يطرس باشا وكانت تبهم الصعافة الاسلامية

بالتعصب الديني في مناجتها اياه . و كانت النعرة

الدينية قوية في ذلك الحين كا قدمنا . لذلك كانت

النسبية الدينية تدفع الكتاب الى حدود غير

معقولة عول على الطَّائرها حتى في أشد الامم

محضرا ، وأقرب هذه النظائر ما لا يزال يبسو

الوقت بعد الوقت في معانة الامم المسيحية عامها

بالبود. وكانت بعض السحف الاسلامية من

جانبها لاتى عن عباراة المسحف القرطية في حدا

المضاد وسبقها على أن ما يقفناعليه من مصادية

مختلفة اكترها اسلامي يقنيعنا بأل بطرس باشالم يكران

متعصمالا بناءطا ثفته تعصب هداوة لا غليمة البلاط

الدينية يؤيدداك أنهلا انشأ الجمية الخيرية القيبانية

> ف سنة ١٨٨١ كان من بين الخطباء يوم إفاناها (البقية على صفحة ١٣)

نظارة الحقانية التي كلف شريف انشامًا استعدادا حبن وجوده في الحقائية عددا من الاقباط في لتطبيق نظام الاصلاح القضائ الجديد وكانت سنة ١٨٧٤ سنة لدام كبير في الحقائية | من مثله هو مادعا جاعة من الذين خاصموه أثناء

بسبب الته ضير الانداء الحاكم الختلطة ، وكان المنقور له محد قدري باشا مشتمال شرجية قوالين مدة الماكر في اللغة العربية ، فانضم اليه بطرس أساريا في مصر إلى الوقت الحاضر م

الختاطة التهزف المرثيس النظان الوبارباشا فكان الدالة في دا الركيم في تكوينه السامي

الدنتور هيكل بك

ملرس على اشا

لملك ان طايت مثلا أعلى بين بلاد السالم لشعب وديع هادىء لاترى خيرا من دصر عققة لمذاراه للله من الملك إن طلبت سفلا على لدوب طموح لا تفتأ أحشاؤه قسطرب بأسباب الثورة على المحاضر تطاءًا إلى الكمال وإلى العظمة والمجد لا ترى خيرا من شعب مصر محققا لهذا المثل. فقل أن عرفت مصر وسائل العنف في السعى الى أغراضها. ولم يقع أن ذلت مصر واستكانت ويئست مر تحقيق هذه الاغراض. ولهذا الظاهر من التناقض في صورة الحيساة المصرية ائر كبير في قدر رجال مصر والآخذين سيأ متحقيق مطامعها . فهي أبدا في نشال مع أمير بيرهاريد قهرها واذلالها . وهي أبدا لا تذل الناهر وان كانت ظروفها وكان تاريخها قد الجأها أن يندأ فيها الرجل المحرك للمواطف يستنهضها الهم بحفزها ولنشاط الجاهير يدفعه الى الغاية لسامية التي تطمع مصر بحق فيها ، وأن يلثأ الى جانب هذا الرجل رجل آخر هوالسياسي الذي يعمل لتلافى الاصطدام بين اندفاعات الشهب وبين القوى الغالبة ف مصر اصملداها عبر الكل ختى اليوم عن تقــدير نتائجه : أهو يلتهي الى تفطيع قرة الغالاين ووضع مصر الى جانهم قوية المدكم انها قوية النفس ، أم هو ينهي الي محطم أمل النفس المصرية في بلوغ المكانة التي تطمع فنها ? وإذا تجعلم أمل أمة فترات أجيال بعد أجيال عن لبيته و استعادته حتى يكون ظرف جديد إدين على ظيد النبيث ويدفح الى نفس الامة الامل عاداً كلويا ينهض به فانها تم شدفق ثورة قوية تخلم النير

وكان مدال الرجلان ، رجل الدعوة الىالمثل الأهلي ورحل السياسة والسلم ، خصمين في أكثر النارول وكانت الحاهير الماساميه الصيرة أيدا الدير الأعل لاته عد اؤها في الحياة ال هو حياتها بالذات وأفا السيامي الذي تزك القوى ويفاضلها ويدمل الوسول الى خير ما عكن أن الصل اليه بلاقة والحرافية اللاحقة هي التي محكم عليه أوله. عرفاه كالماسل وراحا عال سواعدا وكاد من أكثر

وكمام القيود.

الحالة المالية والاقتصادية في بلاد الروسيا لم إسلنا الخاص في تزكيا

استاميول في ١٥ ديممبر كانت قد دعت الحكومة الروسيةوقدا من تركيا ليشترك في الاحتفالات التي تقم في بلاد البلاشفة لمرور عشرةأءوام للحالا تقلاب الوسيء وقد د كان من بين من انتخبوا في ذلك الوقد الاستاذ عمود بك رئيس تمورير جريدة(مليت) الذى انتهزالفرصة لفعص الأحوال هنائك وكشاية بمعن المتالات عن احرال البلاد الروسية .

وقيدكان من بين المباحث التي طرقها الزميل التركى الحالة الاقتمادية والمالية في بلادالبلاشفة، وهذا البيعث من أمم الساحث الحاسة بالروسيا وحنياتها الحالية . ولذلك بجمل بنــا أن نلخص عده الحالة مستندين الى زمياننا التركي الذي إ يكتب ما شاهده وينقل لنا ما بحثه و درسه:

مَن على الحياة الشيوعية في بلاد الروسيا هبدان المهدالاول يبدأ من شهرتو فبسنة ١٩١٧ الى دائسمبر سنة ١٩٢١ ويسمى عدا المهد وعهد الشيواعية الحربية » والعمد الناني يبسدأ من الاقتصادية الجديدة»

وأما في المهد الاول فقد تصدي الشيوعيون لا أن ينفذوا مبادىء الشيوعية كنا تعلموها من كيتن ماركس وكما تلقوها من زعيمهم لينين -وعليه فأنهم صادروا جميهم الاملاك وألفوا النقود والمسكوكات ولم يعترفه إلى محق القصرف لفرد من الافرادة وجعاوا السمى والعمل اساءا لكل هيء ونادوا في الناس بالسعى والعمل ، لامنابل أن يستفيد الانسان فين سعيه وكالمه بأع مقابل أن يَتِّمَاول من الهيئة الاجتماعية ما يسد رمقه وبزيل احساجه . وكانت الشريقة التي البموها تنفيذآ لهذه المبادىء اسم وزءوا على كل عامل أوراقا عديدة يستعمل كل واحدةمنها في مارب من الما وب ، كما خذ الخبز الذي يلزمه والغذاء الذي برغبه وعلم جراء

النحور. فقد قسمت البيوت على الأفراد بحساب الامتار المربعة وتعممت على حده الصورة المساواة | التامة التي كانوا ينشدونها ويمتقدون أنها تصل بالغاس الى أتم سعادة .

يد أن السلاعقة لم يقصدوا لتنفيذ هذه المباديء حتى ألفوا أنفسهم إراء أزمات مدهشة لا يتنسر الشيوعية أن تميش وسطها . وقد كان من أهم الاسباب التي قامت في وجه السلاشفة انه ايس في بلاد الروسية نسبة بين عدد الزارعين والنبال نايرله ذلك لما بدأوا فباوزيم الاوراق على كل فرد ليتناول ما من الخازن كل ما يلزمه لحياته . فكان من شأن العامل الذي بحمل تلك | الاوراق أن يتناول بأوراقه ما يلزمه من المحسولات

أوكان من شأن المرابع أن يشاول ما يازمه من الألات المناعب أمر عراث وعصيدة وما أشيه دلك ، أعانيا معدد الرارعين في الروسيا عالم في المائة من عدد النموس ولا بزيد عدد المالة واعر عدروف المائلة المنداكيين الاوراق التي أعطيت المالا حين و وقام هؤ لاء يطالبون عا يلزمهم من الاكلات والادوات فعمر الهاب الصنائع الله يستعهدون من عرات كلم القلاح بكل سعماء هير أن يقيله و اللمز أرعين ما يطلبونه للله فكالمنا التهجر أن النهاج وروع وجمه المتعالمة الماشتك والمعتبدة والمعالمة المقالة الوثائق التراعظتها له ليتناول مقابل سييه

جميع ما يازمه من آلات حاميادية ودابوسات وأحذية رهام جرا قام القلاحون حاملين أزراقهم ووثائقهم وتقسده و الى المفيازن التي طاب منهم ان عروا عليها ، لكنهم عادوا بخني حنين ، لا يحماون لنيطانهم عاريث ولأولادهم ملابس ولارجابهم

أحذية ، في اكان من الفلاحين في المام التالي ، الا ان زرعوا من الأراضي ما يكتمه ولم يبالوا بالمال ولا بالوثائق التي بأيد بم ، وكانت النقيمية عجاعة عامة ، وشما من أن بالأد الروسيا من أعظم البدلاد التي تررع فيها الحبوب وتعسدر منها ، وهناك أضطر آلبلاشفة الى أن يشتروا الحنطة

استمرت الخالة على هذا النجو الى سنة ٩٢١

واضطر البلاشفة ألى تبديل سياستهم وقبول سياسة أق صادية جذيدة ، لا يمكن الا أن تعتبر هزعة قهرية باسم البائسةية. وكان من شأن هذه السياسة ال تمترف لكل ساع عقدار جده ١٩٢١ ويسمر الى يومناويسن « عهد السياسة | وكده، فكانت النتيجة الدبدأت تتحسن الاحمال | وحتى بانت انميزانية الروسية فيسنة ١٧٥ أكثر من ثلاثة ملابين من الروبلات وبلغت في سنة ٩٢٧ أكثر من خساملايين . وبعمد الزكات قيمة ما انتيجته الروسيها من الحسولات الزراعيــة والإ لات الصناعية في سنة ١٤٥ عبارة عن (١٤) بليون فقد وسائله هذه القيمة الى (٧٠) بَلْيُونَا في سنة ٧٩٧٧ . وقي كانت التجارة الخارجية الدروسيا في سنة ع٩٧ عبارة عن (٥٠٠) مليرن روبل فبلغت هذا العام الى بايبون ، بيد أن هذا المقدار هو خمسَ ماكان للنجارة الروسية قبل

وقد تحسنت حالة الزراعة والصناعة في بلاد ا الروسيا لكم ا بعيدة عن ان تصل الى الستوى المطاوب . لاسما أن الصنائم منحطة ولا ممكن أن تتأسس الا اذا استطاعت الحكومة الروسية وكاكان الانسان يتناول كل مايازمه على هذا ابن تستدين بليؤنين من الرو الات تستعملهما ف دلك السييل فسب ، قالى لها ال تجد ذلك لا ليس من الممكن أن تستدين الروسيا هذا المبام من الانكائر أو الذر تسيين أو الايطاليين، ولم تستطع المانيا ان تقدم لهم أكثر من (٠٠٤) مليون روبلة . أما أمريكا فليس من السمهل ان تحظى الروسيا بتقماءوعلى ذلك فالروس يسمون لان ينالوا هدء الثقة

الما النقود الروشية فيوجد الآزاق بلاد الروسيا بوعان من النقود: أحدها الاوراق النقدية ألتي تصدرها الخرالة الروسية والثانية أوزإق البناف التي يصدرها بنك لروسيا ويكاد الأيونعد فرق بين الأثنين.

ويتم الروسيون شرقية حياتهم الصناعية ليسمدوا من زيادة أوسهم المالية

وقد فهم البلاشمة إن الشيوعية لإعكن أن كحيا الا أذا تركو النظريات مع سياسة الفدة في جانب وبذلوا تجميع جهودهم لحسل الازمات الاقتصادية التي سملاهم وتضيئ عليهم الحناق وطندا فان جميع مساعيهم مشووة الى تلك الفانة

هذه هي الغاومات إلى أشرطار ميانا بمث

المراق

ليال «المدامة الإسبوعية» الحاص يغداد في ١٤ كانوز الاول (دعمر) سنة١٩٧٧

عودة جلالة الملك الى المراق

عاد حضرة ساحت الجازلة الملك فريسل الاول ولماك العراق إلى بقساداه عاصمة ملسكه بعد ظهر الخيس في ١٥ الجاري وتنسيري لجلالته استقبال عظيم قال شاهدت منه مدينة الخانفاء في هداء المنين وحضرت وفودون بهات الدران لامقنال الماك والسلام عليه وتأنَّف وقد من مسيندات العاميمة النبيلات قصد الى ساحة التسر الملكي ومتفن بحياة الملك والدعاء لجلالته بالنوفيق.

معاهدة جديدة بين المراق وبريطانية

وقع كل من جعمر باشاالعسكري رئيس وزراء العراق ووزيرا لخارجية والمستر أورمزي جور وحصيل وزارة المستعمر اشالبريطانية يوم ١٤ الجارى في وزارة المستعمر ات المماهدة جديدة بين المراق وبريطانية عدلت فيهما ابعض مواد المماهدة الأساسية النجالفية بين الجهتين -

هيجوم جديد للاخوان على المراق قام الوهابيون بهجوم جمديد على العراق وعشائرد،وهو بينماكانت قبيانسا الزائد وبدر ترعيان بمواشيهما في جنوب الناصرية يوم السبت اللَّاقِينُ أَعَارُ عَلِيهِمُ الأَحْوِ انْ فِي مَكَانَ يَقْرُبُ مِن الرَّخِيمية الوَاقْمَةُ على بعد أَرْ بِمِينَ وَيَلامن البَّمِرا التي حرى عليمًا الهجوم الأولُّ وسَأَمُوا عـ لَادَا من المواشي. وكانت الطيارات تقوم لاستكشف فطاردوا النزاة وألقوا عليهم القُنْسابل خُاو. بم الفزاة بطلقات من بنادقهم ولم يصيبوا الطيارات بأذى . والمتول ان قيصل الدويش كان يقود بنفسه هذا الفزو، أو أحدكمار رجاله.

الحكومة التركية وعور الصرة

واقت الانباء أن الجكومة التركة أصرت اصرارا أكيداً على عدم السهاح بدخول التمور المرسلة من المصرة على باخرة الى ميناء الأسمانة بحجة أنها ماوثة عرض الكوليرا فأندار أسحامها الى ارسالها إلى لنهدن وكايدوا نفقات جديدة وقد استفرب الناس هذدالمعاءاة فيوقت المسارض دخول النمور الموافىء جميع الأقطارة الاميريكية والاوروبية،ولا سيا أه تُبت طبيا ان حراثيم الكوليرا لاتعيش في السور الا مدة

اعداء صادرات المسارين من الرسم

قررت اللغنة المالية للمحاس الايان ف حلسة خيرة اعفاء العارب المصدرة من العراق الى التاريخ من الرسوم تمجيعا المجارة الاصدارية وهي حركة حديدة من عمل المبكومة الالعاش اقتصاد البلاد . ويغير العنل على هذا الانتماش، عهمة وتدايير خازمة وقطعية، لا يمكن أن يسلفيد المراق من مركزه التحاري.

البرقيات اللاسلكوة ب

أذاعت مديرية البرق والبريد اله قد شرع في تبول الدفيات المحكنونة باللغبة الغربية

الى جريدته يقرل: إنَّ الحكومة البيطانيُّ بنشت ، و خراً بمال كرة حازمة اللهجة ال مكرن ابراز. طابت فيها الربا أن تعترف محكومة العرال الوقاء لمكتبر من أصدقاته المسلمين متصل البر و أن تميد الشيخ خزعل عان الى مقر أمارة في لكنير من العائلات الاسمالامية : من ذلك أنه المعارة وأذ تسميح العليارات البريطانية إلليال كان أول من ذهب الى المفهور له الشيخ سايم غرق الاراضي الآيرانية في طريقها الى لهنديل البشري على أثر اقالة الخديو اياه من مشيخة القمار المصرى ذهابا وايابا .

العلاةات بين العراق وابراق

بعث مرا ل « صندای ویرکر » فی طوال

رجال التاريخ الدريث

(بنّية المنشور عَلَى صفحة ١١)

الاسناذ الشيخ تخمد عبده والشيخ تخمد النعبار

وعبدالله ندبم وغيرهم وأنه كان بمد ذلك عظيم

ً الازهر يسأله ما يستعليم أن يقدمه له من خدمة.

وقد أشيم في بشداد قرب قدوم إراله كيم وكان كثيرا ما يقضى حاجات أفراد من المسلمين اليه او س حَكُوْمَةُ العراق في تنظيم شؤورُ العلائن من غير أن تكون له بهم كبير معرفة كما كان. النسارية بين البادين ومسألة اعتراف ارال إسليم صلة أبناء طائفته . على ان بره بأبناء طائفته أُور طبيعي . وخير ما سمعنا عنه في هذا أنهكان

كناب تاريخي جليلي بنواق للاقباط حميعا بيناكان يتوافى لافراد من يصدر في أواخر هددا الشهر كتاب خلم الملهين . وانه هو الذي صفع الطائفة القبطية يعلب الأكرة وعليمة الفرات في بغداد وهوكت إفرنعها من مستواها الضعيف الذي كانت فيه الى « الأرسخ الزائن الكتب في الموصل وألم الإسنوى أسمى منه بكثير . فالجميات القبطية وما في أ من الكتب الخطية ووصف هذه الكم والمدارس القبطيمة والمنشاك الخيرية القبطية رَّ مَا عَالِياً وَافْيَادُ وَكَذَاكَ تَارِيخِ مِدَارِسِ الرِّي إِنْجِعِ الفَصْلِ فِي اكْثَرُهَمَا لَهُ هُو أكثر ثما يُرجِع و نوا ما و تراجم سن درس فيها و أشهر الامنها إلى شعفه آخر ، كما يرجع الفعنسل له في فتح آلِنه الدُّكَتِيرِ دَاوُد شَلِي المُوصِلِي الطبيبِ والطِّ [أبواب الوظائف العامة اللاقباط أسوة بالمسلمين. الفاضل موقد تضي في تأليفه نحو عشر معالم واحتمر يتابع بالاتفاق مع المعتمد الانكايزي وسيكشف هذا المؤلف عن آثار خطبة فبأن الظام الجديد للهيئة التيابية المصرية. وقبل يعنقد البيدن أنها مفقودة كما اله ينحف الهالي الدينمه كي يصدر القانون به طلبت شركة قناة تنتف تاريخية طريفة لم يسبق نشرها عن المراكب من الحكومة المصرية مد استيازها العامية والفكرية في الموصل وضراحيا فخبا أبعين سنة أخرى بعد سنة ١٨٦٩ وكانت عندانية من التاريخ العربي . والكتاب فنه الحكومة المصرية يومئذ مستعدة لتبول الطاب. في بحد مدة دنيجة العربي في هذا الشأن في بحد مدة دنيجة من الحجم الكبير والكالكن حركة الرأي العام المصرى في هذا الشأن فيرسان واسعان: الواحد للالملام الواردة إلن قوية اضطر أولو الامر معها أن يعرضوا والشادي لاسماءالكت على الطريقة الحديثة والله المموع على الجمعينية العمومية المصربة وان الناريخية . و مدتما بل المنهفان مراه الإدارة الإدارة الأنكون رأسها فيه قطعها . وفي أثناء ورواد الآخرار التاريخية ممدور هذا الناه المروع بالجعيدة وفي فرصة هياج

بنا يستنعقه من الاهتمام والارتياح . المراف العام وتوتر أعصابه فكر ابراهيم ناصف اقبال الدكر ديات على العلم العام المالية العام العام المالية العام العام المالية العام المالية العام المالية العام المالية العام العام المالية العام المالية العام المالية العام المالية العام المالية العام وردت أخبار من السلمانية تفيد أن المالية العاقبة السودان ورئاسته محكة دنشواي. النات الكرديات على مدرسة البنات الايان النام الجريدة الصائرة في ٢١ فبراير سنة ١٩١٠ السامانية قد كان عظما جداً في هذه الالم من إسالتعادثمانصه إد بقي - الباشا - كذلك حتى ضادت المدرسة بناسيداتها فاضطرت البيام أس زل كعادته في جماعة من الموظفين المعارف الى استحداث ابنية جديدة فالدر النارة الحقانية صافحهم والصرف والمشكلة في انجاد المعلمات اللاني يحسن المالة النائب العمومي، فما كاد يضع رجله على سلم

العربية واللغة الكردية بوقت واحسه ليكان حتى أصابه الرصاص المتعاقب من غدارة العربية واللغه الدردية بوصور ماتصور السباب برأسه وتصور ماتصور استخدامهن في التعام في تلك الجبات الجبات في نفسه الخيالات فلم ترعه هيبة الوزير المن نبينة الكرد في تفقيف بناتهم صفحة المناف نفسه الخيالات فلم ترعه المقاب ... أصابه منفحات برعمتهم الجديدة العامة نؤال النفاق والرائيخ ولا خوف المقاب ... أصابه و تعدد لنثاء مناف العليمة .

وتعزز لتذءر تمارها الطيبة . الله أودة ناظر الحقانية ثم الى مستشفى هودة رئيس الوزراء

تؤكد الاخبار الاخبرة أن غامة جغر المتوار ملتون ، وهناك زاره اسمو الخدو العسكرى رئيس الوزراء ووزير الخارجة المائي الوزراء والسيرجورست والامراء وأعيان العسمري رئيس الودراء وورد المناقب الما وكلهم يرجون الالشفاء الماجل . فلما كات لندن بها أن وقع على الماعدة المدنة المالية المادة عن الماعدة المدنة المالية المادة عن الماعدة الماعدة المالية المادة عن الماعدة الماعدة المالية المادة عن الماعدة الماعد لندن بمد أن وقع على المعاهد المستعملة المائمة المائسة عملت له عملية جراحية لاخراج من ما الراقية ولكن كانت على الاسف قد أيام . أما نص المهاهدة فرعاوسل حكومة المراقبة ولكن كانت على آلا. اليوم البيب ألم لمرضه على عملس الأمة (البيانية المهاء وتعذب في صدر المعدة »

يوم البيد المرصدي من مددة المراج الما الفي رحم الله في الساعة الثامنة والراح من السيداع قريبا حداً في بوم عددة المراج الما الم الم مراير سنة ١٩١٠ ودفن في ي ٢٠ الحادى: ولا ياس أن يحدث بعدال تعزش المالية التاليق مشهد مهيب . واليوم وقد رفايه ولا ياس أن يحدث بعدال تعزش المالية التالمة على جانب شارع الملكة نازلي

س البريان البراق المه ون ربي المنافقة المنافقة المنافقة المارع عباس المنافقة المارة عباس المعدون رئيس الحاس النباق الآروائية حياة نظرس طالى و والقادىء برى الحيدة أن تقلدويا الوزارة حياة المارس طالى و والقادىء برى الموزارة حياة المورس عالم وعسى كمر الوزارة حياة المورس عظم وعسى كمر الوزارة حياة المارس عظم وعسى كمر

إلى قد أخطأ التقدير في بعض مواققه السعدون الى رأسة الوزادة فالرحاد المالية المالية المالية المالية على المراق النالية المالية ا يقسلوما الياغير خدمة للادد ولذلك ير كامة فأو جاحين احتصاره ويعلم المعلمة عن المستوعية العمل المعلمة المستوعية المعلمة المستولة المعرفة المستولة المعرفة المستولة المستولة

القدس

المسياسة الاسبوعية -- السبت ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٧

القاهريخ شارع المغربي

لمراسلنا الخاصق ٠٠ داسمين سنة ١٩٢٧

اجتماع القناصل اللاتين

مي الى من مصدر عليم ان قناســل الدول اللاتينية عقدوا اجتماعا بحثو فيه مسألة اصلاح التشمث الذي حدل في قية كنيسة القيامة من جراء الزلزال من قبل الدولة المنتدبة وقدغابروا دولهم بهذا الشأن

مكن نفامة المندوب

عاست ان فحامة المندوب الساى سيبقى في غره في الناخط و على طريق بيت لحملان الفاتيكان ، يوافق على سَكُمُناه في مُدْرسة الأَ تَارالتي يديرها

وقد ذكرت النشرة الفلسطينية اذالخواجة اوشسكن تسلم كتابا من فخامة المندوب السامى رجوه بان يقدم منزله ليكون مسكنا لفخسامته نظرا لصحة الليدى بلومر وعدم وجود اماكن ظرا لصحه الليدى بوس وسم ربر . . . مناسبة لذلك فأجاب الخواجة او شسكن بانه سينظر المشروا اعالهم الاستاذ عزمى الجواب ذهب فخامة المندوب والليسدى الموس

بسحمة حاكم المقاطعة وتفقدوا المنزل الري في مربح ابن عامر

حوض شر قيشو نعو أحد مواطن الاستمار الصهيوني وقيشون كلة عبرانية معناها المنحني ونهر تيشون هو نهر المقطع اليوم وهو يصرف الامطار والينابيع التي تروى القسم الفربي من مرج ان عامر الحالب الابيض المتوسط ومصيع بين حيفا وعكا بالقرب من الاولى

انشأ الصهيونيون مستعمراتهم هناك لخصر التربة بوجمال الموقع واستولواعلى القسم الاعظم سهل يزراعيــل الذي يشمل اراضي المر-الشمالية الغربية غير مبالين بالصعوبات الناجة عن قلة المياه، وقد قرر الصهيو نبون حفر تسع آباد في ذلك السهل لينتفع بها المهاجرون الذين يشتغاون بالزراعة والمقيمون في مستعمرة كرن هايسور وكاسديم وقرية جسدرو وكفر بهوشع. وتقدر نفقات حفر كل بير من الآبار النسع مار امائة جنيه فلسطيني تدفع من الصيد الخصص لانشاء الوطن القوى من قلم المال الخصص صرفه

على اصلاح الاشعال في المستعمرات و وأما حصر المياهق هدة الآباز فيساعد كشيرا على صُرِف ميأمُرتلك الارض، وطريقة بناء هـ ذه الأيار هي أن يمنع قالب خدى مستدير امب الناطون فيه فيتكون من ذلك حدار حلى الشكل ينزل في الارش بأزالة الاثربة والحجارة من بحته حتى يصل والى منهم الماء وهكذا يكو والبير كيابة عن أنبو به من شمنتو بحول دون تسرب الماه

غير النظيفة والاوساخ والاترية ال المياه التي

ومن جملة الاعمال العمرانيسة التي قام بها الصهيونيون في حوض النهر المذكور هو حفر خندق لتصريف مياه المطر من تلك المقاطعة الى البحرطوله ٢٥ كيلومترا وبذلك تزول المستنقمات الكثيرة التي كانت منشأ الملاريا في تلك الجهات

مرفأ حيفا

في او اخرهدا الشهرسيذهب مستربالمر رئيس درس الحرائط التي يشتغل مها المهنسدسون مذ أمد يباشر بناء المرقأ حالا وسيكون ذلك فالبسا

وصل القدس الاستاذ محود عربي بك عائدا

الجادى الى ميناء حيفا وعليها عددكبير من

روانة اثلا

ترسب في القعر وهذه الأبار هي الاولى من

-﴿ الْفُرْعُ الْمُصْرَى ﴾ -

سيہنس

منتلق أدوات للتسخين وللمطبخ الكهربائي أمناف متينة وجميلة ﷺ

ان وشركاهم

حيفا الاسكندرية

مهندسي المرفأ الى حيفا و بعدأن يفرغ من في شهر اذار القادم.وقد اخذت ادارة الاشغال العمومية مذاليرم بعقد المقاولات لفتح المخاجر فى جهات حيفاوقدارد دت الحكومة الآنكليزية مبلغ نصف مليون جنيه لبناء جناح خاص لرسو قطع الاسطول البريطاني فيه عند آلزوم !!

مد انابيب البترول وصل جيفا فريق من المهندسين لتخطيط طريق لانابيب البترول من بغداد الى حيمًا وقد

من سوريا حيث مثل الصحافة المصرية في يو ابيل جريدة لسان الحال فرحب بهاصدقاؤه السكثيرون واتام له سعادة قنصل مصر مأدبة غداء خاصة في أمس وبرحنا صباح هذا النهار الىالقاهرة فعلى

المناقصة لبناء متحتف الأثثار عامت أن اللجنة التي عينها فخامة المندوب السامي لتشرف على عملية بناء متحف الأكار مبة الحسن الكبيرح. ووكفار ستطاب إلى الشركات الانكليزية في لللدن آلذا قصة لبناه المتحف، فاذا صيح ذلك فسيثو وسنخط الشعب على الحكومة فلذلك تلقت نظر الحكومة الى تدارك هذه المجادفة الخطرة

موسم السياح تصل الباخرة امبرس أو استرالها يوم ٢٤

عرس ينقلب مأعا أقيم في أحسدي قرى طو لكرم عرص فتريا أحد الشبان بزي امرأة ودخل على عدع العروس وطمنها بخنجر كان يخبيه في ثيبانه ثم فر أما لعروس فقد قضت نحسها على الأثروانقلب الغرس أعُما وقد ألق القبض على القاتل. والمنهوم الله كان يحب الفتاة ويود النزوج منهاغير ان أهلها كأنوا قد رفضوا ذلك

أتلاعلى مسرح كلية الكردينال فرارى بالقدس وذلك ليسلة السبت الفارط فكان الاقبال عظما حتى لم يبق مقمد واحد شاغرا وقدأنشد السيد كانلم السباسي ذو السوت المذبقصائدمن نظم أمير الشمراء وقع ألحانها على العود السيد فؤاد العفيني ورحب أأشاب الناهض يعقوب جريس يعقوب بالحضور باسم النادى وشكر لرئيس كلية البكردينال فرارى الذي قدمالمسرح يجاناوشكر اقبال سراة القوم وكبار الناس من المقدمسيين وخص بالثناء الاوانس اناواني أخذن بلي عاتقهن توزيع البطانات فصفق له الجمهور شم بدأ التمثيل فأجآد الممثلون نسبيا.وقد أرصــ قسم من ربع الرواية لمساعدة منكوبي الزازال وانتهى التمثيل في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل

قنصل مصر

أسف الناس لنقل السيد محمد بك السعيد قنصل مصر في القدس الى مثل وظيفته في جدة وذلك لما عهد في سمادته من حب المساعدة وتقوية الاواصر بين مصر وفلسطين فنرجو أن بكون السيد أبو الغيط خير خلف لخير سلف

قانون المجلس الاسلامي

انتهت اللجنة من الاجابة على ملاحظات الحكومة لقانون انتخابات المجلس الاسلامي الاعلى وهى تهتم الاكن بوضع فانونه الداخلي

هل عكن اطالة الجسم ...

يبادرك البعض بان هذا مستحيل عفاذا سألنه عن علة الاستحالة اكتنى بهز رأسه وكانَّه ليس من الجهل أن يتكلم الانسان بنسير دليسل. إن اطالة الجسم ممكنة وبالرياضة وحدها . وقد أيد ذلك اللفتننت موار الذي انتدبت الحكومة لمرية في هدا المام لتدريس أصول تربية البدنية لمدرسيها حيث قرر في مؤلفاته أن عريناته التي وضعها أصالا لتحسين العجة أضيف الى الطول بوصة كاملة في بصعبة شهور . وللحصول على نتائج أحسن وفي مدة أقصم وضعت في أوربا وأمريكا عرينات خصوصية لمد الاقراس الغضروفية على طول الجسم . وقد فصنا هست التمرينات في دراستنا التربيسة البدنية في عنلف فروعها يائم وضعنا طريقتنا وهي أفضل همها جميعاً . فانها فوق قوة تأثيرها تحسن الصحة وتقوى الجسم وتنبي العصالات وتزيل الامساك وغير ذلك من العلل المزمنية والمنكرش والظهر المحدودب والنحافة وغيرذاك من العيوب الجسمانية .كتابنا المزين بالرسوا والمشتمل على جميم التفاصيل يرسل بفير مقائل فقط اكتب إلى معهد التربية البدنية والألفاة صندوق البوسنة ١٧٦٥مصر. والساعقية مشل أعضاء نادى الفديهة التلجمية دوابة إ مليمات طواوم بريد الدد بعض صورمعرض جمعية الفنون الجميلة

الفنالصري

وعرود عاء الخال في سيام

أرسل ألينا الاستاذ مجود بك سميد الكلمة الآتية « سان استفاني » الرول .. حضرة الاستاذ الاديبهيكليك

قرأت اليوم السياسة الاسموعية التي تفضلتم فنشرتم فها بمض الصور والمائيل التيءرضت في معرض الحيال ، فكان إعجابي بانقان الطبع لايساويه الاارتياحي لحسن الترتيب وبديع النظام والتقسيم ، فتعديات لحنلة الن أقلب مجلة من المجلات الفنية التي تأتينا من فرنسا أو انجلترا أو الطاليا . فالم مهنئتي الخالصة لهــــــــــة ا

تفصلتم أيضا بتشميمينا كالمات عزت في نفوسنا مانشعربه منحب عميق لبلادنا وماتطوي من جمال وبهاء فمنتحتم أمامنا أبواباكانت للآن مملَّقة ولوان مابداخلها لا يزال يحيطبه شيء من الظلام. الا أن نداءكم للكتاب والمؤرخين والادباء سوف يزيله ان شاء الله، فتظهر لنا تلك الكنوز البداءة واضحة جلية . غير أني ءُمْمُ موافقتَكُم في هذه البدعة اله كرية كل الموافقةً، أرى من الصعوبة أخذ الميثولوجيا الفرءونية موضوعاً لتصوير أو عت جديدين بمد أن سبقنا في هذا المدان قدماء المصرين أغسهم فنقشوا وصورواعلى حدران معابدهم ماجادت به فراشهم من قصص وخيال وفلسفة في قالبوشكل يكادان يكونان بالثيين ، نيخيل لي أن كل تغيير أو لعبير جديد في هذا الباب ينقص من قداسة تلك المعالم الناية التي حفظتها لنا الأجيال.

هذاماأراه فمايخت بالمثواوجيا المصرية القدعة وريماكنت مخطئًا في رأيي . أماماعدا ذلك من تاريخ وحوادث تلك العصور الذهبية فلاشك الها آلة وأنقى عين يشرب منها الفنان المصرى ن رحلة الحياة . فلكم شكرنا جميعا لاكتشاف لمريقها بفضل عبقرينكم وواسع اطلاعكم

ختاما أقدم لكم شكرى الخاص لثلك الميارات اللطيفة التي استحسنتم ما إعض ماءرضت هـذا العام ، كا أنى أشكركم لكل ماأبديتم من مساعدة في تشجيع الفن و يعشدوح المصرية فيالنفوس

وبعد فاسمح لي يا سيدى أن اشكرك حميل رأيك ونها صنعت السياسة الاسبوعية تشاجيعا

الفن والألفض الواجب علينا المن والوطن، كا أفتك لك مداركتك إماى الرأى في استليام التاريخ المصري في عصوره الذهبية آيات القن اللهديث وليكني أ أزال أرى في عضور الميثولو جيا لَّهُ عَوْلَيْهُ هِي الْآخِرِي مُوضِعًا لُوحِي وَالْهُمْ • ومهايكن الفراعنة المسهم فدمحنوا من الماثيل و تقديرا من المبورا المدارية وغير الصورا لجدادية والنالية كريمتك عاررة اسيدى بان الروالناس من عده المنووما في ما للذهن المصرى الحديث الدى لعلم بتريئه والمقدائدة ويحيوله عن تلك المعرون إماما طعاله لا يكاه بدرك ما : قال الصور القلاعة برزمعان واحساس ومشاغر ممان ماف الفن المراع النادع من ساطة التحظيط ليس معناه أنه في مبتقارة أنه لم يصل بعد الى التركيب اللي يحتاج المنتجرح وتدايعا ابل أن قيه تما يتصل

المناوات تاله المصور إدياء حرية ولتقويها بان

نرجو أن لايختم الاستاذ داود مقالاته أوحوليانه» حتى يقول أمهاجرون أولئــك الذين طارت بهسم الممة كل مطار أوغسير

وقضى الله ولاراد لقضائه أزيسيرايا من صدر هذه الجريدة يوم الثلاثاء الفارط يا مايعايب القمادم من وحل الشناء، فنالناريا الركاكة وقدر الاحر وعجمة التركيب واعدا

عن الطمع في هذا أيضا .

الالفاظ في غيير دلالة على شيء ، فاز أما آمادك «عينات» من هذا لتراها على بعد أناً «ومن غريب المنطق في هذه البلاداله

مفهوم من هذه الخطوط السوداء التي للم صدرجريدة الاتحادكل بوم ﴿ فَعَا فِي الْمُرْبِيُ

كناك قد تطمع أن ترى هـ دوالمار السوداء مستقيمة على أسلوب من ملامة الزكل

واللمة يدانى مايعرفه صفار التلاميـذ، وأزَّأُ

حينتذ حسن الغلن بساحب هذه الخطوطن

عامت انه مصرى الجلدة أعجمى التلم لردن فأ

ان الفريق الذي دفع بالطابة الساوك مناً سلك الصعب أصبح اليوم ياوم الفريق الأو الذي فعل فعله » .

هل فهمت شيئًا ? وهل تستطيع أُذَةِ إ هذه المبارة من المة الصم البكم المالغة منبرة كلا : مافست و لن تستطيح .

« وَالْجَادُ أَكْثَرُنَّةً لَمْمَ فَى عَجَلَى النَوَابِالِيَّ لينغدموا فكرة صالحة الج٠٠

فما رأيات في « ليس آييخدموا » أونُّ الانس أم من لغة الحين ? أم هي لغة رجا؛ عُيمُة الانمام ا

هُ ان الذين يعكرون الماء بغية أن بُطَرُ من تمكيرها هم الذين أحدثوا هذه النباياً فان جاز أن يكون « الماء » عندالالمانيا مؤ يًّا يعود له ضمير المؤنث حاز – الله القياس — ان يكون هؤلاء الأنمادون.

وأيشا: ه وايغار صدورهم الطاهرة البرية ا بعد بهم البسس » أاست تعلم مما جمله هذا الاعبن

البيض) عَامَلُ زائدَقُ العبارةُ كَا أَنْ الْكُلُّ علط زائد في هذه الخلائق البشرية

(ولكن مجبأن يتركواأولادنافلانه أضاءت غياوته ما فهمه فلم ينصبهالفا

وأخسيرا تريد أن يتوم من تدفعه غيرته القوميةو شيخاعتهالي يسميه للنفن الظرفاء ع فيعرب السكلام إد أن الفيوخ الإنماء في الدل ولا محدولة في النهاد THE MEY . IN THE فعدى أن ترزم الوزارة بم

وغظمته بحاجة الىجهاد أمثالك وأمعال كبان الكتاب والشدراء ليقدر العالم عبدم وليتغنى به أصماف مايقدره البوم ويتغنى به والنبي لوالمؤرمن أديناور البكتاب والصعراء

تحد مدین هیکل

الاستاذ داود بركات رئيس محرير الاهرام شيخ من شيميخ الصحافة ، له في قادب الزولاء منزلة الرميل الذي يكرم قديمه ويرعى جدياءه وفي قارب الزمالا، ماطفة ود تنطوي على أحدق ماتنتاري عليــه السواطف من الدعاء بان يسبغ عليه الله صحة وعافية .

ولكن الاستاذ داود يرتاد كل عام من هذه بعنوان «مارأت عيناى» واما بعنوان «في لبنان

تقلب أبناء لنان الجوالين بنشاطهم وسدق هجرتهم بل بعينهم تبدل جندية بجنسية ووطنا

وثم الى جانب الفن الصرى الفرعوني وما , الفن الانساني سبقنا غيرنا الى صوغ ما مدما الأنفام والإفاني . وأنا كنيهل الك ولسكل من

> تخلفها والاجيال التي تجبىء من يعدانا سنرى فم بمالحة أهل مذا الجمال من ذلك خمر ما ألد المن في مختلف العصور

المحتافية فالمنافع

و ملن ، أم هي سفر أفايس المنه و قرارا في مكان ولالُّمَّا فِي أُوطَانَ ، أَمْ هِي غُرِيَّة تُواللُّحِرَّةُ أَخْفُ

يراد الى الامة

هذا حدثجديد فالصحافة انكاذقد نات التراء أنبوفوه تقديره فعليهمالا فأزيسندركوا

أرأت محف هذا الاسبوع ? أن كنت قد رأديا فقد رأيت « نداء الى الامة» أرسله سعادة أحمد شفيق باشا صاحب الذكريات التي نشرت في حياته وفي حياة من تناولهم كالزمها .

و ماهذا النداء الى الادة ? لعم سعادته موب بكل مصرى أن يأخد أهبته ليستقبل أصحاب الحِلَالَةُ المَارَكُ الَّذِينَ سَـــزُورُونَ مَصَّرٌ في هــــذَا الشناء، فعلى أصماب رتبسة الباشوية أن ينظروا مالمم من « بذلات » وسيوفونياشين ليصقاوها ة بالكه ي» والجلاء، وعلى أصحاب رتبة البيكوية أن ينظروا مالهم منأوسمة ليتدبروا كيفندسق لى مبدورهم، وعلى الافتسامة والشائخ والعمد والاعيان والمهال والفلاحين أزيهميد والملاإسهم بَالنَظْأَنَّةُ وَكِخْنَارُوا مُنْهَا الْجَدْيَدُ الْلَامَعُ ﴾ حتى اذًا م جال الهندام، وظهر حن النظام، ذهب كل فريق الى مكانه في الاستقبال .

أمها المواطنون الكرام، مهذا يناديكم الباشا فاسمعوا وأطيعوا ، فهدر يظنكم أهدل ججود لاتعرفون أكرام الضيوف بحسن الاستقيال. ولعل سعادته لم يحضركم مرةمن مرات استقدال لمن يُمبدون على هــده البلاد من اللوك وأولياء المهود ووزراء الدول لاسيما اذاكانوا شرقيين . لكنه «نداء إلى الأمة» وحسيه أن يرسل

بهذاالوصف ليعاوزنداءات الزعاء ، وماذا عند ? أايس بمض الطلبة الناشئين بخاطبون هذه الآمة

يتصل به من تاريخ وطائفة أخرى من الحوادث من سلاسل. فالنن البوناني الذي بلغ في نوعه ونها القراعاة عملك حوادث انتقال آلهة ماباغ النن المصرى القسديم في نوعه لم يترك قدسه لاعسه يد ولا يستايمه خيال . بل لقد امتر مدهما أُمُمَا عنه ريال الفن في أورباكم خذوا عن الفن الرومان وكاأنشأ واالفن المسيحي. ومهما يكن اليو الدفي فنهم من عند ينغبي به كل من يتدوق الفن ويتمم في حداثقه البالعة كل من يقهم حمال الحياة فقوة الفن المصرى الفرعوني

رَجَالُهُ الْغُنْ جَمِيمًا فِي هَذَا السَّالِيلُ مُسْتَعْرِ بِعَادُ أَرِينًا ا سيحمل لك من القضل في المفاركة عو العراف لنامية ماينقي غرأ لمجر والهن الخيل. ولك ميات العيب بك د

اما أن تطبع في عقل أوعلم أوتفكير أوبن

منها و الدلف على السمع و القلب .

الاعوام الاخميرة مرابع الاستشفاء طورا في أوربا وطورا في لبنان ، ثم يمود وقد تجــدد نشاطه وعاوده الاقبال على الكتابة ، فما هي الا أن يطالع قراء الاهرام إسلسلة من المقالات النمافية يقص فما آثار مارأي في رحلته ، اما

عاد الاستناذ داود فرحما بالادب الفياح ، والقلم الصراح، والصحافة الجليلة ، والمقالات الطويلة ، وجملنا نصني الى حديثه المكنوب عبر لـنمان ومافي لمنان من حياة وحمال وطيب متنام وصنماء جو واعتمدال هراء ، وعن أهل المنان ومالمبر من اتامة وارتحال ، وتغير أشكال وتبدل أحوال ، ونشاط كان فطرة لهم تم عدت عليه المدنية الفاسدة فزال . وأحسب ان هذا كله عكن أن يقال مبسوطا مقصاد في مقالين أو ثلاثة ، على أرَّشُوب الاستباد بلغ بنا الى المقال السادس فلم يتل « ثم أدرك شهر زاد السباح ، فسكنت عنَّ الكلام المباح» ويعلمالله أين سنقف حين يَّاذن الاسناذ بالوقوف ? وهل سيرد النَّالِم الى غمده قبل أن يبلغ بنا خنام الحمديث فنقمذ منتظرين عامه كافعل في مقالات ممار أت عيناى» فتركننا فتتظر عام حديثها على أحر من الجر أوسيرهنا فيتص علينا خبر لينان وعاصمته الى

غير أن الاستاذ يأبي في مقاله السادس أن عزاممهم في بلاد الله هجرة ، ولم يقل أي تسمية يُختارها لهذا التقلب غير الهيدرة ، أهي رحلة ? فليست الرحلة المامة دائمة وهم مقيمون في بلاد أ عنل هذا الخطاب.

> الاقتدمان كالريس وأوروريس وهورس ال الاغريق وروماء آلا ترى ياسيدى أن تصوير هذا الانتقال يحتاج الى لوحات عدة من يد حضيفة وخيال متفنن وروح ممتائة عمان الفر القديم وروحه المدا في تظري ميدان بكر استحق عناية الكنائب والشعراء والمثالين والمصورين والنقاشين ورجال الفن جيماً ٤ بل هُو يُسْتَحِقُ أَنْ يُلْهِمُ الْمُوسِيقِينَ أَبْسُهُمْ يُخْيِرُ يتجمه بمجهود في لهذا الباب بأن المصور التي

م أن المعرة التي أدعو البرا. في نميذا الماب بدارات الالبيالا المناولات والما



غرفة الانتظار في المستشفى

حوض بغدان والكشك

خلف الاهرام

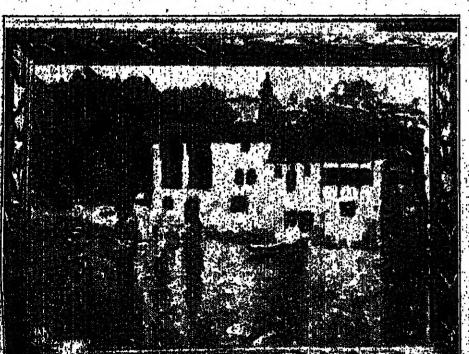


الا بسة صبيحة رشدي

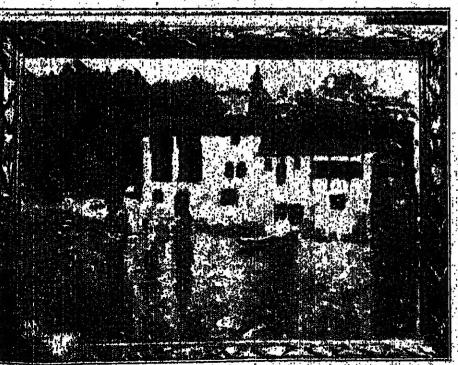
العودة

الجزيرة السعيدة

مصر يات على شاطئ النيل



سد في كليسون



غرا م عظماء الرجال

ان من يتعقب سيرة شلى مع النداء اللواتي

أحبهن، يحــكم على الفور بادانته آذا لم يكن عالما 📗

بالاخطاء الخلقية التي درج علمها منـــذ طفولته إ

فلست تجد بين من دعاهم التاريخ رجلا

كشلى له ذهنية حساسة سريعة التأثر ، وقاساً

تمثر على أحد يسيح في مثل خياله الذي طرحيه في

أشد السبل فهلالا وزيغا فضرب بينه وبين

الحقيقة والواقعة شوطا بعيــداً . ولكن من

القسوة أن نسوق الب اللوم على ما أني ما دام

مسيراً 4 تسوقه الانواء العاصفة حيث شاءت

كالزورق الهلوع تنقاذفه الامواج المتلاطمة.

ولكنا ننحوباللاءة علىوالديه واخوتهوأصدقائه

الذين لم يسدوا اليه النصح بأن يقلع عن ازدراء

السلطة الحاكمة وأن يطرح جانبا عاداء الممقونة إ

القامة تحيل الوجه ينوس فوق رأسه شعر أثيث

نام يطوق وجها وسما تبرق فيه عبول نحل

الروح كانت تطرد أطوار حياته .

ولفيد ماكان يثيره الدماء الناس وراء عقيدة

فيعتلقوها من غير أن الحلموها يعقو لهم. وكان ا

بعابيهم متعطشا لوارد العار فينهل منها ولكنه

البناكان طالعان عامعه أكسفورد نشرمها لأعلى

به ويلقبونه بالمجنون

روح شائرة وتنس حائرة

من والده نتصوصا بعد طرده من جامعة اكسفورد. ولما كان في السابعة عشرة من عمره جاءت ابنة عمه « هاريث جروف » لنقضى بضعة أسابيم في قرية والده . ولم يكن شلي تجـــذبه ملاحة الوجه واعتدال القدوما الى ذلك من جمال الجسد وإبماكان يصبو الى فناة تستطيع بصفاء نفسها أن ترضى نفسه الطامحة . فكانت هاريت جروف -- تلك الفتاة الناعمة الجميلة--هي أول من هويمن النساء، فقد مجولا معافي غابة سسكس أثناء افامتها في بياض النهار وتحت جنح الليل البهم . فلاحظ شلى أن المحائب كانت تكسو أأسماء نهارأ وتقشع عنهما فنلمع

ولما انقضت زيارة هاريت جروف وعادت الي بلدها في و لقدير بدأ الاثنان يتبادلون الرسائل. وآخذ شلى يسفر فى كتبه اليها أراءه الملتبة بجذوة حماسه وفازعج ذلك والديها وأخذا يوهنان في حبل تلك الصداقة حتى جاءت حادثة اخراج شلى من الجامعة فالسنة التالية فانقطع سببها. وما ابثت مس جروف أن تزوجت،فنال هـــذا من الشاعر حتى بلغ قرارة نفسه . وقال في ذلك « لقد ذهبت الى حيث لا أستطيع لها مهدا ١ لقسد إ فقدتها الى الآبد!

لقدتزوجت ؛ من بعل كمدر الارض لا يشعر. وعما قريب ستفقد حساسيتها هي الآخري اولكن هذا الاستبداد الشائن

وستبزوك لنكون واسطة مابيتهن وبيشه

ورقاء تأجَّد بقلت الناظر اليه وتنم عرب حراسة الفكانت تحمل اليه الدريهمات اليسيرة التي يسد

واخلامن واقدام. ولما كان يامًا في «أبون » لم أنها رمق الجوع ، وكان شلي حيلتُه في التاسعة

ولا شاع أن بيرس شل قدعاني كمثيرا من قسوة الله والدهارية والى المسترشل

ولكن كيده المقروحة على فقـــد ابنة عمه وجدت في بر هاريت وستبروك » بلسما شافياً. فما استدار حول من فشله فيحبيبته الأولى حتى وفد الى لندن عبلغ يسير من المل، لأن أباه لم یمطه شیئا ، ولکن بعض ذوی قرباه کانوا يبعثون اليه عا يعينه على أسياب العيش ، وقد ديرت أمه الحنول فأرسات اليه ما استطاعت اليه سبيلا ، وكان أخواته يقتصدن من جعلين فبدلا من أن يهدوه سوآء السبيل كانوا يهزأون الخاص ويبعثن اليه عا مجمع وكابهن حنان وعطف ا ولكنهن التحقن عدرسية «كلامام كومن» ولكنه بالرغم من شدوده كان جدايا طويل / فيكان عسيراً عليهن أن يتصلن بالأثخ المحروم فاتخذن رفيقة تقطن في لندلي وهي هاريت

وطعر أحداً سوى ما كان عليه عليه عقله من أزاء العشرة وهاريت في السادسة عشرة ، وكانت على ومن غريب أطواره أنه كان يأني أن يضع في الملاحة في خلقها تحمل بين جنيها نفسا هي التي المداح الشاي والقبوء سكرا لا لشيء سوى أنهم إيصبو الهاشلي المشوقة القدء رشيقة الحركات تقيض هاريت: تسري شبعلة الحاسة في عروقها سيخروا في مجهدره الارقاء الرعلي منوال ههذا الفتانة بجمالهما أن يضبة البشرة أ في في البث أن بدأ شلي يكانها ، وينقث في رسائله شعلة من روحيه المتوهيج أو فاتقسط الامتيازات لشنم أهو اءه المبطرمة فلتبقيط الإرستقر اطبية ، فالسقط الكنيسة

فليسقط المجتمع أوكان يسطر ذالة وكانت ماري تحت أباها حيا غرراً بقيدر وشموره الى التاثر الهائج أقرب منه الى الحب ماعقت زوجته . فكان قلما بدوب لوعة وأسى ﴿ وَجَوْنِهِ إِنَّكَارُ وَجُودُ اللَّهِ ﴾ فعلر دنه الحاممة، و نرج | الودام ولسوء الطالم وتمث أحداث وسائله في على أمها. واعتادت أن تقضى ساعات طو الا بجانت رميها في فناء الكنيسة تطالع كنايا كانت عبل لعبداً عَنْ بَلِيدِ أَدْ عَطْبِ لِنَهُ وَالدُّهُ لا هَالِهُ أَوَامِ هِ : [يَلْ قَافِلْرَةُ مِنْدُرَ سِهُ كَالْسِلْمِ وَ فَارْ عَلَيْكَ هِــدُهُ النَّبَا اليه , ولما عَلَمُ مُذَلِكُ شَلَّى أَصْدُ وَاقْتُلُهَا كُلِّ وَمَ ينقرأ معنا في كتابها سروقد الجديث رغباتهم

والمترج روحاها ولم ينتالا أن يضربا في مناكث لأرض ليلجأ الك الحياة الهائلة السعيدة كان بنيلي عمد والدها وليام حدول

ميعاد ذهام الله المدرسة .ولكنهمات ارعا القدر سنة ۱۸۱۱ خرجت من آلدار خلسة واتصلت به قطار الشمال الى اسكمتلندا حيث اقترنافي ادنبره في اليوم الثالث . وقد شرح شلى ذلك في خطاب ذهابها الى المدرسة وأنفها راغم . فسالتني النصح وستبروك أن رجع عن غياءولكن رجائي دهب صيحة في واد . فعقت الفتاة أباها وارتَّمت في

ولكنآى راتب ينتظر وقد قرر أيوه العنيه

قضىشلي وعروسهالسنةالاولى مناقترانهما في ادنبره تم في بورك نم في شبزيك . وغريب ألا يهيج شاعريته تاريخ اسكتلندا المشوق ولا أبنية يورك الشامخة ، لابل امتهض بغضا منها بحجة أنه يسير بالعقل المنطفي، والتاريخ عنده بميد عن العقل والمنطق

ولم يلبث أن هام غراماً بفياة تدعى مارى

وكان شلى قد سعم باسمها، فاسارا هما في دارها

ال كاليه ومن ثم الى سويسرا . ورافتها إن تنفض اليه تعسها وانهما مرغمة على الذهاب الى | المدرسة التي تنفرمها ، فشارت ثائرة شلى على صلابة مارى من أبيها كليرمونت التي أحم إيرار أبيها . ولا شك أن هاريت أحبت شلى حباً جما ﴿ فَتَرُوحِ مَنَّهَا وَوَضَّمَتَ لَهُ فَتَاتُهُ ﴿ الْأَجِرَاءُ وَلَا حَتَّى أَنْ قَلْبُهَا الْمُحَاوِمُ عَلَى فِراقَهُ كَادْ يَنْدُمُلُ لُولًا ۚ أَذَاعَ شَلَّى عَلَى الْمَلاّ انْبِكَارا صريحاللقانونُ والحرير عودته ثانية الى لندن فكأنه سقاها عاء الحياة | وبعد ماقضيا ثلائة أشهر رجعا الى لندن وا فيمثها بعــد أن كادت تكون رميما . ولكن أبي | صنك وعوز . وفي يناير النالي توفي جدوال الدهر الا أن يسدع من شمامهما ما التأم. اذ أزف ابيش شلى فاستحق بذلك تراثا يبلغ ...و كل عام عــدا ألفا أخرى منعماله أور القاسي فاتفقا على الزواج. وفي ٢٤ أغسطس | عام، فعل الي هاريت ما تتين كل عام، وقد أنسأ في ذلك اذ أنها أم لطفليه . ومن المر أنه طلب إلى هاريت أن تميش معه وزو. في مشرب في شارعمو نت،وفي اليوم نفسه استقلا و لا شــك أن قالها كان مفعها بحبه وقد زنز مریر الالم لما سافر وماری بسحبته . ولم تنا أرسله الى صــديقه هوج « لقد صمم أبوها على | الحياة فانتحرت بعدعقد الزواج بأسبوعين سليقته الشعرية . وقد كتب أولى فأشرت عليها بالعصيان • وقد رجوت المستر « الاستور » في السمة التالية لرحيلهما. و بقسيدة ه تعرد الأسمالام ». ولما ذهبا ال

يمثرعلىفتاة أخرى نتسمع تفجرات قلبه النابح بالافكار عنهذى الارض والسماء وهي هاليزابث هتشنر» وكانت تقطن في سسكس وتسكيره اهشر سنوات. طويلة هزيلة لاتبدو فيوجهها السحنة الإنجليزية ، ولكنها ذكية أنيسة . فأخذ يراسلها شلي وهي تجيبه، وكان يستحثما علىزيارته والكنما تستطع ذلك بادىء الامرء ثم جاءت لزيارته

روعه وتسكن من جزعه لم يكن شلى عشيراً سلسا بسب تلك الام المتضاربة التي كانت عوج في جونه وكانته نافذة البصيرةغيورةهادلة ثابتة وكانتس شلى العليا وتقدسها مجسدة في شخص ذوا وقد اعترف شلى بان لها البدالطول في الم فقد خطا خطوات واسعة في الحس السوا وقد بعث البها برسالة قبل ماساني

سنة ١٨٢٧ يقول فيها ﴿ كَيْفِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فؤادي أ من لي بصوتك يرن في مسعى أعجبه خلقها كما أعجبته لفسمها ، اذ كانت على آن ، وفي يوليو وقعت تلك الكذا اد أعر شلى مع صديقه وليام في دور الله ماندين من لمعرز فعصفت بهادة مايه وقلًا أمنت بأفكاره الخياليسة حتى عكنت أن المازورقالي قرار المحيط وأونت بمياجها ورمة قدفت المياه بالمنع فلي العاملية

صديقها ترياوني الذي أعرقها بوعا صمعت مارى لهذا العا والمنافات الدمرالتقوم تربية طفلها الذي مالهم السير بينين شلى وخلب أأه ف إسامه المنت الاقتناءاما بعدوهاة دوجها وا كرف لدما فيت الفاحيا تدوي المسا الى المها ولا الما يليج المرى الم

في أجدادم الحيادة

ولكنها اختارت لحايتها فتى فىالتاسعة عشرة من عمره آخرجته الجامعة لالحاده ونزحءنآهله لعصيانه ولا يملك من حطام الدنيا درهما ولا ديناراً حتى انه في أدنبره لم يكن لديه من المال ما يقيم به حفلة عرسه ولا مايدفعه اجراللفندق فاستمنح صديقا الى ان يصله راتب المجعول .

جيلة رقيقة حتىانه لتنقصها الحكمة لنكرلة وفى الوقتالذي بلغحبه لهاريت منتهاهاذا به ثانية وعيناها صورة من عيليك». وكاذا عينا ولا يطيب نفســا الا اذا سارن ؛ ا وقد امتـــدت برائن الدهر الحؤون النافح ابنهما الصغيرة، وكانهذا القدر العامال أن يقوض قلب الزوجين فأتبعها بطفلها ال زوجه صبرت صبرا جميلا وأخذت تهلكا

> ولكن سرعان مالصدع مابيسما من المحبة . جودون فهجر من أجلها هاريت، وكانت في السادسة عشرة من عمرها تفستن القاوب مجالها الساحر فضرب شلى عن زوجه الإولى صفحا إب فؤاده الى هذه المحبوبة الجــديدة التي أحدث بمجامع قلبه ، فقد انتفض قلبه غراما لاول نظرة القاها على مازي، وكذلك الصل سلك الهوى بحبة قلبها

حتى استطاعت أن تشجد معه في وجهة نظره

والده وكيبرذي ثبلي فاذلك القروى المخافظ أنسب وكانت بالانتثل وقتئذ فتدكن تبدلت بعداله المامد ، وقد وقعية تورة تمنه عاداع سالناس أن يسرا والد حل بعض أصدقاته مثل الدوق تور فواك وهو لازال في تنزخ فسيانه آزاءه الجهورية والكانين بلغور والده عي أن يجمل له ماتي بينيه والدينية تباط براي المناه المن المالين أن الرعمة الالفادية لم الصادفية قبولا الوقين هالت الوقب أبدل كدنيا من هاريث ولها شهرين من للاهيما بدأا الترامال فعيرا

السياسة الخارجية في أسبوع

المعاهدة المراقية البريطانية _ أنها المؤمر الشيوعي

المعاهدة العراقية البريطانية الاساسينين ال سنة ١٩٣٧، أعنى إن بريطانيا يمنح المراق أجلا جديدا لنثبت فيهأنها تسنحق لاستفادة من أص معاهدة سنة ١٩٢٥

نشر النص الرسمسي للمعاهدة العراقية البريطانية الاخيرة في ٢٠ الجاري، في بغداد، وني لوندرة معما . وحدثت بشأنها مناقشة في يجلس العموم البريطاني

ولم يصلنا بعد نص المعاهدة الرسمي ، ولذلك تترك مناقشة مانشر من غيره من نصوص حتى يسانا النص الرسمي مذاته . و لكن الأبد لناهن الاشارة في هذا المُكان الى نتيعجة المفاوضات التي أدث الى عقد هذه المماهدة ، والتي مقات الينا البرقيات الاخيرة ملخصها أما مارى فقد غذت عاطفة شلي وأهابز

ف سنة ۱۸۱۸ كتب «جليان ومدالو» وار

بقصيدة « سئس » وتلك كانت درره الينية.

وقد كشبت في سنة ١٨١٨ تقول « ما أنم

الشمس الى خدرها ثم نعود في جنحاليل

أشعة المشتري وزحل. وكننا أصرف ولنا

صحائف الاسفار، فكثيرا ما تاوت والمؤا

أميل اليه كثيراً ».وقد كتب هو كذاك

« لقد فرغت آنا وماري من قراءة «اربر-

يالحياة . وقد أشار في رسالة اليهال

في البندقية أكرمت مثواه فقال والم

لا شك أنها حصلت كثيرا في اللغة الأباله

وبقى شلى حافظا لعهد مارى الى آفراخ

الامسية التي كنا تخرج فيها عندماته

فكانت تلك الزوجة منبعاًفياضا يسز

تنس الماهدة الانجاءزية الدراقية القدعة التي عدلت عقتضي الماهدة الاخيرة ، على أن أجل هذه الماهدة ينتهى في ظرفأربهة أدوام (وتاريخ المماهدة سنة ١٩٢٥) وعندئذ تبجري مفاوضات بين العراق وبريطانيا لعقد معاهدة جديدة أو تعديل المعاهدة القديمة بما ينفق مع الظروف الجديدة . ويتجدد هذا الحق كلَّا انقضتأربعة أعوام أخرى

وأغ ماوردف المماهدة بالنسبة لاعماني العراق مالتان الأولى ماية الانتداب البريطاني و الثانية ىخول العراق في جمعية الامم . وهاتان الغايتان لثيرالمالهدة الىامكان تحقيقهما بمفاوضات تجرى بعدانقضاءمر حلةالاربعة الاعوام متى كانت العراق

 أله وصات الى درجة من الرقى تمكنها من تحمل التبعات التي تحملها الآن الدولة المنتدبةو تسمح فلم نقو أعصاب شلى على هذا الرزء الجمرا الله ميطانيا بمساعدتما عند لذ في نيله

وأاكانت المرحلة الاولى للمعاهدة القدعة نتَّهَى فى اوائل سنة ١٩٢٨ ، فان العراق كامهــا كانت تتطلع منذ الصيف الماضي الى المفاوضات الفادمة لأز الشعب العراق يرى انه قد وصل الى الحدالذي نص عليه من الاستقرار والتقدم وأل الوقت قدحان لتعقيق امنيتيه العظيمتين وهاالغ الانتداب البريطاني ودخول العراق ا

وقد بدأت المفاوضات العراقية منذ اشهر وكان جلالة ملك العراق نفسه يشرف عليهما . والنااهرامن طول الوقت الذي سلخه ملك العراق ووقدها في لوندرة إن المفساوضات كانت شاقة ان عقامها هدة جديدة ممدلة المعاهدة القدعة ومادة أجلبا لمرحلة ثانية مقدارها أربعة أعوام

والذي يلاحظ لاول وهلة ال المعاهدة المبيئة لم تحتق شيئا من أماني العراق الحودرية أنا لم تتعن على الماء الانتداب البريطائي ، ولا وعي السنفاد من روح الماهدة لم ببلغمن التقدم والمعلمة لأل يتعمل القسه مانحمله بريطاليا في الوقت إلحاضران الشعات السياسية والحربية و ولكنه قير أخيرا أن يستميد الثناءهم المعارضين واللك أجل الخطر في البت في هما تين المما لذين | المنحمان الحزب أذا قد موا طلبا بذلك في ظرف

سنة أشهر يثابنون خلالها تو بتهم وحسن نيام.

وهذا الانشقاق الذي ننترس حصوله في سقوف المعارضة يرجع الى أن تروتسكي،ويدو أكبر زعماء المعارضية وروحها الحقيستيءلم يآت ذكره خلال هـذه الاجراءات ، ولم يماول أن يحمل المؤتمر على تقرير اعادته الى عضوبة الحزب لان النيار كان شديدا ند المارنة في المؤتمرة لان الفرصة لم تأت بعد على ما يظهــر ليحاول رغام خصومه على تعديل سياستهم التي هيأصل الخصومة . ولكن ينضح من القرار الذي أصدره المؤيمر أن ستالن وفريقة يريدون كسب المعارضة يضًا ، ولكن مع استبعاد زعاءً ا الحقيقيين ، ويريدون في نفس الوقت أن يتأ كدوا مر خشوع المارضين لهم قبل أن يسحب الحزب قراراته التي جردهم بها من صفاتهم الرسمية وغير رَسِمية: أما موقف ترو تسكى في كُلُ ذلك فلم ينشبح

بعسد، لائن نزوتسكي كان في أقواله السابقة لى الرُّتم يعلق آمالا كبيرة على عقده ، ويبدى ثقَّنه في أن المؤتمر سينقض كل ما أبرمه ستالن ومهماكانت نتأتج المؤتمر الشيوعي ، فانه قد تخذ خطوة هاهة في سبيل السعى الى استرضاء المارنسة أو بالحرى إخضاعها من طريق حزبي

عطم بهدد كيان حكومتها . أما تروتمكي فالريب انه في الوتتالذي يرى أنساره الكبراء ينفضون من حوله ، يؤثر السكينة والعزلة كما فعل قبسل فلك بأعوام ، وعشدالة تعتبر المعارضة في

بين البيض والسون مناظر عاصفة في محكة أمريكية

من أنباء أمريكا أن زنجيا فني يدعى لورانس نيم صم قد حوكم أمام محكمة جولد سبورو (في : مقاطعة كارولينا الشمالية) في يوم الاحد الماني لاتهامه بقتل فتاة بينهاء ف سن الخامسة عشرة وهــذه أول مما كة عبرى يوم الاحد في شاكم. الولاية لان السلطات خشيت من هياج الرأى المام فأرادت أن تدجل عما أنة الجاني . على انه لم تمض خمس دقائق على بدُّه العا كمة حتى و تسمالي تأعة الجاسة والدالفتاة الفتياة وأخوها وجمففين من أهل المدينة وصلحوا « امسكود؛ » وألكن الجاني كان محاطا بسيام من الجند قلم يستعليهم ا سوى تحزيق ثيابه ، وسنحب الشريف الجاني الي غرفة داخلية وأطلق ناراني الهواء إرهابا للسمهور تم أخرج القاضي مسددسه ووضعه أمامه على الحاجز، وبدأت المحاكة. وبعد ربع ساعة فقط أسدر المتلفون قرارهمالادانة وقضيتلي لورانس بالاعدام، وأحذ بسرعة الى سنعن رالى وحوله

حرس حربي يحمل إعارية من المدافع ا

الوجم في الظهر والكليتين اسأل نفسك هل تتألم من احدي هذه الامراض الى سبيها وجع (١) المهيج العصبي (٣) تورمالميتين وخيالات في النظر (٤) وجع الظهر (اللمباجو) (ه) الرومذم والزوليجا وعرق النساء (١) عدم انتظام التبويل والحصي في الكلي

م لدينا ك اب في المقالفرية بمحت بحفاطينا و فيدا عن أمر اس السكاين والمديلة ووجع الظهر وأسرار والروماتزم وهنم د صفحاته ٢٧ ومرزن بفلاف مأفوقًا و يشخو عشر ن رسما وفيه شهادات أشهر الاطباع في مصر الكنو بالمخطولًا في الما الما كالا المخطولًا في الما الما كالا

الركلا الشركة للصرة الزرط وبم

عرة ١٧٠ شارع المدرى: هر الله أنه الله المعاملة المتعاملة اللهذاء المتعاملة اللها الله المعاملة المتعاملة اللها المتعاملة اللها اللها

الشيرعيُّ أَنَا نَعْلُمُ هُو كُلُّ شيء في روسيا ، واليه تنتمي الجاعة التي تحكم في موسكو ، وينسم كل إ رجالات البلاشفة . وهو يمقد مؤتمره السنوى بالنظر في مسالة تمتبر اليوم في روسيا بحق دقماة المسائل الداخلية ، وهي مسألة الخلاف بيزفريتي وقر بق المعارضة . وهو خلاف يرجع الى أشــهر طويلة ، وقد انتهى أخيرا بفدل عدد من زهما. المعارضة من الحزب بينهم تروتسكي وزينوفييف وهما اليوم أشد زهماء المعارضة ، وكانف فريق المُمارضة يملق آمالًا كبرى على الْـُـوْتَكُر الشيوعي، ويعتزم أن يطرح أمامه الخصومة برمتها ليبحثها ويقضى فيها عايند ف المارضين ، ويضم حداً لتمه ف ستالن سكرتير الحزبالشيوعيوزملانه أعضاء اللجنة المركزية الذين يسيرون اليوم دنة الحكومة . ولكن فريق الحكومة قد استطاع على ما يظهر أن يحول دون ادراك الممارضة لهذه الغاية . وقد مثل في المؤتمر شير من زغماء المارضة ، وخطب يعضهم، ولكن المقاطعة والضحيج والمشادة كانت تحول دون إفصاحه على ما يظهر بالروح التي أراد سنالن وأنصاره أن تنظرها. ومرتم كانماري في رقيات الاسموع الماضي من أن المؤتمر النهي بالتخاب لجنة مركزية في مقدمة أعضائها ستالن وريكوف وتشتشرين

واذا كانت المماهدة تنص على ان العراق قد أصبح دولة مستقلة ذات سيادة ، فان منطوق النصوص التالية ، وبقاء الانتداب البريط في يجمل من هذا النص عبارة صورية فقط . ويستفاد من البرقيسات أيضا ان المعاهدة لجديدة لم تقابل فىالمراق بتأييد كثير والن وزيرين كبيرين قد استقالا من الوزارة منهما ياسبن باشا الهاشمي وزبر الماليسة وزنيم حزب المعارضة (لان الوزارة المراقية الحاضرة التي ير أسها جعفرباشا العسكري تعتبر حَمَّومة اتْنَازْفية) وهذه أول بوادر الازمة . وسنرىكيث يستقبل البرلمان المراق هذه الماهدة الجديدة انتهاء المؤتمر الشيوعي دستوري . فاذا نجحت هـ نـه الخطوة ، وانتبت بمودة معظم المعارضين المقصولين الى الحزب خصومة البلاشقة فاز موسكاو تكون بذلك قاء نجت من خط اختتم وؤنم الجرب الشيوعي الروسي الذي كان ينمتند في موسكو منذ أيام عماله .والحرب

بدخولها في عصبة الامم، وهو ماتتعهد حكومة | الحزب الشيويمي أو بالحرى بين فريق الحكومة وال العراق لم تلق ما كانت تؤمل من لين الجانب / بكل ما يريدون. ونظر المؤعر في الواقع في مسألة البريطاني وفيل أي حال فقد أسفرت المفاوضات الخصومة باستحكة بين الفريةين واسكنه نظرها وهم من أقطاب فريق الحكومة . والظاهر أيضا أن المفارمينة قد الشقت على نفسها أذا صحماحا.

في برقية أخرى من أن يعش زعماء المعارضة عُنْ وَخُولُ الْمُرَاقُ فِي عَصِيةُ الأَمْرِ . لأَنْ العراقُ ﴿ وَالمُقْصُولُينَ مِثْلُ كَامَنِيفَ وَل يتوفييف قدموالياتًا يناز قون فينه بخطئهم وإستمدادهم للموافقة على قر أرات المؤتمر ، وأن المؤتمر رفض هذا البيار

انُ كَامًا الروايتين تفنة ﴿ إِلَى آهِ مِناصِرِ الأثواتِ؛

لان سجلات الحكومة البروسية لاتنتدم باي

تاييد لاحداها ، وايس فيها أثر قط لمرلد

الماوندورف. وعلى أي حال فني سياندار وافي

منة ١٨١٢ يمرف الناريخ لا ول مرذكار ل ناو ندورف

ويعرفه فنانا بارعا في صناءته ، دوقرآ من أبنا،

محتمعه ؛ تم يعرفالناريخ أن كارل ناو ندورف

كان بارعا في اللغة النرنسية ، وأن تربينه رممارفه

كانت تسمو بكثيرعلى كانته الاجتماعية موأنه كان

لم بدنائق النورة الفرنسية ، وأخبار الاسرة

الماكية ، وسجنها ومصائمًا ،وأخبار ولى العهد

وتفاديل سجنه ، ومعالم ألناه بل، وكل ماينعاق

بذلك الماما شاسماً . وهــذه بلا ريب ظاعرة

مُدهشة في حياة كارل ناوندورف تسمِغ كثيراً

بارزة من حرانث هــذا النبيد، وهي حوادث

معروقة، ولكنه كان يردها أبوت.و خوتوةودقة

لاتكون الالشاهما عيان . فهو مثلا يصف

الفارف الذي ألجيء فيه لويس السادس مشرعلي

أثر حوادث ١٠ أغسطس الى الاحتماء ف قاعة

لجُمَّعيةُ الوطنية ، وقرار الاسردُ الْمُلْكَمِّيةُ الْيُوارِينَ وَ

والمقابلة السرية الني وقمت بين مارى اننوانيت

وبيرانو التي كان ولى الديما شاهدها الوحيدة أم

طائفة آخرى من الحوادثلاتهمالتارييخ وليكنم

من تلك النفاصيل التي تنطب أنطم الم حمياً في

عنيلة طفل أذكت خياله الظروف والحوادث

الفريبة التي براها من خوله.وهويذ كريالاخص

من هذه الموادث الطام كل ما يدهش العامل

وانتظام لا يُشوبها الأدْمَا وَلَا لَشَفَ عُن صَمَفَ

و تردد أو تلعثم!وهـى أقوى وأدق حيثا يقص

ذكربات طهولة أ (مع التسليم بدعواه) في سجن

الناميل ، فهو في ذلك يبدى دقة غريبة في سرد

أقل التفاسيل ، وأنسويركل ما همة لك من أمكنة

خُرِاً و دَقُلُ عَرَ فَةَ صَمْيِر ةَ تَقْعِ فِي سطِّح السَّمِن حيث بقي

هنالك سيةً كم إن رجال المؤتمر لما وقفوا على الاس

عتزموا كمانه ذانوا مكان الاهين الفار بطفل أبحمهم

الذي وآه مندوبوالمؤتمركا تقدم ، ولم يصرح بعد

لانسان بدخول الناميل غير الواقفين على هذا آلمر.

ولكن الأشاعة ذاعت دغم هنده التحوطات،

قد توفي، فقرروا موت الطفل الابتكم، ٤ . فدس

له السيرفي الطعام ، وليكن الطبيب ديسول سقاء

تريابًا وعالمه ، وكان هذا هو السنب في اغتيال

أديسول . وعندئة اضطر ريال الحسكم الس

الستبدلوا الفلفل الأنباكم الملفل مريض مشرف على

الموت آي به من احد مستشه يات بازيس وهو

الذي توفي في ٨ نونية وسيدات وفاته باسم ولي

المهذر وأما الملكيورين فقد زأوا مبالغة

ق الاحتياط أن يستبدلوا الأمير الختني ، في سطح

لطفل أخران دوره ، حلى كمماوا

التناسيل ، وبروتها يذلاقة وترتيب

والحقيقة أن ناوندورف كان يحتفظ بصور

من الرجاحة على دعراه.

صوت وامتنع نائب عن التصويت على الاقتراح

بمشروع قانون بالماء الامر العالى الصادر في ١٣

قانون انتخاب أعضاء مجالس المديريات الىجلسة

المجلس الاستشاري الاعلى

للنعاون في مصر

رشاد باشا عضو مجاس الشيوخ. محمد على باشا

عضو مجاس النواب. . حسين هلال بك عضو

المسترب. هورنسي عافظالبنك الاهلى المصرى

الدكتور ايزاك ليبي عشو المجاس الاقتصادى

وزازة المالية . ممد مجود خليل بك عشو مجاس

إدارة النقابة الزراعية المصرية العامة . أحمد

حمدى سنف النصر بك وكبل مجاس ادارة النةبة

الززاعية المصرية العامة . بشرى حنا بك عضو

مجلس ادادة الجمعية الزراعية الملكية . منصور

نجيب شكور باشأ مدبو شركة أراضي الغربية

هذا ويعمل به من تاريخ نشرهق الجريدة الرسمية

رئيس عباش الوزراء (ثروت) (فؤاد)

في هجاس النواب

أهم قرارات جلسةاليوم.

لقانون رقم ١٠ السنة ١٩٢٤ الخاص بالتحمير

القانون رقير ١٤ لشنة ٢٢٠ و الخاص بالاجتماعات

العامة والمظاهرات في العلم قالمامة فتقر والموافقة

علما بعد تمديلات فانوية وبعد أن دار حوار

طويل بين أنصار التعديل ومقرر لجنة الداخلية

في علس النواب

أم قرادات جلمة اليوم

والمظاهرات وأشير الى المنادة القابعة اعلمة

استأنف الجاس النظر في قاون الاجتاعات

الازلماء ١٧ديسين :

- لَظُنُ الْجَاسُ فِي السَّتُ مُوادُ الْإُولِي أَنِنَ

- وَ افْقَ الْحِاسِ بِاغْلَبِيةً ٧٤٪ صورتا،عَلَى الْغَاء

مادة ٧ -- على وزير الزراعة تنفيذمرسومنا

بأور حضرة صاحب الجلالة

وزير الزراعة

مخمد فتح الله يركات

الموظفين لساءلة المحافظ أو المدير

الثلاثاء في ٢٠ ديسمير

أمه بعد الديراجة:

The state of the s

السبت ۱۷ دیسمبر

تحديد سلطةالمديرين

أتمت لجنة الداخليـة بمجاس النواب بحث الافتراح عشروع القانون المقدم من النائب وم الاثنين القادم . المحترم محمد بك يوسف فوافقت عليسه وقررت عرضه على المجلس في جلسته العامة وهذا إنصه :

أنحن فؤاد الاول ملك مصر

قرر مجاس الشيوخ وعجاس النواب القانون الا تى نصه وقد صدفنا عايه وأصدرناه:

مادة ١ — يلغى الدكرية والصادر في ١٣ أغسطس صدر أمس المرسوم الملكى بتعيين أعضاء المجلس الاعلى للجمعيات التماونية المصريةوهذا سنة ١٨٨٨ الخاص بوجوب اذعان جميع الموظفين الموجودين في المحافظات والمدريات لساطة المحافظ أو المدير أية كانت النظارة النابع لهــا

> القانون كل منهم فيما يخده وان يعمل بهمن اريخ نشره في الجريدة الرسمية .

نأس بأن يبصم هذا القانون بخاتم الدولةوأن يلشر في الجريدة السميسة وينفذ كفانون من عباس النواب . الدّكتور احمد ماهر عضو مجاس النواب . الدكنور فؤادسلطان بكمدير بنكمصر قوانين الدولة .

الأحد ١٨ ديسمبر

عزير عزت باشرا

قبول استقالته من سفارة أندره

نشرت الوقائع الصرية في عددها الاخيرخبر استقالة حضرة صاحب المعمادة عزيز عزت باشأ من منصب وزير مصر المنوض لدى حكومة. صاحب الجلالة البريطانية وقبول الحكومة المصرية لهذه الاستقالة.

الزمرن في مصر

قدمت احدى الشركات المؤسسة في مصر للبحث عن الزمرد الى وزارة المالية طلبا ترجو قيه الترخيص لها يقطعة أرض فضاء من أملاك الحبكومة العامة في مديرية أسوان لتشخذها عطة لايحاثها الخاصة باستخراج الزمردمن المنطقة

وقد وضع هذا الطلب موضع الحدث والنظر في ولاة الأمور في وزارة المالية ، والمفهوم أن إلى ودالة المالية تجيبها بالموافقة اذا ما معققت من اغراض هذه الشركة

الاثنينه اديسير

في عجلس النواب أمخرازات جلسة البوم

وافق الجلس بأغلبية ١٥١ صوبًا على شروع المُنَاوُلُ المُدُلُ لَمُوادُ ١٥٣ و١٥٤ مِن قَاوِلُ منتقيق الجنايات الاهلى

الم وافق الجلس المفلميسة ١٧١ لسوانا جيلة إصلوت واحد على الاتعانين النجارين المؤننين المنتود أولها بال المبكواتين المهرية والجرية المرام مرام معدام مستو ۱۷۲۹، و داومها دين مصر ا

وتملكة الصرب والمكروات والملوفين بناديخ ۱۲ مایو سنة ۱۹۲۷ ـــ وافق المجلس بأغلبية ١٢١ صوتا شد

ەن نيويورك الى 20 مر وشنطون يقول المتربور ترادمس رئيس شركة االطيران الوطنية اذفريقامناالصريينذوىالمنزلة الرفيمة يرغبون فى أن تظل اسماؤهم مكتومة ينوى آن يقدم جائزة قدرها ٣٥ الفدولار لاول طيار يطير من نيويورك الى القاهرة من دون أن يقف

وستدفع جماعة من الايطاليين المتجنسين الجنسية الأميركية مبلغًا للطيران من نيويورك الى رومية في أول السنة الجديدة — ر

اخبار أمريكا غرق غواصة أمريكية

برنستون — صدءت المدرعــة بولدينج

وقدکان فیها ؛ ضباط و ۳۵ رجلا ،وکانت معدة لقاعدة الغواصات في نيولندن

والدينج دخات النفر قبيل الفروب واذا الغواصة تبدو على سطح الماء لجأة على مسانة دانيـة من المذرعة فمأ وجدتالوقت لنغيير منجها فكانت الصدمة شديدة وغاصت الغواصة في الماء وقدد وصات السفينة بولدينج الى وجيتها ممتلئا بالمساء قاعها وتحتاج للاصلاح

في مسألة السل

باديس - دأى المسيو ها ، دى جوننيسل أن السلم اعا يقوم عماهدة تحكيم احباري

في المؤتمرات العامية الدولية

له حسين في المؤتمر الدولي للمستشرقين الدي مقد في أوساو (نروج) والدكتور منصور أَمْهِي فِي مُسَوِّعُرُ النَّارِعُ الَّذِي يُعَدِّقُ الْمُرْتُعُ والله كتور عمد العزيز اسماعيل في مؤتمر اللب الذي يعقد في لندن والدكتور مصلفي الله والدكتور عمد عوض في المؤتمر الجغرافي

أخداد حضرة صاحب العزة عملة التا الأ

بغداد - أذيت اليوم هنا المعاهدة الإنجلية

ملك الافغات ونظام المصية

المنشق في ٢٢ ديسمبر ــ تقول الديلي نيوز إناالانقاذه وهناحدشما شعريب فالرالدكشور

> مستشفيات لندن ١٦٠٠ شخص أصيبوا بكم في رؤوسهم أو في أذرعتهم أو في أزجابهم الله عظام ترقوتهم أو في مفاصل أيديهم أو تخلم أصابِمهم على أثر سقوطم في الطرق التي غطالما الثلج بمسد ما ذاب الثلج فجأة ،وتشتمل فرن النقالات والاطباء والمعرضات شيغلا يضغ القوى فى اسماف المصابين ولم يسبق أل رأن لندن حالة كيده.

النيس ۲۲ ديسمبر:

الدبت ١٧ديسم

جائزة للطيران

المستخدمة في خفر السواحل في مياه وودنلد الغواصة الامريكية سع ناغرقتها . وقسد مات

ويتبول منشاهدوا الامربآءيلهمانالمدرعة

رأى المسيونى جوفنيل

بالمامظاهرات غين سياسية .

والمنظمين للاجماعات العامة والمظاهرات التي تقام أوتسير بغير إخطان بالجبس لمدة لازيدعن

واحد المملس في مناقشة المادة التاسعة الماصة يعقلب الموظفين اذا منعوا الاجتاعات العامية و مُعَوْمًا في عُمير الحَالاتِ الدينة في القانون ورامت الحاسة قبل أن يتن في ولات عدد

العامة فرأى المجلس قصر أحكام المادة المذكورة على المظاهرات وحدف كلمة « أنواع المواكب » وقسر سمادة وكيل الداخلية مظاهرات المهال

واشير الى المادة الشامنة إلخاصة بمقاب الداعين

أسبوغ ويدرامة لاتنجاون مائة قرش أوباحدى العقوبتين فتقرر اعتبار المظاهرات ماكان منها سياسيا فقط ، وقدم الاقتراح على حدف الفقرة الثانية أن هذه المادة وهي عقاب من يعمى أمر البوليس في التقرق فعدلت تعديلا ملميما عكا عدلت المقرة الثالثة أيضا

بالمامة أواليز المظاهرات والمراكبيا في الكراتات الاعتراق أعدج غير نان في و

A SI E JUNGA

أغسطس سنة ١٨٨٨ القانى بوجوب اذعان جميع واغتى المجاس على ارجاء النظر في مشروع

مادة ١ - يمين حضرات الآتية أسماؤهم أعضاء بالمجاس الاعلى للحمميات النعاونية المصرية: احمد على باشا عضو مجاس الشيوخ . محمود

الاثنين ١٩ ديسمبر:

إذ أحكام ف « الجميسة الفرنسية لجمية الامم »

سروء الحالة في كانتون

التهمت النار ٢٠٠٠ بيت وأنالقتلي ٣٠٠٠وأثرل الصيندين يحملون نفائسهم وعبوهراتهم الدي شامين الاوروبي ، حيث أوصى قنصل الجائزا العام جيم الرعايا الانجليز بالاعتصام فيه حتى تمود السكينة إلى البادة

الاربعاء ٢١ديسمبر:

وقع المعاهدة العراقية

المراقية الجديدة ولم تلاق من العراقيين ارتباء

وزيرا الداخلية والماليةوان،صرحاباً بهمامستنداز لقبول المعاهدة . والمظنون انهما يحتجاز إز قد اصلتهما الانباء الباعثة على النفاؤل الوارد من جمَّمر باشا في خلال المفاوضات التي جرز

الخيس ۲۲ ديسمبر

مقدمه الى اتجاتراً. وهناك في جنيف يقان السير أوستن تشميران الذي يحضر اجتماع بجار العصبة في مارس القادم _سيدرس جلالته ألم العمل في المصبة (ر)

فِكُ بَأَنْ ذَيْـ وَلَ طَلْبِ اليَّهِ أَنْ يُسْمِمُ الطُّمُلِّ فَأَنِّي أوانه سممه وأريد التخلص منه احتقاظا بالسر. الندن _ أرسال الى ٣٠ مستشق ان يتول الممض الاسخر البديسول صرح لصديقه

تقرن أن عشل الجامعة المصرية حضرة الدكتور

قضيت جريداة السياسة

ينس نيابة مصر من أول أس في مراحة الإدالة تعفية حزيات السيامة استعدادا العرالة هدناه القديمة أمام علكة الجنايات التوافر المراجع

هو نـكونج - عاد وند الافائة الدينيالي أعد وسائل الاسعاف في كانتون فأنيأ أزند

واستقالةوزير الداخلية والمالية

وقد استقال رشيد على بكغيلاني ويسال

إِنَّ الْمَالِثُ رَمَانَ اللَّهُ مُحْتَمَلُ أَنْ يُزُورُ جَنْيُفَافِيلًا

أنَّا في أوائل فونية سنة ١٧٩٥. ويفسر البحض عواصف ثلجية في انكاترا

شرارًا إنَّ الطَّمَلُ الذي شُصَّه ليس هو و لي العَمِد ودمانج زيما لجه الطفل، واسته لم يابث أن توفى

مثلو الجامعة المصرية

دلسا في بواسة يوام ٥٧داستيم

mar plant (lent) made وعأماة كادل ناوندورن

إلى إلى البح ديمر بن لويس السادس عشر وماري

أَنْ آنَاتِ ٱلَّذِي سَجِن مَنِ أَسَرَتُهُ فِي النَّامَوِلُ حَتِي

إلى من أمره أم فسل من أمه الى لحسّ بأبيه الى

التعرب أسسر فتما من شاكمته واعدامه،

واستمر فريدا في سعبه حتى منتسف منة ١٧٩٥

وهنا يشطرب التاريخ وتتعاه الرواية : فن

إِنَّالِ بِأَنِ الطِّفلِ السِّميسِ - وقد كانت سنا عند تُذَّ

مشر عاما فقط -- توفى في سجنه في التاميل

ن ارس ، في ٨ يو نيه سنة ١٧٩٥ ، ومن فائل

ن الذي توني في هذا التاريخ الما هو طفل آخر

وزير مكانه ، وإن او يس الدآيج عشر قد أنقذه

المائكيون قبل ذلك من سجينة وحملوه الى أكان

والذي تعرف عن لريس السابع غشر أنه مذ

نرق بینه و بین آمه فی ۸ مرانیه سنّة ۱۷۹۳ آسل

اله أقسى سنه ف المادلة والاهانة أيام شهل

الارهاب ستني سادل فيحسبه فأفلعا أنقضى هذا

المهدالاسود ، ولتي زعمارُه مصرعهم تباعاً ،

انتم بدن أعضاء المئرتش الوطني يحالة أأطفل ا

وصلنت معاماته نوعا فأولكن الغزلة النامةالتي

فرنٹ نایہ وما افترن ہا من حرمانِ من کل

و وسلوى، وكل ثقافة أو سيامة ته أدسته فمير

يد ال الحلال في ريسان، وسفائهه غاعتم الوتالوان

إس اللاس وعبسه بمعن العلمل السحين الى

أطيب الانتمر ديسول ۽ فقرر أن الوقت قد

البرأه وصديقه شوبار الصيدلي توقيا بداذلك

والماغير ملتبل آكنروضع مكانه الهكال ذلك سبب

مِنْدَيْدُ عَهِدُ الى طبيبين أشخر بن عا بلتان

أَيَّامُ قَلَائِلُ فِي ٨ يُونيه سنة د١٧٩ . وفي ٩

إِنَّهِ أَعَلَنُ مِنْعُدِينَ بِأُسْمِ لِلْمِنَّةِ السَّلَامِ الْعَمَّامِ فِي

اقرَّ زرض «ولد كابيه» ووفاته ، وان المعاضر

المراع في دارالمعفوظات،

إثام تشريح الجثة بلتان ودمانجانوا حرازمن

الملائهما توقرروا في محضر الوفاة وأسهو جدوا

والعراش جنة طفل يلوح أنه في العاشرة ، وأن

المورين قرروا بأن هذا هو ولدالمرجوماويس

الريس السادس عشر) » وليكن و لك لا

عريخية كافية لأن أحداً من أولئك الاطباء

هذا هُو مُلحُمَّلُ الرواية القائلة بوفاة لويس

المقشر في سعينه ﴿ وَلَكُن هَنَالِكُ رَوَانَهُ

رى لا تجار من قوقو وحامة ، هي أن الملكمير

متطاعوا أن ينقذوا ولى العبدين سيجنه ، وأنّ

إستينوه اطلل أيشرف سنة وفي قلده وبعض

الممه ، والزَّقد الطفل كان أيم حتى لا يستطيع

الله عن يؤورون ول المهد من ريبال المسلم وأفعاء المؤيمر أن هف عن الحقيقة، وأجم لمأو ا

عمل قبل المهد الى مكان فعيد أمين ، , و بدال

الناتات الوسليلة عنى لا بكنيف أمرع قبل

ر ولي المهاد من قبل قعل

أن أنهين حراءات الثورة الفرقينية مصير | المؤتمر زارت ولى العمد في ديسمبر سنة ١٧٠٤ التحقق مالنه وتشغاء ما يجب المنصيماء وحاول أو لكائه الاعضاء عيثا أن يُحيار ا الطفل على الكلام بأرق المبارات والأسئلة ، و لـكنهم نسبو اصمنه بودئة الى حزته وياسه وما أصابه من الاتخلال المدنوي ،وانزعماء « فنديه » الماكيين لبتوا علويلا بعدسنة ١٧٩٥ يتمدرون بياناتهم واوادرهم باميم لويس السابح بخشر متجاهاين موته . تم يتولون ابنيا أن الساطات الجهورية ذاتهاكانت تشاك في رواية الوذاة بدليل انزعاجها واهتماسها الظهور أي طفل يشتبه في أنه هو ولى المهمد

واليك بمش هذه الحوادث:

اشتبه الشرطة في ذلك الحين في أمر طفل يبالغ نحو الثانية مشرة كان يسافر بسحبة سيد يدعى أوجاردياس بوقف في مدينة تيين ، وعهد بالطفل في قتاً لك سيد آخر يدعي بارجربال ، فيروئ رجال الشبرطة أنهبه سمعوا بارجريال هذا بتول أن هذا الطفل وديعة مقدسة . وفي الحال بلغت الواقعة الى السلطات ، وأمر برجريال أن إحتالظ بالطفل وأنه مسئول عنه أمام الامة -ولكن أوجاردياس استطاع أن يُصمل على الذاء هذا الامر وأنَّ يسابي بالطُّمَلُ أني شاء.

وفي سئة ١٨٠٠ قبض في شالون علي طافل رَ اشْتُلُهُ فِي أَنْهُ لَالَ الْمَهَامُ وَرُرْءَمُ الْمُعَنْلُ أَنْ لَّ إِلَا تَا حَلِيهُ الْإِلْوَاقِينَةَ فِي ١٠ سَيْتُمْمِرِ الْفِيشَانِ الْفَلْمُلُ الويس شارل دهةرالس، ويؤكد أن في فحد الإيمين وشماعلى شبكل زنبقة وفوقها رسم الناج المُلكِّينَ ، ومن خولها الاحرف الاولىلامم أبية

ويقال أيشاً أنه قبض في سنة ١٧٩٥ على طفل بدعى ليون اويس مايار بانتقاد أنه ولى العهد، وأنه كان من بين محفوظات محكمة أنجبولم ملف ينعلق بالافر الجرعن طفل قبض عليه هلاله ثبت من التعقيق أنه قد اعتبر ولي الدمد خطأ »

وقد ظهر في أو إثل القرن الناسع عشر أدعياه عدة زعم كل منهام أنه لويس السابع عشر ، وأورد لتأبيته دعواه قصما وأدلة . ولـكن أحداً منهم لم يش من الاهتمام ما قد أثاره وكازل ناوندورف » الذي لبيث زهاء ثلاثين عاما يدعو الى قضيته في ألمانيا وفرنسا ، والذي قدم لا ببات دعواه كشيراً من القرائن والامارات التي تثير حقا ريب المؤرخ ، وتحمله على التأمل في قصة هذا المدعى ، وقد ظهر ناوندُورف في ألمانيا | بان الأمير الجَّيْنِي قد احْتَني، فعندُ أَدْ أَرَادُ رَجَال حوالي سنة ١٨١٧ حيث خاءمن تركين الى سيا تداو واستقر سأبزاول تصامح السامات ولسنا لفرف شيئًا عن حيات قبل ذلك ولكن السلطات الله نسبة رَضِت سُمِنْذُ أَنْ نَاوِنْدُورِفُ أَعَا هُو أفاق مزور وأنه ولد صائم أقتبال يدعى كارل ناولدورف أيضاء وقد ولدفي ويشتاب إيبرزاك استة ١٧٨٦ ، وتعلُّ صبَّع الساعات مناد العومة أَنِهُ قَارَهُ عَ وَأَنِهِ تُعَرِّفُ فِومَ الْمَيْتُولَى الْقُرِيْسُيُونُ عَلَى سمالداو بطالعًا مُمْمَ يَدعي ماراسان حاول أن يحمله على تحشيل دور ولي المهند ، و أمده بكل المعلومات اللازمة لتمثيل هذا الدور، ثم فأد الى فرنسا ليمهد له السنل ، وهياك رواية أحرى هي أَنْ قَاوِ بُنَاءُ رَفُّ يُنْتَمِيُّ إِلَىٰ أَسِرُ قُرْتِمِوْ دِيهُ مِنْ أَلَّ

الرباية لا تنف عند هسدا الحد، أذ بقال بعاد خَلَكُ أَنَّ اللَّهُ مِنْ أَنْفَذُوا عَدَّةً أَطَفَالُ فِي جِياتُ مختلاة من فرنسا تصايلا للشرطة عن اقتماء معقل الملكيين ، وهنالك أصابه مرض استطال أمده . وهنا أيشـا تضف ذاكرته وتنظرب وايته ،ولكن ذلك قد ينسب الى الا َّلاَّ لاَّ والامراض النفسية التي انتابته يومئذ . ثم ١٠١٠ فر إمله ذلك بصنحبة بعض أنصاره ال البناءةية ، شم الى رومة . وكانت معهم سيدة سويسرية عمالني آوته يوم فرارد من النامبل ، فتزوجت في رومة من صانع للساعات ، واستقر معها ومع زوجها هنالك ، وتعلم منه صنع الساعات ، ومنها اللفسة الالمانية . ولكن الحيَّانة كانت تطارده ف كل مرحلة ، فقد ماتت السيدة وزوجها فَيَأَهُ ، وفر هو الى أنجلترا ، فقيش عايسه في عرض البحر وسجن في فرنســا حتى آطاق سراحه بواســطة جوزفين زوج سابرت يوهئد ، فسار الى الالتحاق بالدوق دكجين في ايتشايم ، والكن قبض عليه ثانية في شتر سبورج رزج الى قلمة فنساق. وهنالك بتي يرسف في سجنه حتى سنة ١٨٠٦ حتى استنطاع الكونت موعوران وهو من الزعماء الملكميين القدماء أن ينقذه اخبرا ، وأن ية وده الى مكان أمين ، ثم سافرا ١٠٠ الى ألمَّـانيا. والشرطة تنعقبهما فيكل صوب وحتى استطانأ خيرا بمسد عماء وخطوب آن يستقرا في قرية صفيرةمن أهمال ونزفيك ومن هنالك التحقا بجنوه الجنرال شميل وحاربا مممه ، فقتل.موخو. ان، وجرح الامير وحمل أسيرا الى فيسيل ، ولكنه اســــتطاع أن يفوزاني سكسونية ، أم اليـــرلين ، وهنالك أفضى بسره الى مدبر الشرطة واستطاع بتوصية بعض أنصاره أن يستقر فيها وأن يمنعج

حق الرعوبة ، وتسمى بكارل ناوندورف اسم

وأشخاص وأشياء مهالا يستطيع أن ينمعلة سوى شخص عرف هذه الاعاء والحوادث حق المعزفة وعاشبينها طريالا. ويستمرق سردهـدهاالتفاصيل هذه هي القصة العجيبة التي يسوقها كارل بهذه القوة حتى يصل الى حادث قراره، يقول فاوندورف شرحا للحوادثوالخطوب التيمر بها انه کان من صدنع جوزفین برهار نیسسه وهوش منذ فراره من سيمن النامبل الى أن رأى الجو وبشجروه مروتية. ولكن الظامات تغشى الحوادث صالحًا لنحريك دعواه وكان ذلك في منة ١٨١٧ من تلك اللحظة ، إذ يقال لنا أن منقذى الأمير حينًا أُخَذُ مجرى الحوادث يتغير ، ولاح يومثَّذُ ل يُجِملُوه خارج التساميسل با ي، بله ، ولكهم أن يجم بونابزت قد أخذ في الازورار ﴿ فَكُتُبُ ناوندورف يشرح دعواه الى ملك بروسيا وأميراطور النمسآ وقيصر روسيا ه وكشب لى غيرهم من العظاء • و لسكنه لم يناق ردامن أحد. وفي سِنة ١٨١٥ من يستادان صابط الرسي كان أسيرا في روسيا يدعى ماراسان و فأفضى اليه ناوللاروف يسرم ، واحاس، هن لقصيته كل لاخلاص، وعهداليه ناوندر وف باديمه لبدد و تر الجنورية أنشتوا لفزلسا ولاوريا أن ولماليهد في مَر نساءورود، عال وآوراق، ورسائل الي الدولج دانجولم (البنة لويس السادس عشرو اختول الم أعنى أخته إذا صح التعبير): ولكن مار اسان المرابع يعدداك قعد ويقال إن الدو ليس القريدي ويقال في رُو اَنْ وَتَخَاصِ مِنْهُ بِطَرْ يُقَةِ حُمْيَةً .. وَقُ هِنَّهُ ﴿ الْمُهُا كانب أوالدورف الى أعامه المرعومين المراأر أسأ والى الدوق دى برى يعرض عليه السالة لوع حقوقه في الدرش لعلى منه والمناه فالواسة أعلى دوني بري وامجر لم اد کار واد اوق دي ري يبلغ وقنت زفاة الدوق خستي مشركن عاما والأ الامير إلى مكان بميد أمين، وعلى ذلك فقد أنوا إفانه يتولى المسيخ حتى يبلغ والما الدوقا هذه النهل بالطفل البديل إلى السعين في منظوق هو الذي | ولكنه لم بناق كلمة رد عن هياء الرسائل العلم روسيا البولورية واله عاه الما ولين في سبلة المستعمل لأخراج الامير أيقيا في البسوا الامير الوهيم أولاء الباس وفترات المهنمة المتعمل لأخراج الامير أيقيا في البسوا الامير الوهيم أيقا من المعدد الرواة علية بأن طنة و المراج عام إلى سيا بدار عن سنة ١٨٨٧، على شيال طفاة و عليه الراب الففارة و عبر الله عاد فالم تعد الما الدواة

شخص مجهول قابله في العاريق وأعاره جوازا هذا الاسم . وأقام في برلين حتى سمئة ١٩٩٧ م انتقل الىسبانداو واستقر بها. واحترف صنع

دانجولم ثانية في سنة ١٨١٩ وكب الى الدوق دی بری سنة ۱۸۲۰ و دُو یزعبم آنه تلقی ق مذة المرة ردا من الدوق وحده.

وفي سنة ١٨٢٧ ، انتقل الوقادورف الى برأناه نبرج على أثر مشاغبات حدثت له في سيانداو ولكنه يزيم انه منسد استقر في يواندنبرج، توالت عليمه سلمان من الاتهامات والمطاردات ترجع الى رحى الاسرة الحاكمة في فرنسا الى ألبلاط البروسنء وانه ذسج يسبب ذلك موادآالى السعبِّن ؛ فلم إيطاق سراحه الآ في سنة ١٨٢٦ فسافر الى كروسن واستقر هنالك .ولكنه ليث فرضة لصنوف الطاردة،وي كل من يعننق قضيته يستمتد صريم الاغنيال . فانتزم أمره هندئذ ، واستطاع أن يدخل فرنسا إددخطوب وحوادث ، وعنالك حاول عبثاً أنَّ يَقَابِلُ الدُّوقَةُ دي تري ۽ قسافر الي سو إسرا ءُوهنائات غيراسمه وأوراقه وعاد الى فرنسا ، ووسل الى باريس في

و في باريس ماش ناو ندورف حينـــا في عزلة ثامة وبؤس مطبق . و لسَّكنه و فق إمد قليل الي اجتذاب جماعية من الاأنسار منهم بعض شهود حسدائنه ولا سما المسيو دي بريمون الدي كان سكر تيراً خاصا للويس السادس تشرحتي أغسطس سينة ١٧٩٧ ، والمسيو جولي أحد وزرائه في أواخر عهده . ومن السهل أن نصدق ما يرويه ناوندورف عن التفاف أولئك الانصمار حوله انظرا لما كانت تجوزه فرنسا يومئذ من الثورات والاضطرابات المختلفة.ولـكن من المقول أيصا آن يَكُونُ النَّفَافَهُمْ حَوْلُهُ لَبُواعَتْ أَخْرَى غَيْرِ الايمان بدعواه . وعلى أي حال فتدحرك أو لئك الانصار ددوى ناوندورف في فرص علايدة ولكشهم لم يُهُلَّمُوا دَعَلَ فِي حَمَّلُ اللَّهُوقَةَ دَانْجُولُهِم على لقائه أو العلف إلى تنديته، ويروى لنا و ترجم ناوندورف (١) انه بالماس كاد يفقد حياته مرارا في محاولات عدة دبرت لاغتياله ، فسرمن ذلك المعترك الخطير الى لوندره ثم انتقال الى هو لندعه واستقر في دلفت، حتى توفي هذلك في ١٠ أغططس سنة د١٨٤ م وأدرجت وناته في السجل مقرونة بماكان يزعمه لنفسه من الصفات

هده هي مأساة كارل باوندورف التي لثت أعواما طويلة تثير الاهتمام والريب في المانيا وفراساءوهي مأساة يستقر المنباء غلم بثررخي الفورة الفرنسية الذين يجمم حوالهم لحيآن لريس السابع خشر قد توفي طفائق سيجن انتاميل، و أن كل ماأذيم حول فراره، وطمروه بعد ذلك أعا هُو حديث مرافة ابتدعه منوال بعض المتعمدين الهاعين بتأييد، قضية الملك « السبيد » لويس البادس عشرة وطهله البريء وويدن القعنصيين الذين برأوا في أمال عبده الممرافات اللَّذيذة ا وسنقى خصا لاقلامهم وذلاقتهم على أننا لعتقد مع جالي أل أن ما الله كار ل ناو ندو رف كثيراً عما يستوقف النظير ويدعو الى التأمل، بل كشيراً تميا يسبغ على دهن اله مسحة من الصدقة . وابا كانها لانسطاء أن يقطام استدى هسده الدعوى فإنازى فيهاعل آلافل مايئيز سمعيا كشيفة من الريب على القبول بوناة إلى بين السابع المشر طفلاف سيجده وَمُلِّهِمُ إِذِا دُ كُرْ أَوْ أَنْ مُعْفِلُمِ أَثْقَالَتُمْنَ مُؤْرِحَيُّ المرابعة المراسيين في المعن الاول من القرن النامية تمشر كانوا جميعا من اجمهرين

محر عبرالقر عبال

(النقل منوع) (i) Grnau de la Batre: Intrigues covalidat ou Touis XVII, decuier rol location de Erance.

السائل الاشي

اعمى يسير ويتسادى بمتساه والمجز أنبكه وهمد قواه مسلبته ايدى النائبات تميمه قفد الاسي وأخا الأسي واباه والفقر اعوزه فمسديد الرجا يتطاب الاحسان لايلقاه يستمطف الزالجود لرجوغوثه ما فائه الدأ ولا لباه ما نابه من كل من يلتي ســوري « الله ينحم يا أخي الله » ومشى الى المثرى قذار بوجهه عنيه وصدل سيرآله نثنياه « یافاعلین اللیر » تادی صارخا المكن أعسام عنمه من الأداء لم يلق بين الناس من أجادت عا يقصى عيزالشيخ الطوي كفاه ضاقمته به الدنيا ومناق بها أسى وارند ﴿ جوعانا ﴾ الى مأواه والجوع أفنائهمن جراحات الننا

یدری مرارته الذی عاناه يا إن الدِّني ما المال يندِّع أعسله ان لم تندل بؤساءنا أماء ليكن لديك لسائل فرج له الأبد من فعدل النسدى يلقاء رضى التسول، والتسول حطة ماكان لبولا عوزه يرمنساه لاتدرى آنت ولا آنا آدرى عا · أخنى النا كيد الةعنسا وطواه الدكشور خالد الخطيب

تزيل الناهرة

مواقفالين

مواتف الدين ما زالت توافينا حتى لقد عدمت آثارها فينا فما لحزز مكان في جوانحنا ولا لدمــم عبال في ما قينــا فيكم قضايناكما شاء النوي حجزعا وكم وقامنا ونار الوجد تكوينا وكم كتبناه طورآ بالدموع همت يوم الوداع لماضي الحبد تدوينا وكم بضحكما كإشادت أحبانا وَكُمْ بَكُونِنَا كُمَّا شَاءَتْ أَعَادِينَا فاليوم لاشيء مهماسر يضعكمنا والبوم لاشيء دهما ساء يبكينا

قد عامتنا الآيالي أن ندان ها إما على كرهنا أوعن تراصينها **企业**费 ا ظاعدين ﴿ وَذَكُراهُمْ ۚ تَقُالُسِمُا ۗ إِ الأشيء عنج سوى الدكرى يعريننا إنا لندكر أياما بقربكو النامها مراديد العيش ماشينا إذكر عقد وأنتم فيه واسطة

أو روضة كشمو فينيا رياحينا وإذ تدار كؤوس الود صافيينة خراجهاالالسس بحري لضافينا فاظ ألوان تأخينا وأعجزه والحال خي رمانا في تدانايا فان تلييشوا فلا الرايخ بجبكاء إل

علماء التربية - جي أحسن مران عدلي

دراسسة مبادىء القانون

يجب تعميرا بين الناشة

ماكتبنا عذا المقال الالنبين أننا في طرق زوتنا لأمنائنا لانعطى دراسة الفانون نصيبها من الاهياء ولمنا شدرها قدرها فنقصر دراسنه على تفر معدود من الادة، مع أنه لاشيء أبلغ أثراً في حياة الناس، من وجهات كشيرة، كالتانون

القانون يبين حتوق الافرادوواجباتهم نحو عائلاتهمومن بمجاورونهم فأعمالهمومع حكوماتهم وهو يُندد الحالات والشروط التي يحوز م الانسان الحربة الشيخصية التي تمكنه من أن يملك الاموال وأن يتصرف قيها ، ويفهم أنواع الممل والامتناع عن المديل والاهال نيسه الذي قد يعرضه للمستولية المدنية أو الجُنائيــة،أو بحتنى آخر الذي يعرضه لمعرفة ماهي الجريمة ومأهو غيرها .ويضع أمامه في الوقت ننسه الطرق التي يتبعها لأثبات حقوقه أو للدفاع عن التهم

ان طاعة القانون سواء أتت عن رغيــة أو اكراه هي التي تديم أسس نظام الحكومات، وان قوة أثره لتشمل كل شيء:فنحن نحيا ونتحرك ف دائرة القانون كما لميش في الاجرياء عوما كان لنا أن تتغيم أثر القانون. في بنه ما إناعات في المالم إلا اذا تخيانا وجوده.وان وجود جميع تقسأه الاعتبارات كابما ليدل دلالة جسدية على ضرورة تُعلِم الشماب منا بعضا من ممادته الأساسية.

يدرس الةانون في الجامعيات كما يدرس في غيرها للحصول على اجازة عالية فيمه تمكن من تماسه أن يتخذه مهنة له ووسيلة من وسائل الديش. وهكذا يدخل رجاله فسالك المشتغلين به أو في مسائل أخرى لهاعلاقة به . واذا صرفنا النظر عمن يدرسونه كذلك وجمدنا أن الناس لايملمون عنه شيئا. وهم ينظرون اليه تبما لهذا والى رجاله نظرات الثك والريب فيبندوالهمالحامون كانهم يشتنفاون في طلاسم ماكان لنسيرهم أن يعرفها ، واذاماءرمت في حياتهم، وكثير أما تعرف لمنمشكاة قانونيسة يسارعون الى محاميهم وقد يحاها عمر حلالا يرضيهم - نتيجة للطريق الخطأ الذي

وماكان من سبب لذلك الا الحدل بالمبادىء الأساسية القانون الذي يولد النتائج السيئة الكثيرة، ويعمف الثقة به ويقال من أحترامه.

لِيسٌ مِنْ إِنَّ مِنْ شَكُ فِي أَنَّهُ يَجِبُ أَنِّ يُعِرِفُ الإنسان مُمَادِيءَ القَانُونَ لانهُ سَيْرَتَمِطُ بِهِ ارْتَبَامِلًا ماما في حياته كليا .

وان الاسماب التي تبدي لتعليم قواعد اللمات والرياضة والعباوم العلبيعية والتباريخ في مناهج الدراسة الأولى هي بعينها التي يقوي حميتنا في لملم مادي، الدانون على الأقل في المبدارس الثانوية الرالعكس اله ليظهى الادراسته - كا فرو

فأن هالاقته فاخلاق الناس بماهات تفييل در اسابه أ

ه يجب على كل من يتعلم أن يتلق بعضا من مبادىء القانون العامة ، « لورد جستيس اتكن

إ شيقة لاى طبقة من الطلبة في أي سن كانوا وأنى لاذكر هنا بمضامن المواضيع التريز أن يستفاد من تدريسها في مرحة التمآم ولي بمسها في المدارس الابتدائية والمض في النام حسب مایری: ---

ماشير معنى القيانون، وماهى الحترن والواجبات ، والاقوال ، وماهي المين الاولية الاساسية: للممدالة، مثل مبدأ (ان الانسان يرى ، في مبسد إ الامر حتى بن إجرامه) وأيضا بمض المبادىء الأوليــة لنه السلطات العموميــة وشيئا عن الملك والنما والبرلمان والسلطةالتنفيذيةوالتشريميةوالقنابا والمبادىء الاساسية لتكوين العقودمثل (الاتفاق تأنون المتماقدين) ، والايجابوالنبر! والعقد الرصمي ، وغيره

نلي اتراث الذي أخذته عن الساف ، من دين البراث. ولذا ساءت عاقبة من توخي مصادمة وماهو الخطأة ومبادئه الاساسية والسؤا الامة في مجراها الاجتماعي قاصــدا تحويل ذلك ثم حقالمُلكية وغيره من الحُقوق الاخرى الجرى وهو في معظم سرعته . وعاقبة تلك ثم شيئًا بسيطا عن المحاكم المدنية والم المازمة ماومة عندكا سلم المدارك . حسات الجذائبية والفرق بين القضاء والنيابة والحنة شاهدا على ذلك الانتمجار الخيف الذي أدوت تسمقاته في بلاد الصين، ومَا حل بِتَنْكُ الأمَّةِ ـ ويمنش قراعـــد الاثبات ، والحقيق الزوديا و بعش المعاملات وغــيرها،و يخبل لم إذ أ الريقة في المجد والشزف ، من جراء معسادمة أذلك بمندر استه وبحثه بواسطة لجبة من الجا أبلاشفة اياها ، واعتزامهم تحوياما عن حبراها يصاح لان يكون برنامجا لدراسة مبادى النأن منقة واحدة ، غير محتسبين للاقدار ، وغير في المدارس .والىلمةتنع كل الاقتناع بلاتنا

عنرسين من عواقب التعدى على نواميس تدريسها لأي فرقة من الطالبة سوادفي مداره البنين أوالبنات بواسطة اساتذة ماهرين أراءوا تحويل مجرى الصين الأجتماعي صفقة آن يوضحوها ويقربوها الى الاذهانسا أند واحدة من الديمو قراطية الى الباشة ية . ومأذا الصقار بأمثلة محسوسة بسيطة من الحيأة العان كانت أتيحة ذلك ? . سل البرقيات الواردةمن الني تقع أمامهم والتي يسممون عنها إذاقا اصين يوميا ، نافلة أخيار الكوارث التي حات سيا الشمان – كبارا وصفارا – ليسرول ألحمر في كانتون مما خيب آمال الذين كانوا قد ويشناقون الى حشر رجلسات المحاكم وإذا الهاا تناءلوا بمصير الادور في الصين يزعامة البلاشةة. مرة فأنما يريدون العودة اليها ثانية . والى وات فاؤلا أنساهم الملاقات المنعلقية بين الجوادث ، أن هذه الرغبة والشغف اللذين فىالناس لنع والاعتبارات الفلسفية التي لابد منها في تكون وتقويهما دراسة مبادىء القانون كمأأة أفيئات قفضوا الطرفعن غرابة انشاء الوطنية التاسيدُ في أكثر سنة من مرحلةالتعليم الابنا في بله تقسمت قواه على نفسها ، و بأيدى من ?. وفى التملم الشأنوى يستطيع أذيهم أُبِلَتِ أَنْوَامَ هُمْ شَدْكُلِ وَطَنْيَةً . وَهُمْ غُرِبًاءَ عَنْ المبادى، آلتى يمكن منميا الى دراسية إلا أُمَّةُ أَنْذُ بُأْرِيمِائَّةً مليونَ مِن إليناس ، كان لها ا أوجعلها علما متفرداً . واذا بدىء في تُثْنَيْدُنَّا المَدِيرُ المُمَلِي في سوق المدنية والعدران ، قباما الفكرة فستعرض فالطريق مصاعب عملية لكا التى الدائمة الروس - التى الدائمة بعض سكانها

🖟 مدود الانسانية والاجتماع . 🕠 أذكر مثلا لموضوع الميار نظام الاسرة. وهو المدخفاورة وأدق بحثا وأبعد مدى منمسألة المشفية في العبين . وير فع عنها من الصيحات ويله في الرائر ، بين عناف الكتاب ، وعناف الأمم ما لا تحديث قواجع الصين

لتنبث الامم باداما وتقاليدها وعقائدها و ورثه عن سلنه عيد .

هل ينهار نظام الأسرة الاخطارالتي مهدد الاجتماع والعمراس

الا وعية ، الخراء

الىشديد الاعجاب بما تنشرونه فيجريدتكم

النَّة مِن المُسَاحِثُ الحُرَّةِ ﴾ التي تقود العدَّل

الشرقي الىمشاركة الذرب في الاطلاع علىالدراك

المالي بينالقديم والجديد وبينالجود والأمداع.

وعلى تهيجة هذا العراك يتوقف مصمير الممالك

والامم، والانسانية جمعاء، من فوز وفشل،

وننى عن البيان انه ليس من الانصاف

يسمى الحكم والشارع في الحصول على

انتلاب الج أي في أم أتقادم عوسدها في ميدان

الاحتام، ولها من العقائد والتقاليد ما بريطها

عاض عيده ويولد فيها شمور احمية ابازوم الحرص

ولا من المدَّول ، أن ينوقعالكاتب الاجتماعي،

وتقدم وتقبة بر ، وسعادة وشقاء .

لاخطر على العمران في مختلف النظم والصفات الاجتماعية

. . . سيدى رئيس تحرير « السياسة | أوربا وأمريكا . وعلى نتيجة هذه الحرب يتوقف • معير التمدن والانسانية •

انالنظم الاجتماعية ، دينية ومدنية ، هي طارئة على الألمانية . وقدجات بعد وجودها . أم الأشواق التي تكمنها صدور الإنسانية فهي قدعة وعميتة وواسعة فيستعدل حصرها آوتقييدها بالشرائع والنظم ؛ الأمدة تصيرة ؛ وفي دائرة محدودة. فهي تصبو أبدا الى الابداع والتجديد لتجد ضالتها المنشودة، أو الحــلم السميد الذي تحلم به وقد رسمته أفلام الشدراء والحُكماء والانبياء على صنيحات الاذهان . فني صدر الانسانية وأيناء الانسانية ، حنين عميق الى المصر الذهبي الذي فيه تسود المحبةوالسلام بني الأنسان ، ويخيم في سماء الهيئة الاجتماعية الخير والفلاح. وأرى أشواق الانسانية هذه تلساب في ويدان التاريخ انسياب جداول الماء على سطح الغيراء . فأنها أبادا الى الأمام ، ولا تعرف النقمة و الرجوع الى الوراء . فاذا حال حائل في سبيلها دارت به واستانفت الدير الى

الامام ، إلى الأمام ، إلى الأمام : والنتيجة المنطقية لهمذا المجرى في اشواق لانسانية هي ميل الفرد والهيئة الى الفطرة ، بحر "من القيود التي تفل أيدى الانسانية عن West mark to the market of the little

وأرى تلك الاشواق متنقلة بين مختلف العبور والوسائل ليس رغبة في المسرةالصبيانية. لا وأبيك، إذ ليستأشواقالانسانية بصبيانية أعا مي فطرة أزاية تتبعلي في ميدان الأبدية • وسا تتشرف الاقلام النزيبة ، ويها تقوم رقمة

الان شرف الكاتب تحت سن قامه ، يرمم مقامه وكرامته • فأشرف الكتاب من لا يتعلقون عن الهوى ، ولا يهزآون بالسوى ، ولا يخذون ما رسم الله من العزة على جبين الادمار - من غرر لاممة ودرر غوال-هي يجالى الحقيقة الازاية ، واعلان الحكة والقدرة

وهو ينطبق على ما يسممه الباحث من أفواه كل آفف هنا هنهسة وآرائى عند نقطة تحول ذى ثقة في علم الاجتماع . فلا جبال لا مراءو لا يمكن ى نظام الاجتماع البشرى. وأريد بتلك النقطة الكانب المتسف الإنكار وال كابر. وإن ابدع « تخرير الراة» ومساواتها بالرجل، فقد صارت هدهالكامة ناموسالا يخالف حكه أديب في مشارق الارش ولا في مغاربها . ومتى فشا أمر في عالم الإدب تشرف كل كاتب بالاشاء اليه والدناع عنه إ فكرة حرية الفرد وحرية الفرد لانتفق فالظاهر فكتاب الخافقين اليوم ، جيمهم لصراء جرية (مع قيد الروجية » ، وقالم بعد ذلك : « وقاء فكر عاماء الاجتماع في ملاقاة هذا الخلل الذي المرأة، وقد حدثت كثيرين، ورؤساء الكايات أخدد بطام الأسرة وومع كاترة العسلاجات التي والجامعات في العنين واليابان وأمريكا ، وكانم اقترحوه لم يوفق أحـــــ إلى حل هذه المعشلة . ملا استثناء من أشياع هذا المذهب الحديث. وأهم ما أَذَكُرُ وَمَنْ أَحَادَيْثَى مَعَكُبَارَالِحِالَ هُو ولذلك نقيت على حالها وهي تسوء يوما بمد يوم حديث الاستاذكي لذ وأستاذعا الاجتماع في جامعة وتزيد تعقيدا » كولمبياف نيو يوزك وهي أكبر جامعات الدنيا ، بلغ لا أنكرها فأنا معدب بصراحتكم عايد في تحمل طلابها نحو الثلاثين ألفاء والاستاذكدتغ أكبر وفاداتها وشرائهما . وليس من المسائل الهيئة علماءالاجتماع في الارض، وهو الذي أدر جهدا المُسَوُّولِيَّةُ المُتَرَّتِيةُ عَلَى هَذَا الْحَسَّكُمُ، وَلا حَلافَ والى الألسان عما ألمه الأجيال العاوال ، [القرع في سألك العماوم سنة ١٩٠٤ ثم عم ويننا في أمر احترام الشرائع المعمول مها حالياً ديلية ومدنيسة ، في كل تمالك الأرض وأثميها المنتمالة في كل الجاه مات . وللاستاذ كنه نفر

متحير ولا متعفظ فكان بدلك مناز للمالم الحقيم المترفع عن الإغران . وقد مر على ذلك الحديث تسع سنوات ولم أنسرنة سوته وملامحه ومجالى اخلاصه ، وصراحته فكان يملى على أفكاره كانه بعالج مسالة حساسة قال: لقد أأرت حرية المرأة في مركز المائلة في هذه الايام أعظم تأثير . فقد كانت المرأة فعاسلف تَرَوْجِ لُتَسْتُنَادُ إِلَى الرَّجِلُ فِي أَمْرُ مُمَّيْشَتِّهَا . فَكَأَلُّ أساس الاسرة النضامن الافتصادي . أما اليوم فتتزوج الفتاة بمن تحبُّه . فأساس العائلة اليوم وسألنه: ألا رى في ذلك خطراً على نظام

العصر الحديث وهو لاحرمة المرأة وعسلاقتها

بالنظام العائلي » فأناس الاستاذ في الجواب غير

السياسة الاسموعية - السبت ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٧

الاسرة ? فرد على أنه يرى في ذلك اعظم خطر سيدد ذلك النظام . وسألته ماعاةالعزوية فيقرنسا وكشرةحوادث

التللاق في أمريكا ? فأجاب اله نهس الامر الذي نحن في مسدده وهم النظور الاجتماعي والميل العام لاستثنسال العائلة .

الاجتماعي الحديث هو في أتجاه الفطرة، واستيماء

الكلام في هـذا المُونوع يستفرق المجلدات

الشخمة . وشواهد الحال تبدل على امه إلة برأى

أو ائاكِ إلاَّ قَمَّاتِ فِي مَا أُورِدِنِ مِنْ هَذَا ۚ الشَّالَ ،

بالاجتماع في طريق جديدة فقدا ثدنموه في سياستكم

الفراء (ص ٥) بتاريخ ١٧ ديسهبر سنة ١٩٧٧

أمريكا مؤتمر للميحث في نظام الاسرة والنظر في

أسباب الضعف الذى طرأ على هذا النظام فآعرب

الكثيرون من اعضاء المؤكمر عن تشاؤمهم مما

قد انتهى اليه نظام الأسرة في العصر الحساضر

في تشاؤمهم هذا شيء من المبسألفة فان ضمف

روائط الزواج في هـــدُه الآيام وانتشار وافدة

الطللة في الشرق والنرب هما من الامور التي

مَا فِي مَقَالُـكُمُ قُولُـكُمُ : ﴿ وَمُنْ سُوِّهِ حَظَّ السَّمِرَانِ

انه كيًّا تقدم البشر في الحضارة رسختِ في البَّفس

الست أشارككم في هداه الاقوال واكنى

فاعترافكم بالخدار التحسدق بالاجتماع صريح

تقاق بال المصلحين الأجماعيين ٥

الخطر الذي احدق بنظام الاجتماع. وأيس

أما أن هنائك خطرا يهددنظام الامرة ويسير

وهذا هو أبسكم بآلحرف الواحد : « عقد في

, أدخل مع الاستاذ في البحث من وجهته الدينية أو الشرعية لا أن ذلك لم يكن من أغراس حديثنا فأفذي الى بكر صراحة انه برى في حربة المرأة ودخولها في معترك الحياة مع الرجل كتها الى كشف اعظم خطر عهد الروابط العاثلية. وقد حدثت غيركذنغف ألولايات المتعدة ممن اعتقد بنزاهتهم فأكدوا لي أن الأنسان في سيره

آما الشقالثالىقلاأرانى ذا مىلاحيةظدخول معكم في شعابه ، ولا سما أنه مرتبط بنظريات

وأما الشق الاول « أصبح نظام العمران ممدداً بأعظم الاخطار » أنهيه أناقضكم مناقضة نامة . هل أنساس تشاؤماً الحرس على المألوف

قد يكون هذا أو ذاله . والادب يوجب على احترام كل ما يكنب عن عقيدة وان كان خلاً . على أنى في نفس الوقت أرى في ذلك مفالاة في التشاؤم لايسوغها الاختبارالواسع. فقد كان قانون التسرى - اتخاذا لرجل سراري - معمولابه منذ القديم ، ولا أراث تجيل مبلغ النجاحالعظيم الذي آدركته الدول العربية في الشام والعراق . رذلك النظام نافذ الحسكم في اليابان في هدده الأيام فيبيح الشرع للياباني أن يتخذ ماشاءمن السراري مثني وتملات ورباع وما قوق ذلك ســ على شرط أن لايكن زوجات شرعيات -- ومع دُلكُ فَقَدُ رَأَيْتُ بِمِينِي وَلَمْسِيِّهِ بِيدِي آثَارُ العمرِ إِنَّ ا الياباني ، في ذلك البلد الثاني الذي ينشوي بحث علمه زهاء التسمين مليونا من الناس ووالي أرى إليابان مقلا في ضبخامة الملك ومتانة العمران وقد كان شيؤاع النساء معمولا به في سيرطا اليونانية في عهد باركليس وليونيداس ، ولم تعق سيرطأ بلد في اليونان في منهالة العمران وقوة. الامة • فالهدام ركن العمرال وحلول المكوارث

باشبا عكما زديم محافظي الاتراثية والإكراء وعليه أقول: منز أن العب أمريكا المكبري الدب الميمها و بلا استشاء ، بالويل والشور على روسيًا ، وأكدت الها الإنجيمان بقام أ- الله الله

العمران يكيف فتسه بالكونمية الملائمة لككل مصر ولظام وشريعة مستعملا مالديه مهرالتوانين والغظم والصدفات الروحية من ملكية أو اقملاعية أو جهاورية أو ارستقراطية أو أوليفاركيــة ، أو ديموقراطية أو أوتوقراطية جامدا في توجيه كل نظام الى سمادة الأنسان وانتزاعا المسرات ون خالب الآفات . فلا يتمسدم صرح العمران بتغير صفاته أو تطور نظمه . ولا يُحمدت ذلك التغير والتعلور الابعداستمداد الميئة الاجتماعية لقبوله وملاءمته احوال الزمان والمكان فهوخلوة فيسير الحيثة - قوية أو مموجة - الىالامام وحلقة في سلسلة النشوء حد قوية أو صعيفة --لا طانة للكاتبال يغيرها أو يشكرها. وكل جمله شد حلقات اللشوء فهو عبث . وكل سمي ضد شبري الديثة الأحتاعية فيو عابط. هنا أخالفكم ه مر الأدب الذي يوجيه العلم ، في قول من « فاذا أجمت الحامي المناهدية على الحمل يموجب ذلك النظام الغريب اسرح تظامااسران بهدأ بأعظم الاخطار وفردت ألفاية الاصلية التي وجه الروائع من أجارا 4 فني قولكم عذا شقان: الأول -- أن نظام السمران يكون مهددا باعظم الاخطار النابي -- فساد الناية الاصلية التي وجد الزواج من اجاما .

أنظرفي امر وأحسد كطام على حوادث عصره

وَوَقَائِمُ زَمَانُهُ، وَهُوَ أَنَّ لَا أَشَارِكُ الْمُتَشَاكُينَ فِي

أبعاء حدود تشاؤمهم -- النني فما يتناول نظام

العمران -- بل آرائي على غير ما يعتقدون. أرى

روحية ليس من منعسائمن العلم التعرض لها . . أو احترام العادات أو العقائد أواليفيرة على مصاحة الانسانية أو كل هذه الامور مماً ?

بالبشرية لايلتج حماعن تغيير لظام الاسرة أو انحلال روابله . كما إنه لم ينتجين حلق الأخي وقص الاردان في عهد. بط س الأكبر كاكل يتوهم وشيخاموا الروس .. ولاعن بدائرم مسالي كال

قبل لوزارة المارف الشيدة أدالهيا والصيدام بين لظام الأسرة وبين ﴿ الحية] قيه أهم المؤلفات وأوسعها . اجتمعت به اللبرة | ومداهما . أصف الى ذلك ألى است من دعاة الذعة وان الغرض الذي رني اليه هو تط يق مبادي، المرة لا عو صدام الابداع والتقليد ، صدام كانل السنساوي القانون العام على حقائق الحياة التي تقع كا يوم محك الثانية في أحد أصياح شهر الزيل سنة ١٩١٩ | الجديدة ،ولا من العاملين بأحكامها فلاحظ ا عرر العنوعة الفراد المنافعة والمعلمة في وحلالها في قاعة السيولوجي - عمل الاجتماع - في لن في شرفها أن كان هنالك شرف ولا استحق بالطرينا بأساليب منطقية بحنة والمتين مناال في المين والقلب والإخبداء قيام تنا الماحة الدائر قد عاما الموم في أصفاع المامية كو لمنها وحد ثنه فيها أحسبه أهم ميائل البقوية أذا تر تلت على الداع بها في المامية الما المامية على المامية كو لمنها وحد ثنه فيها أحسبه أهم ميائل البقوية أذا تر تلت على الداع بالمامية كو لمنها وحد ثنه فيها أحسبه أهم ميائل البقوية أذا تر تلت على الداع بالمامية كو لمنها وحد ثنه في المامية كو لمنها وحد ثنه أنها المامية كو لمنها وحد ثنه أنها المامية كو لمنها كو لم Company of the

ذلك وسيكون قطافها جنبا

أ ذلك العمل بسروركبر

أولا بمسألة المدرسين ويمكن أخذهمن الحابا

وأما قلة الكتب في هذه المادي الله

ان الامة التي عمل في وناعماته ران الامة

حديثي المهدءوكثير منهم يرشب في بله ها

فستدلل حين تمير المكرة سيرها الطبين

القانون وروحه في ماعد لابد أن تلاث

بالانتراض ، فبالرغم من كل هذه التكمنات ، باباغ الإقازم، نرى روسيا قد حازت شناء سنة ١٩١٩ وعدةسنين بمده ولم تنترض . بلرأينا البعثات الاتجلنزية تذهب الى روسيا البلشفية فتعود الدنيا بالذوذ والدسائس على غير رضا الاكترية الساحقة في أم الأرض.

ذلك أعظم خطرمه دروسيا خصوصا والبلثةية

اني لا أرى استئصال الاسرة سهلالحدوث بمناف المسول والاقاليم

عربدووفاء

تقول أنت خدلي القلب مسمده ميرات تذكر من أمسيت لفقيها

رجيجتني ظالمما أشقي بلا أمدل أمنى به غدير آلام أعالها

وبت تسعيدالم تحفسل عن وهبت

وما درنته أنها الدنينا وما فيهما

واليت دمعي إذا ماقض رضيها الاورة الراطنوي في الداسم شعلة لزيدها للبنا هـ وقي لملحكيها

مين والمعالم مر حالمت أدفته والمراق عي الدي تهيي فيردع

علنا

معجمة بما رأت من الاحداث في نظمالتهذيب. وأرى، وأراني على هدى فيما أرى ، أن أعظم خطر يبدد روسيا ليسانحلال نظام الاسرة آر الركخاء رو ابيله ، بل تعرض شيوسي الروس للام الاخرى ، وسمعيم حثيثا لقاب نظم

عموما ، وكأن على ألباشة ية أن تكنفي بالفاذ أحكام في بلدها ، فتعطى بذلك أمم العالم مثال يتح. فاذاكان نظامها أصلح للعمران التشر في اسم الارض انتشار النسار في الحشيم . والا أبي إذاً كان ذاك النظام غير نافع ، أعنى ا أكان قفعه أقل من ضررد،فاستـعهال القوة في نشره يجني

رلا قريب الوقوع . والاباحة لاتستلزم الك-تما. نقد أبيح تمدادآلزوجاتولكنا نرىألا كثرية لا تستبيل هذا الحق المباح . وأبيح الندخين والمسكر في الدنيـا وكشيررن لا يدخنون ولا اشر ون . فليست الاباحة ايجابا فهذلك عوامل لانحصي تحول دون شيوع المباح من الامور . فار فرضنا أبعد الفروض موهوان المنمة أبيحت في كل الارض والحل الرجل من نامو سالزو جية والتزامات الاولاد ، فسيظل كشيرون من الناس عد فظين على قطام الاسرة عاباختيارهم لا باسواف الم كين. وسيظل شيرون جارسين على رعاية الزوج والولد حرصهم اليوم على العسفاف مع إباحة الفحشاء . فالعمران في أمن من هذ القبيل , وإن حرص المجموع على سملامته ، في غفلف النظم ، هو حرس الفرد على حيساته في

باءت تمانینی « لیلی » وما عرفت أبى شغوف لهـ ذا العنب من فهما

تود بالمثب أنت لدرى مكالمسا مر مهجى وهي الاشوال تصليم

الثنا الميهساة ولم محقدل بأهليهما كان د ليلي ٥ راتي وي دي شمفس

المبتها ودموع المهن عارية

والاعد التالي واللاوالامرحة الأرب أذنت الجما أستيان للاويها

الداء حداد الدامة اجتماعية . علية . سيامية

اسراف امراء الينون

الحدى أميرات المند في لنان يؤخذ من لمحة إمن الصحف المندية أن الرأى المام في المهند تله بدأ يظهر الندم من اسراف إمض الأمراء (المهراجات) والأميرات ولا يُنهى ان أغنيا، الحنب ه وحكامهم مشهورون ببذخهم ونشرة إنساقهم رفد نشرت احسدى الصحف الاحص والاتي عماينفقه وبراجا «الواد» الذي يحكم على مقاطعة منع قليست من مقاطعات الهندالكميرة أو المشهورة بالني :

• و ٧٥٥٠ لشراء أو تو يبالات في السنة الماضية ۳۷۵،۳ تفقات « الجاراج » لترميم الاوتوميربيلات

1140. ٠٠٠٠٠ لاستدال السوف TYAA.W

وبازاء هـ ذا المباغ الحائل من النفقات المُلصوصية لم يغنق سمَو الاسير على التعليم في الاده في السينة المد ضية سوى سيعة آلاف و خسمائة جنيه . وكانت معظم « الاعتمادات » الخاصة دساءحة الزراعة في إدارته وجيد للانفاق على الاحراج والغابات التي يخي فيهاالا ميروقته بالمسيد رالةنمس إما وحسده أو مع ضيرفه

وإملية ألواير وحذه صنيرة كاقانا وبتقات أميرها ليست نسبيا أعظم وسن نفتات ساثر

ونشرت احدى المبلات المندية التي تصدر في كاكمنا مة الة في موضوع اسراف الأمراء سخطت فيها على « أم يرة كؤش بهسار » وهي أميرة هندية تقضى اليوم وقنها في لندل وهي على جانب عظيم من الجمال ولها عدة أولاد. وقد جا. في المقالة المذكورة: أنهذه الاميرة تقضى ليا ليها في محال اللهو والرقص حيث تبدو بالزى الاوربي مقصوصة الشعر قصيرة أهداب الثياب. ويظهر أن هذه الاميرة شديدة الشغف بالرقس ومع أن لها عدة أولاد فهي لا تزال في مقتبل العمر ، وهي كثيرة الترددعلي ماهي يدمي «شيه فيك تور» حيث أسمع الفناءالا مجلمزي وتطرب له لانبا تحسن الغة الكجايزية . وقد كانزوجها مهراجاً کوش مهار الذی توفیمند بضع سنین) يحسن اللغة الانجلبزية لأنه ثربي هو وأخوته في كايسة اينون بامجاترا . ولا يزال أبوه (مهراجاه

*** هَٰذَا مَا ذَكُوتُهُ لِمَصْ الصِّحَفْ الْهُمُدَيَّةِ . وقد

كون فيه شيء من المبالغية علان المعروف عن مزاء الهند أبهم مع شابة بداخهم واسرافهم لا يمماول شؤون رعيم، وبلادم بل لمهون ما المناية اللازمة ، أما البدخ عدده فما فقاد قموروثة بل هو تقايية قام عند جميع أمراءالشرق وحكامة

جيكوار بارودا)حياً يرزق حتى الآن

فضيعوة مالية

400

أتحمل بمون الصدف الدعو قراطية الفرقسة على تصرفيه ﴿ يِعَلَيْ أَفْرِيقِيهُ أَلْفُرُ بِنِينَةً لَا لَمُؤْسِبَةً مشرواع قانول قدم الى مجلس الرواب وتبولدند امتياز هذا البنات في استداد أورال العملة و ولا السلام وليه في ية ، في أس اله المنفوع

لا يتجاوز مليونا ونسف واروز قرنك و وعن بير ول أسيمه لا ينداوه ١٢٥ فرنان رمين وليس البارعام (١٠٠٢) ولم نقم أنين وَلَانَ فَقَلْدُ وَيُؤْمِنُهِ مِهِ فِي الدَّمِ مَا فَنِي ٣٠٠٣ فِي مُرَاقِبُ الْمِالْ فَنَ و بلغت ارباح البينات كابا ٢٦ مايو نا :

ثُم ان بنك افريقية الفربية قد حصل منذ " سنة ١٩٠١ ينقندي قرار الناري لم يمرض على البرلمان على حق الاستنشار باصدار أوراق العملة في افرية بية الغربية ، وحق الله عند الإمانية الأوراق كيف شاءودون رفابة ما . وهو من ذلك الحين يستغل التعجار وأاتخاب الانخال أشنع استفازل ويتفاضى على عملته الورقية أرباحافا عبتة . واليم ريد الحكومة ، فتأثرة على ما يناور بنفع دبست أصاب الأموال، أن تحدد له هدا الامتاز. ولكن الصحف الديموقراطية تانت نظر الراس الله ذلك ، وتفول: ال الجلس و تكب عطا عالما أ اذا وافق على مشروع هذا التائون، وفي حين أن الحكومة تستطيع أل تحدل هي على الارباح الطائلة التي يستاثر بها عد أدا البنك ومساهموه.

والحكومة أحوجها تكوزاليومالي موردالابراد |

قذية منذ الف عام

من أنباء ايطاليا أن محكة ناولي المدنية تنظر في نضية غريبة بدأت مندسنة ١٠٠٧وقد كان الناس في هذا المهد بخشو زأن قوم الساعة أن منتهم هذا العالم تحتمتا لاقوال وأساطير قديمة تذول بانتهاءالعالم عام الف ، فكانوا يتركون أبه وما أربي الاديرية و المارد عملة بميالة

احتما

ضاقن ثبانق هذا المددعن نشركة

أ و المناطق في و المقالات التي يمث بها اليناط

الدنيمة والمراخي الخديبة الددير سالتارنهان

الدقمين ، وأمارت بين الفرية بن خدوية بدن

البئت خاذل الصور والدرلالخنفة ويزير

المرات حتى استرنف الدير فيها أخيراً ير

تراسي ليقدي ور فيللو المايين، وهم بيار

اليوم بنفيرت ملكية الجبل لفديتنين المذلور

الثورة في المكسيك

أذانت الحكارمة المكسيكية أزيج

الحكومة قد شتنوا انثيرامزالعمابادانا

ل ولايات -بالمكر ٠٠يشكان وأجواك

وقريض على جماعة من زعماءالمصاة منهولا

الداماموقاكره وقاتل في وأفاو تحوامالا

المصانا في مع قمة كبيرة وكانت جنود الحكم

المتبادة الجنرال أنوماشو ، وتوى العماة

عن ستمالة . و ننم الحكوميون كيان كيز

النُّـذَاءُ ، ٤ و ٩٦ جُوادا . وقد أفرج عن إد

كيار الزعاء الذين اسرهمال صادقي المعاركا

و اكن المصابات مازالت تقبض على الم

حجوان ارندان الذنبيتاه بايارات الاستطلا

تدفع أو فلمية كبيرة

، بفقي هيئينهميز سِندة ١٩٥٥ عنقفس لما لاك سِبليل مِينَ ﴿ اللَّهِ عَالَمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

ANOTO A CALARAGIAN A PLANCON A PARAMANA A PARAMANA A PARAMANA PARA

الملاح كروشن ربع ملم کل یوم

اذا شئت أن تتمتع بصحة حيدة وعافية إلى ممتازة فعايك أن تأخذكل صاح من أملاح كروشن عسدما تشرب فنجان الشاى أو بِيِّ القهوة في العباح أضفيه اليبه جزءًا صغيرًا رُجُنُ مِن أَمَلَاحَ كُرُوشِنُ وَذُلكُ مُقَدَّادِ الْمِيادِ ' و و د في في داخل كل عامة فالله لا تشمر بطمم على الاطلاق كن تشمر بتحسين عظم في قو تك و نشاطك لان كروشن يطهر الدم ويشط

ويطهر دبك

المدة وبزيل مافي الوجامن بثور وحبوب وما في الجلد من أمر اضوم أفي السم مسكروشن يكلفك ربع مليم كل يوم فكفل هناءك وسوادتك بربع مايم

اشترعلبة اليوم من

ls Kruschen

نارس والمراق فرارا من اضطهاد الدولةالرومانية أ ومصنفاتهما النافعة تطوركبيرقالتلسفة والعلوم النظرية حتى لاتزال تـــدرس في جامعات أور الشرقية .. فيؤلاء وهؤلاء هم وأضعو أسس الحفارة الاسلامية بما ترجموه من كنب الروم ونارس والممند ءفعن الروم أخذوا الطب والمنطق آما من عرفوا بمهارسة الطب وكان لهم مقام والفاحقة ، وعن فارس نقلوا النظم الحكومية معلوم عند الماولئمن بني آمية فاشبرهم ماسرجريه والبريد ، وعن الهنسد تلقوا العسارم العلبيمعية والحساب والفلك . ولو أنه قد نبغ من العرب في ا الطب والفلسفة أمثال عدى من زبد والحارث ابن كلدة ونصر بن الحارث وابي حفس بن يزيد وان أبي رميئة وعيد الملك بن بهر ، الا أن الأر المباشر للنهضة العربية كانت حركة النقل والترجمة التي قامبها السريان والنساطرة مدة خمسة قرون كانالا ساقفتهم ورهبانهم فيها شهرة كبيرة في العماوم اليونانية كنرجيس الراهب الذي امناز بتراجمه لفلسفة أرسطو وسرجيس الذي مأنىالطبوكات أميناً في النقل وأهدى للاسقف تيودور رسالته في المنطق ويولس الفارسي الذي لِنْبِ لانُوشِرُوانِ كُنَّابِ الْمُدخَلُ فِي الْمُنطَقِ ونسرير وجورج استف الكوفة وغيرهم . . .

أثر التأليف والنقل والترجمة

في المضارة الاسلامية

اسس العرب قبل شروق شمس الاسلام بملكة | نقل كناب الأكميات لارسطو وشرح أنولو ملية ا

صغيرة بالقرب من موقع الـ كوفة الحـالي اسمها | الاول « تخليمل القياس » وأنولوطيمة الثاني

و الحيرة » وكان قيامها في سينة ٢٠٠ للميلاد | « البرهان » وفصر كتاب الخدع السوفسطائية

نحت حكم ملوكها المناذرة الا أنها في الواقع كانت | وايساغوجي لفورفريوس ووضع كتاب المعمور

نامة للا الكامرة . أجمع أهامًا على النصرانية | من الارض لبطايموس وكتاب الاصول لاقايدس

وَالرَوْمِ ، وَلَمَا كَانَ مَا عَرِقُوهِ مَنْهَا لَا يَنْهِضَ لَقَيَامُ ۚ ۚ السَّيَاسَةِ. أَمَا الامام محمَّد بن محمَّد طرخان أبونصر

درلة عربية كبرى واسبعة الاطراف تمتسدة | الفارابي فمرس أقطاب الفلسفة وله منزلة كبيرة

الاكناني ، النمتوا لتأسسيس قواعد الثقافة | في العادم الآلهية والطبيعية والرياضية والمنطق

العربية ، ناستخدموا لذلك بعض الا مم التي الا يدانيه فيها أحمد ، وبرز في الحمسكة

خنيمت لسلطانهم كالسريان اذ كان لهم نظر على أقرانه وأربى على التحصيل ، وشرح الفلسفة

ومعرفة باسرار العادم، وللساسم ذبوع وانتشار | وأنابس عامضها وكشف أسرارهما وقرب

يوسف أنه لسان العلم والثقافة لمأحذقوه بالمجمع لتناولها ، وجمع مائحتاج اليه منهافي كتب صحيحة

العلمي السكبير «أ كأديمي » الذي أسسه كسرى العبارة ، منهـ آكتاب التوطئة في المنطق وشرح

« عِنْدَنِيْــانُور » سُـنة ٥٣٠ م . لدرس الطب | المُستَغَاق في قاطيقورياس (المقــولات العشر)

والفلسفة ، فنسغ منه كثير من السريان. ﴾ | وكتاب النواميس لافلاطون وكتاب الجوهـ.

الذين نزحوا بمدارسهم ومعاهدهم العامية الى [أثرها فيالثقافة العربية فتمد كاذلا رائهها القيمة

وكانوا على علم بالساسية بحكم مجاورتهم لفارس

واستنفرجت فيه كنب اليونان وشرحوا من

مؤلفاتهم هرمنيا وجزءاً من السماع الطبيعي

لارسطو كما استخدموا لذلك أيضا النساطرة

يأت القرن السادم للميلاد حتى كانت العلوم

م وسائط الحضارة الاسلامية حتى إذا ما طلع

قريبة المنال، قولعوا سا وانكموا على درسمها

كانتطم القدم الراسخة فماءوالدين الاسلامي

مح المتسادم قواعده حسرية الرأى والمنتقد ،

كأنت أغراض فلاسفة العرب المسامين أن تلتظم

المربعة والفلسمة في سلك واحد ، ويقترن البيان

الوارد الوحي البيان الموضوع بازاي، ويرتبط

مم الاعتقاد عصاحة الاحتماد، مع أن هدا

مطلب عسيركما فالعقائد من الامور التي لاسبيل

فَنَنْ يُرْعَ فِي الْفِلْسَفَةُ فِي عَصِرِ الْأَسْلَامِ الْرَاهِرِ:

لكندئ والقاران وان سينا وابن رشد، وقد ا

المنعث النظرى فيها ،

ورسالة الاعداد التي ذكرها أفلاطون في كمناب

| وكتاب الزمان وكــتاب الفضاء وكتاب المقاييس

أ وغيرها . ولست في حاجة هنا لاننويه عن فضل

ا ابن سينا وابن رشد ، وعظيم خطرها ، وحسن

الطبيب المصرى الاسرائيلي ، ترجم كتاب اهرون وكتاب الاطعمة وكتاب قوى العقاقير . ومنهم الطبيبان تياذوق وتيودون اللذان اختصا مخدمة الحجاج ، ولهمها تلاميذ أدرك بعضهم الدولة العباسية التي نبغ فيها من الاطباء يوحنا بن ماسویه وجبرآئیل بن بختیشوع وحنین بن اسحاق ، وكان هذا قسد قادر بغداد الى بلاد الروم ومكث فيها سنتينحتى أحكماليو نانية وجمع طائفة من نقامُس كتب الطب في هــذا الاسان ولمسا ذاع صيته ألحقه المنوكل بخدمته طبيبا وقد ظن المتوكل أن ملك الروم ربما دبر حيلة وأراد به من حنين مكيدة فطاب المنسوكل من حنين أن يصف له دواء يقتل به عدوا له ولما امتنع اعتقله سنة تم أحضره وساله عن سبب امتناعيه فاجاب عنعني شيئان ياأمير المؤمنين البونانية ذائعة مستفيضة وخاصة عدينة قنسرين | الدين والصناعــة . فالدين يأمــرنا بفعل الخــير إِنَّى كَانَتَ مَرْدَهُرَةً بِالفَلْسَفَةَ حَتَّى لَنْعَدِّبُر بِحَقَّ مَنْ ﴿ وَاصْطَنَاعُ الْجَيْلُ مَعَ أَعَدَائُنَا ، والصناعة تمنَّعَنا من الاضرار بابناء جنسنا ، لان الادوية موضوعة الدين الاسلامي على الجزيرة واستثر حكم النقمهم ومقصورة على معالجتهم ، ومع هذا فقد الولة العربية بمد الفتح وامتد رواق نفوذها حمل في رقاب الاطباء عهد مؤكد بإيمان مفاظة والميلياء ألى العرب هذه العادم سهلة التحصيل | شرعان جليلان، وأمريا علم والاموال فافيضت عليه وقربه اليه . ومن تلاميذحنين ولده اسحاق وابن اختمه جبيش بن جسر 📞 الأعم أماكتبه التي ترجمها فقسمان : ما نقبله الى المريالية ككتاب الكون والفساد ومقالة اللام مرزكتاب الأكميات المعروف عا وراء الطبيعة وكتاب أرمنياس ، وما نقله إلى العربية ككتب بقراط وجاليدس في الطب وكتابي ارشميدس

الجليلة في شتى العاوم والممارف . . ولم تقف الحضارة الإسلامية شد حدورود كانالامام الناسحاق الكندى من أعظم أساطين والعرب مناهل العادم اليونانية واستيعابهم منها الناسفة في الأسلام، وله فيها ما نهف على خسة | الكفاية فحسب، على خسوت ما دونوه منها

وابلليتوس، وكيتابي السياسة والنواميس

لافلاطون وكتاب طماؤس وخلافها من الكتب

والعاوم الونعية الني ابتسدعوها بالتطبيق البيطري قبل أن يعرف عنه شيء في أورباءكما قاعدة النجربة ، وقد اجمالمؤرخون أن لفلاسة كانت لهم في الاقرباذين (السيدلة) والكيمياء المسلمين والباحثين منهم في العاوم النظرية أساوم يدطولي أفهم الذبن وقفوا على خواس القاويات خاصا في درس الاشياء زيم دراير في كتابه (تمازي وحمسن الكبريتيك أوروح الزاج وحمش العلم والدين) انه مأخوذ عن يو نان الاسكندر الازوتيك والماء الملكي وتعضير الزئبق وجهاز والحقيقة انه راجع الى ماكان عليه العرب بحك الخلط والمزج والتصعيدوالتقطير والنماور وبالجلة الفطرة والسايقة . هــذا الاسلوب هو اعتماد ٩ على المشاهدات والتجارب ،فتند كانوا لا يكتنمو ز تجرد المقدمات العقلية ما لم تؤيدها التجارب. قد استعار باكون هذا الاساوب وأسس طريقته المسماة العاريقة التأليفية المبنيسة على الظن الشاهدات.

فتمد كتبواعن الجي وخواس النباتات والاحجار والمعادن التيلما دخل فالطب والعبيدلة وأضافو، اليها نباتات أخرى نافسة كان يجهلها اليونان كالكافور والراوند والبابونج . ونشر الرازىمن فنائج أعماله الكمائية تخنسير بمش -ووامض: منهأ ألبوتاسا وماح النشادر وكيفية منعرال كحول وممن أتقن فن الجراحــة وزاد فيــه من من المواد النشوية أو السكرية المنتخمرة . كاكان لاكتشافات والاختراعات النافعة تحمد منزكري لهبم كذلك معرفة وخبرة بالكيمياء الصناعية الرازي المتوفي سنة (٣٢٠ ﻫ ٣٣٧ م) فقدالف كأستغلال المعادن وطرق الحسديد والفولاذ فيها الكتب العديدة ، شرح فيها العمليات بدقة وتحضير الجلود والورق وعمل الاوانى الرجاجية كنه ترك النطبيق للجراحين ، ثم ابتدع الخزا وحليها ونسج الاقشسة ووشيها وصنع السلاح لتخدير الاعضاء وأسهب في الكلام على الحنجر وتطعيم الخشب بالصدف والعاج. كما أتقنوا فن المعهار وزخرقة البتاء مستوحين الهمة الفن بما في ٣٨٤ هـ ٩٩٤ م) نانه أصلح بفطنته هفرات الطبيعة من جمال ، فأبدعوا في تشيل الحياة بقراط وتاليان ولم يحسذ حذوها في معالجه الحيوانية وألنبانية أيما ابداع، متحاشين تصوير الأمراض حتى انه لما سئل كيف تسنىله أن يقطن الانسان حذر التشبه بمبادة الاوثان ، وشادوا المكم الهفوات اجاب انه يلاحظ الامور في قصورا ومعابد هي آية في الانقان الهندسي . المستشفيات لا في الكتب، وشرح عملية الدق وأثر ذلك ظاهر في بعضمساجدالقاهرةودمشق العجابى على الحصاة وعدة عمايات أخرى يصيق المقال عن وصنها . ثم تلاابا العباس ابو على الحسن ابن سنا آلملك المتوفي سنة (٢٨٪ هـ ١٠٣٧ م) وُكَانَ يَعَالِجُ الْمُرْضَى بِبَعْدَادَ ، وَهُو عَالَمُ جَايِلِكَانَ يتلقى عاية الدرس ما يربوعلىالفطالب يشرح لهم

العمليات الجراحية ، ألا أنه لم يلق الوقت الكافر

لتنفيذها .ومن تآ ليفه الدالة على غزارة علمه وسمة

اطلاعه: النسجة والدواء ، المخص اقليــــــس

الملاحظات الفلكية ، الخطوط المتو ازية المسطرة

على الـكرة الارضية ، الطبيعيات والمعقولات ،

تاريخ الحيوان وهو تأليف جامع للعاوم البشرية

في عشرين مجلدا، وقال بروكار: (أنَّ تأكيف اين سنا

الملك كانت أسالمزاولة الدروس في أغلب كليات أوربا

الى حــدود القرن الثامن عشر) . و لقد ازدهر

القرن الحادي عشر بآبي بكر محمد بن مروان بن

زهر فانه جمع بين الجراحة والطب وبدل النفس

والنه يسالدرس العمليات الجراحية التي أجهدتهملي

ذكرها ، كما حاول اجراء عملية شاقة وهي نقب

الجحمة ولما لم يجد مساعدين أعرض عنهما

واشتمل لا ول مرة أبو القامم خلف بالعباس

الزهراوي القرطبي المنوفي (٥٠٠هـ١٠٦م)

الطلبالعملىواخترع كشيرأ منالآ تالجراحية

المرسومة في كتبه التي منها:التصريف لمن عجز

وأراد أن ينفذ عملية الشق العجاني الأكنف

وقصر الحمراء بقرطبة . أما العاوم الريات ية فقد أتقنوها وبرعوافيها إذ درسو احساب ابالينوسرير أقليدس درسامدققا أضافوا على عاوم اليو نان عاوما جديدة كالجبر وحساب المثلثات الذي أفادكمثيرا عارااه لك ينمرفة وضع الجيب للسلمة ، وأدخلوا على الهندسة خط الماس في حساب المثانات كما وضعوا عملم الجبر وحاوا النسب الجبرية المكعبة قبل غيرهم وخلفوا كنبا جليلة أنبأت عن مباحثهم الدقيقة في الرياضي كسيرهم حركة الشمس وبعدها ألاقصىءن الارض وخروج مدارها من مركزه -- بالأكلات ذوات

البشرى وكما أدوا خدمات نافسة أيضا لاملب

أما الجفرافيا فقد وضعوا فيها خرائط كانت لهم أساسا لما وضعوه من الملاحظات في تقويم البأدان كالملاحظات التى دونها أبو الحسن أثناء سفره في القرن الثاني عشر للميلاد وأصاح بها جداول بطايموس فيما يتعلق بالدائرة الجنوبية لبحر الروم . وكان للادريسي مقام عظيم في بلاط ملك صقلية (سيسيليا) اذ وضع له سنة ٤٠١١خريطة للارض وكرة فلبكية من القضةوهي باقية بأحدمة احف أوربا للأكن.

هذا ولوآنا استوعينا ماالمسامين من الايادي لبيضاء فيخدمة العلوم والفنون ومالهم من الأثر لجليل في تشييد هيكل الجضارة الأسلامية لضاق عن ذلك صدر هذه المحيفة عخصو صالو تحدثنا عن حركة النشر والترجمة في عصر الدولة المباسية التي ازدهرت فيها الحصارة العربية أعا ازدهار اذكانت همة الماسين منصرفة لنقل العلام الاجنبية . ولما كانت دولتهم مناجمة الفيارس وكان اعظم أساطهها من الأعاجم علم يقتصروا على مانقاره عن اليونان والهند من الفلسفية والظب والفلك والحساب ، بل وجموا هر فارس أيضا فنسونا كشيرة الشحسد القرائخ وتصفل الأذهان بمالم يكن أمدرونا من قبل أهاد العرب كالسير والمغازي والتاريخ والامثال،

ولم تكن سُمِعْتُهُمْ مَيْصِمِنَ عَلَى هَذَا العَصَرِ وحده بل محاورته الى ابعام من العصور الدهبية التي كانت غرة الإثام وزينها ، من بنسداد ال قرطبة الى القيروال الراسعيزة والمكوفة ودمشق وسوريا ومصر وغبيرها من المدن التي استبحر فيها العمران، وتعقب فيما آسوان العارواله وال العساء صالح

عن التاليف يقم في قسمين : عملي يتضمن العمل باليد ونظرى في الصناعة الطبيةوقدبلغت شهرته أوربا الناء القرن الرابع عشر حتى قال هلار (ال عاوم ابي القاسم هي المنبل الوجيد الذي وردته الحسكاء الأوربيون في الةرناارابع عشر)وهو ول من أشار باستعال الزوان لتحدر أعصاب ريض قبل العمليات الجراحية المؤلمة حتى يفقد الشمور والأحساس. أبعد هذا يسوع للكتاب الحاليين القول بأن الحوامض الممدة للتخدير كانت مفقودة تحاما في المصور المتقدمة ? وأعاد عبدالملك ن زهرالمتوفي سنة ١١٦٦م الطاب قاعدة الملاحظات وتكام فكتبه على الفكرة الاولية للعملية التشعبية ، واعطى أرضادات في النات

> والكسر وجبر العظام والتشريح ، وبيتما كانت كنائس اوربا عظرتشر يحجثت الاموات كان العمل جاريا بهدا الفن في بقداد وغيرها من حواضر الإلم الإسلامية ...

المنين ومانتين من المصنفات القيمة، وهو الذي أ الاكتشانات والأحترامات التي استد جوها المعالمين بها الإعمال في الحراحة والطب

. " يوسعات أفتكار

كانت النقافة أمتن وأرسخ . .

at asices easien

مر اجل ذلك أخذ يسرد أساءمصنفين

ومئزلفين وأسهاء مصنفات ومئزلفسات ليظهر

الحاضرين على مبلغ علمه ، ومقدار معرفتسه ،

و ليس همدًا من الادب ولا من العلم في شيء .

ذلك بان مقياس الثقافة ، ومحيار الحضارة،

انها برجع الى الاستعداد ، فالاستعداد هو كل

شيء في ذلك - وكم تجد من متعادين كل هميم

ودةدار ماعندهمن علرومعرفة سالمهر يستظهرون

. أسما ء المؤلفان والمؤلفات - من هناو من هناك

_ رغبة في التظاهر، وحبا في خدع الناس.

خُزُ الَّهُمْ بُسُ أَذًا لَمْ يُسْتُمُكُ وَبُنَّهُ وَمُسْتَخُورُهُ فَسَوْدُو لَهُ سَوْمُ

هباء - وعدم وجوده ، خيره روجوده، و لقد

أيكر ويد من الناس أغنى الناس و الكنه كحارس

يقوم على حراسة هذا المال - أما الاستفادة

منه والانتفاع به ، فشيء لاعمل له ولا وجود .

بالمال موجو أيضا شآن المتعلم الذى ناليمن الادب

دُلك شَانُ الدِّي الذي لا يُعرف كيف يلتمع

من لم يكن عنايه استماداد العل و لقل واله

معنا ساول ، ومعها داور ، لا يكون الأكافادم

الذي يحمل قراطيس المال من مكان الي كان وهو

فقليل من المال المنتفع به ، وقليل من العلم

لاينتمع الشهاء مما ،

على حين أل العملم عند الناس - كالمال في

التم المف ، وشراء المصنفات ، رغبة في التحذق

وسعيا وراء التحصيل حتى ينعتوا بالثقافة

اثيمة ملائي بآلحقد والضغينة. فماذا انتهافاعلوني ٢٠٠ لاني في فكر عميق وقاق متواصل . . .

ومفحة مو في رسائل متبادلة بين أفراد متنوعين تصور لنا شتى النرائز والمرول البشرية في | مما أعلم ، ولند عامت منهم اله أسم أ من ذي قبل

والاتزواء رثم اجتماعهم و لهوهم . المي لدى اجاعات

ممهم على الاستهتار بألمي ، وأن احتمل في دبر ،

وادينج في كرم، واتالم في غير نجر،

واقاسى فى غمير مال ...!! فبمالله ... يا من

اختاجت قلوبكم ببذه الماطقة واتحدت مشاربكم

على هذه المعاملة ماذا تبتغون من ورا، عمالكم

وما انتم ساعون اليه. . . ? ? ؛ انكم ما نقد مون الاعلى

وزر، وما تسعون الا الى أنم .. اتلاف ننس

وازهاق روح، وموت عاطنة نبيلة نواحيا عاطنة

وما حسبتك حتى اليوم هاذياء وما عرفتك

قبدل الساعة عاميها ، وما نامست نفسك شريرة

نتوعده وقارك بالحقد يطفو ويطفع والافدخ

هــــــــــا ، وكنف عن شكا الت المزرنة ، ولاتعك.

على هنيء حالى ، فان ورائي زوجا يريدني أمد

كان لك ماتيلامين لو أن هناك أذنا غير أذ ك

المجيع الشكايتها ووقالبا غير قلبك يخفق لحالىء

وعيدًا غير عينك بذر فيه دمعة لسوء ما كلي .. ١١

أما وآنا وحيــد في باواي ، لاأجد من حولي

واسيا أو مەزيا ، فاغفرى لى ذنبي ان أطامنك

للى خَمَايًا النَّمُسُ الرَّاسَمَةُ في قيود الهوان ، لا في

أجد في ذلك عزاء وساوى . . ادمؤند

اناحك سعيدة ، ولا أهتم بأحد سواد ...

ادموس

أخن جنفياف

فعيل لى من الزمان ، وه يل الابنماء من أرواج

الأباه : . وما يزيدل أس وحسرة الأمنمي من

رَوَّيَّةُ أَتِي فِي مِرْتُهُ مَا تُأْمُدُمُ يُمْرِفُونُ عَنْهُ أَ كُنُّنَّ

والله يطلبني فتخبره أمن . . أمن الثانية . . الى

اليس ف مَنْ نتى أن أجيب على وابل رسائلك

إلا أن أجاريك في ميدان انت اسميق اليه

بعواطنات ومهولك ، ولا ان أرهق نفسي شي.

الاطائل من وراثه ، ولكن مادفه في اكتابة سوي

أنتم في أسمون شفاله أو ماز لتم بشفائه مؤرماين . .

فَأَنَّ كَانَتَ الْأُولَى أَوْ النَّانَيَهُ ۚ وَاطْلَمْنِي بُجَايِّتِهِا

- خيل لك أن تخبرني بمقيقة أمرد ، وهل

شمور رقيق إغال قلباث، وحنان عظم عالاً

نسك، وعاطفة نبيلة تسربل قؤادك ... فهنيئة

ك برأره العواطف والدواعث ازاء هذا الواجب

ابنوى، ولو أنك حدبتها عنى ...ز اعلى يا أختاه

أن اليأس كاد بدب في قاوينا ، و أن الجزن كاد

يَنْ بِشْ عَنِ أَفَتَّدَنْنَا ، وآن العيون كادت تذرف

سو ادعا...و أظنك تصيمين و تحز نين اذا أعامتات

بأنى لمأره حتى الآن ، وكلا طلبت ذلك،أجبت

بأنه لايسمع عقابلة أحد ، بينا أرى هنرى فاديا

ألا لاتزال شاكيا باكيا ، تندب و عطاك،

وتندد عا أحالك ، أم هي عادنك في كل أمرك

ودروس ممفظها ، وقيثارة أعجبك صوتها . ف وقع

عليها الحين إمد الحين . ٢ ؛ يا أخي . . كنف تن

هذا ، و نبه الى ماهو أهم من وه ك و شكاياك.

والدك راحلالي غير أوبة ،وذاهب الى غير رجعة ،

فتحبب اليه والى زوجه لانك بعد لاعي ماستصير

خبايا عبـله في آيامه الاخيرة ، وابحث عما كشبه

ن ه الورسية ٤ وضية ماله وعناره .. وأندر

اً كتب لى من أموال وعقار ، وما امتاحه المد

ورا "شا في غرفه . . . فصيرا وصيرا جيلا . . .

الا أود رؤيته خشية الرض بانظرى الى أي حضوض

وصات حالتي . . ! !

أغبى ادمونها

ماناه به من أمر أبيك .

أهني منف ف

مونهااترب ولا أحبك غافلا عن أم كهذا ال

ان مارهبك الله من ترثرة ، وأن ما منطك

من رعوعة ، وأن ما طالبته منك في لهفة . ١٧١

العمري آنك أغذات طابي وأستدلت رجائي ،

وما عهدى بك إلا مجيماً لانداء ، داريا لارجاء ...

ظخبراني في سرعة عدائدون الوصية ، واك مني

والنسد وصاى الخبر الذي أحجمت عرب

ا بلانه، وعرفت السر الذي امتنعت عن اه تا أم..

أمر الوصية وما تحريه من ظلم فادح، و غبن و الناع.

أنمي علمت أنه لم يترك لي درها أتداغ به أقد تي اذا

حَاجَتِي الزمنِ ، ولا سَهَمَا حَتَّى أَقَمَ عَامِهُ ثَمِّ يُ...

فبأس له من أب ظالم، ورب مستبده و ذئب شاره

وومش ينهش لحوم أشباله . . وليذعب الموتا إ

وقضى الأمرة وانقشع شهبه المنان من

الأرش، وانبسط الثرى على مانبتي كي من أمل...

أمم لقد سافر أبي سيقره الأندير ، وتركنا في

بحر لجيء ونظامات الحزن ، ورحل عنا فحق عليما

اليتر، و ذهب منا فنرقب سلاسل الدل، في التابي

الكَدير من لوعة الاسي ، ويالنوَّ ادي المُكَاوع

من وطأة النوي ، وبالنفسي الشقية من محتوم

القطاء ... ولحكن أمر ما يؤلمن باأختاه لهجة

رسالنات، وشعالمات وشعلة نفسه لمثه، ، وغور

ينبوع الحب ونقلبك . . فأين النسائح والحكم

التي كنت بها نعوهين 4 و أين الحمية والمودة التي

كنت بها تتظاهرين 17 لقد ذهبت وخبا لوار

عواهامك الطيبة ، واستعر وحاق نفسك بشمرر

هي السمير نارا ، والجحم قرارا ... واهاي أن

ما خُدَاتُ هو نفس ما خُدَّى منه م وصرت من

بعده في شديد الحماجة الي الاسترزاق ، بل

وأما لب اخلاء غرفتي، وأدهب الي حيث لا أدري

لانى لا أملك في البيت شيئًا . . والـكن برغم

ذلك أقول أمطره الله برحمته ، انه كان طيب

ه ابراعم عبد الله أباظه ته

کیا عاش ممہ و تا ..

المي مفافي

أخى اوموثر . . .

جيل النمشل ، وحميد الذكر . . .

صحائف عون الموعوات

صرم مالال التامل

رأيتني يوما في احسدي الشواحي المحيطة بالبلدة ، هنالك بين بمض الشجيرات القايلات المنتثرة في السبول وفوق الأكمات، وهنالك بين تلك النوارق الصغيرة ، وتلك الجداول ذات التبار اللامندفع، أو ذات التيار الحادي، ال صح التول أن يكون للتيار هدوء!

رأيتى ف ذلك النصاء المنبسط الفسيح، ف ذلك النضاء المعبوب ، المثل لحكل مدى، ن معانى الحياة : من معانى الآقال والاحازم والتــذكارات ، من معاتى الحب والحناذ، ، من معانى السعادة والحرية!

أجمل ، ان في الفضاء ، في فعداء الصحواء وتحت أفقيها اللازائي ، حيث الطبيعة ، حيث الجمال ، حيث الماء والشجر ، حيث الموسيتي الممتوية ءحيث بلال الأيك تشدو وتفني حنائك تجدالنفس المتألمة — وتجداننفس اللامتألما أيشا ان سح لهذه وجود ! منالك تجــد لها النفوس ملاوة من النعمي والصفاء ا

لان منالك ... هنالك مجثم ربوس الحقيقة و لان هنالك ... هنالك مثرى الحرية ، ومأوى سيادتها وساطانها .

في المستمر اعنا إي لعبر في العبية و احدَهما لك توريعه ، يقوم عليها هذا البناء، انما يكون مع القابلية الحقيقة كما يربض الاسد ، وهنالك تدود الحرية

لم أجدك ، لاني لم أستطم أن أجدك ، على الحَشَارة والثَّمَافة — ظن آن كل أوَّلنَّك لا يكون كثرة مابحثت عنك وأبحث . لم أجدك لانت. الا باستظهار شتات الفكر ، وجماع الآراء ، من (مرجمًا من عد صر شتی) قد حال بینی و بنائ بطون الدفاتر والكتب ، وكان التقدير السحيح لم أَجَدُكُ حقا ، لأنَّ هذا المزيع قد أوردُكُ انىلات -- فوت قىدرتە ، فأخذ يتظاهر بالعلم ، ني ، وَأَ كَبِرِ الطُّنِ اللَّهِ وَفَعَيْبِتِي وَيَبَّتِي وَوَسُوفَ، ويتنادر بكل أثر غير آثاره. ويتماكظ بمالديه فستمر ويستمر عىهذا الآباء

> لم أجدك لانك ان تستطيعي أن تظهري في غير الجو الصالح . . لانك لن تستعليمي أن آغايرى في معومو بودكمو بوء اصنوف، وبالوافدات ويغمروب لأقبل لك يها من الاعراش البارية: لم أجدك لان للاثرة والأنائية والديندة والنفاق وللتدجيل والاختالاني وللخرانات والأوهام والسطحيات والقشور. لم أجدك لان لكل نلك الاشياء أصبحت الملطة والسيطرة

> > والدكتا نورية! وأنت أيتها الحرية

أنت ياندم الحياة والاحياء، وبإخابية القاوب الحساسسة، والوحدانات الشاعرة، وبإصفية الذوق السام والضمير الحي ا

ا أنت أيتما الحرية علام يتفرين أو فيم تروين؟! ها ندًا في الصحر أم ألمّا لكفاحِد لدّ تلك السائدة الفيمورة، والكاني أوالتمن خادل الأمل تنظرين الى ماحواليك من مدائن والمصار بتفارات

ألا نك الحرية عندوة القيود والاصفادة وشلاء ومن العلر محصاحا ، ولا يعوف يستفيد خصيمة العادات السيئة والعلقوس الوهمية ا الأكلف ألحرية التي ترغض الرملسيات والثقاليدة من دلك - و إصرفه في و حوهه . ألا لك كذلك تنفرين منا وتهريين أ

المور أرزا الحرية ا ماأحلاها حويمة أو شويعات يستنتع فيها

هافتقولة ينعبة المناجلة وبالدة النافل ألعميق في مناول حالك الرائم المنتول على بساطة الطبيعة لما الله المسعم ام العاد الله الما الانداق! في الصعر اه ما وفي المائدة ولا نفع سالين عبد أما راه في كل مكان واساقام المبحرام

من عشدق الكافة من الناس بالدراية والعدار المحال والسياء منالك تراه المليعة كالربس الاستان المستور الماد ال Colored Lines of the Best of

المركور في فطر بعض الناس، والمتقافل في أدمنهم أن النقافة ان هي الاجاع فكر وشنات آراء يسمى لتحسيلها المخاوق من هنا ومن ممناك ، وانه كلَّاكان المحصول كبيرُأوكَـُثيرًا من أجل ذلك نرى شباب هددا الجيل، رجال هذاالدصر، أكثرهم ــــ يتهافتون على اقتناء

وهي كلة قد لاتخلو من الفكاهة والفائدة :

وأرسسل مرة رسالة لاعسله كانت تحوى ورقة بييضاء ، فا ب على ذلك كل النَّانيب ووعب

العبقرية والذهول

ذلاساس في الثقافة — والدعامة القوية التي

جلست الى رهط من الحي نتسامي و نتحادث وكان أرجو يكتب رسالة الى أهمله في كل أسبوع ، وكان كشيراً ما يخطى، في كتابة العنوان بالانتباه ، ولم عض على هــده الحادثة إسمة أيام

رجال العاوم والفنون يصابون لذعول أويضمف في ذا كرتهم ولاشك في أن هذا الضعف يرجع لأنهما كهم في العلوم يدرجمة تدعو الى اختلال في عقايتهم. وهـــذا الحال يبدو في حياة الرجل العظيم تحت مظاهر شتي منها ضعف الداكرة . وكن موردونهمنا ماانتابالبالمالفلكيالفرنسي المشهور « أراجـو » من الذهول وضعف الذاكرة . وهذا الرجل يمتبر من أقطاب علماء الفلك في فرنساء معتمدين في ذلك على ماقرآناه ف مجلة فرنسية يستسله بورأيها كل الاعتداد ـــ

وبكون لمبرحظ من المدنية والحشارة. والرأى عندي - ان هذا ليسمن الصواب ولا من الحق ـــ في قليل ولا كثير . ذلك – بان الثقافة ليست في التجميل والدرس، ولاهي في الدناتر والكتب ، وأنما هن بخاجة الى شيء آخر ، وأنما هي يموزها الاستعداد والقابلية هذا شأن له خطورته ، وله مكانتــه في الثقافة ، فقد يكون الانسان على جانب عظيم من المعارف والمادم ، ولكنه مع ذلك ومع سمعة اطلاعه و تبحره في الماوم - وطول بأنه في التحصيل، لا يَكُونُ مِن النَّافَةُ فِي قَامِلُ وَلَا كُثْمِرٍ مَ

و نسى شخصينه واسمه، فلما قرأ ماكنبه يد

دلت الاحوال على أن النابهين من فطاحل

عهد المدرسة ، وكشيرا ما كان هذا العنبعفسيما في سخرية الطلبة زملائه منسه . ولم يكن هو ليابه لذلك نان رأسمه كان في شاغل عن ذلك

حتى أصابح ما ارتبكيه في المرة السابقة ، فتسلم

كان ارجر ينسىأن ينتشل محفظته اذاسقطت منسه، وكثر منه هذا النسيان لدرجة اضطرت ذوجته معها من أن تخييها له في محفظته قطعة من المعدن تناميه كما سقملت محفظته فيأخذها ، هَكَذَا عَمَلَتَ فِي مَثَلَمَتُهُ وَعَسَاهُ بِلَّ وَحَتِّي فِي أبعته ! ولقد اعترف هــذا العالم بنفسه بأنه في الوقت الذي كان يؤلف فيــه نظريته الخالدة في علم الفلك ، كانت نفقد منه قبعته كل أسبوع . أما هذا الضعف فيرجع تاريخه في عالمنا الى

وظن أحدهم — ان النبوغ والتبريز ، وزعم ان

كل هذه الدرجات يدون أن يجدد أرجو المنال منزله ، ونزل وهو حانق فاضب ۱۱۱ ا براهم مراد دیان

اقرات هذه الكتب العصرة؟ اذا فاطابها من كل المكاتب الشهيرة او محطات سكة الحديد او البريد من

> ١٥ في اوقات الفراغ المدكمتور هيكل بك ۱۰ عشرة ايامق السودان هـ « « « . التعليم والعسحة للذكتور محدعيدا لحيذيك ١٢ مراجعات في الأدب والفنو ز للاستاذالعقاد ٢٠ روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون) ١٠ الأراءوالمنقدات « « ١٠ الحضارة المسرية n . n ٧٠ ملتي السبيل في مذهب النشوء والارتقاء ۱۰ اليوم والقد « سلامه مومي » ١٠ مختارات سلامه موسى

١٠ نظرية التطور واصل الأنسان « « . ٠٠] أَنَاتُولُ فَرَائَسُ فِمِبَاذِلَةِ (شِيكيبُ ارسَالانُ ١٥ الرُّنيقة الحراء ﴿ ﴿ النَّاتُولُ فُرَانُسُ ﴾ ۱۰۰ تاپیس)):

١٥ الحب والزواج ... (تقولا حداد) ١٥ اسرار الحياة الروحية و و ٥٠ عل الاجماع (جزوان) ه ه ١٥ الدنباءف أسريكا (للا ستاذ أمير بقبل) الرامراة الحديثة وكيف نسوسها ميذاله حسين

١ انصادا لمشما (الاستاد اراهم الماري) ٧ الم أة و فلسفة الناسليات (وكتور نفري) رد قانسلك مروصة الاسود ٣ الاسراض التناساية وعلاجها لا الا ه روکامنول۱۷۱جزه ١٠ مكاند الحب في قصور الماوك ه الندرالمارة الميعا اسما غايل داغ

الأطبعة العصرية عصر - « صندوق البريد رقم ٩٥٤ » 📲 خلاف کے قروش اجرۃ البرید لکتاب واحد او اکثر الی مصر و ۸ السودان 🎥

• • القاموش العصرى السكايزي عربي « ه عربي انسكايزي « المدرسي « « وباللكم ه د انسکایزی عربی ١٠ القصص العصرية (٨٠ قصة كبيرة معوداً) مركز المرأة في شريعتي موسى وجودال

أهله منسه جوابا مطولا لم يكن به الامارز

حبرة ورسوم نسبية لا أزيدولا أقل :

أستاذه فانه تسار من تاسيده الناه ورقة إري

امتحان علم الفاك وكانت مستهلة بهذه الكان

وازدادت غفاة هــذا العالم الناكي وانيه

ذهوله بتبعدره في العملم الذي كرس حباله الم

فكان اذا مشى في الحي اللانيني ، يشغل ند

بحل مسألة من عويسات المسائل ولايخارجيا

من قطعة من العاماشير، فإذا استأنس في فد

تما بله في العاريق فيدون الحل عليه .

حوادث كشيرة ونسى أيضا مسائل أكثرار

صار على عتبة باب غرفته تسي المغللة وأمماا

(أرجى ليس هنا) زمجر من الفشب لانه

« أقرباً في الاعزاء» !!!

١٠ وسائل غرام (سلم عبد الاحد) ١٠ الدربال (مخاليل نعيمة) ١٠. مسارح الاذمان (٣٥ قصة بصورة) ١٠٠ رواية قاتنة المهدى ، أو استفادة المؤللة

« الانتقام العدب (اسعاء غليل دام و أهوالاستنداد (خليل بدنوا ه ادليان (۱۴ جزاء لطانيوس علما

كابينان الساحرالمظم فلبرج

امنی مند اف

امكان حل المسألة فسرعان مايقف ازاء أولها الله الله الله الما أليا ، ولئن كان اليتم إزلاء الاألني ما شدرت بوجيعة المفجوع وتسادف أن صادفه يوما ذهوله المنازيزة اليتم لفقدانها .. وما ذلك الالاني فأخذ يدون حل احسدي مسائله على نابرن كن إلنها طفلا ، طالت الطنولة دون معرفة تسير بأقصى سرعة وهو في شاغل عنها ير إندامة الخطب وجسادة الرزء .. ولان قابات وراءها وهو لايشم ، وكادت تدوس في إنهان بالحنو كان يكاؤني ، ونفسك الجائشة خرى لو لم يسعفه رجـ ل البوليس وهويك إيهنة كانت ترعاني ، فـ كتت لى الا م لا الاخت معتوها أوسارا وهو في حالة ذهول !!. ﴿ إِيالِام والآختِ مِعا . والكِن و بِمِدْ أَنْ يُزُوجِ وهاك أغرب حادثة حصاتله وزجرا وزهرا إلياء ورحات أنت الى دار زوجك وفالى لأ مذوق كان يشتخل بوماً في غرفته في الطابق الساديم إخياة غضاضة ، واستشعر من الما ٓ ل مضاضة . . عمارة يشغابها طابعة مثله ، وحان وقت الدرم أنه .. زوج ابى، بل « امى »كما ادعوها، ترفض الجامعة فنا بط كتبه ، وبينا هو على عنبة الدلال كرن الا شقيا ذليلا مهانا وزدرى، تروخي اذ تذكر ان صديقا سيآتيه زائراً فهذالله المتارق رئم برى ، وبالجحـود رغم يتينى ، فأخسد قطعة الطباشير وكنب على إب نمن إباسيَّة رغم طاعتي ، وما يؤلِّمني في هذا شيء « أرجو ايس هذا» ولما نزل في فناء المنزل وبإنري أنها بيّ الى لقولها ، ووعيه لحديثها ، فهل ان الامطار تهطلفتذكر مظلته وصعدليأذا أجد منك المعونة في ازالة ``ربتي ، و ـ و حالك و لكنه كان أثناء صموده قد تواردت على أراثاني ، كاكنت لى في سابق عمدك وغابرودك?

Committee of the second

سموها وفي انحطاطها وفي حمالها وفي قبحها »

أحسبت ان المعونة بدرة من مال ، أو شعار عقارا فأهمات رسالتي ، واحدت عربيب فرازري ، وأقدات دو يي باب قامك . . ١٠ لا ور يي المنساف . فابي لا اطلب هنك مالا ولاعتذارا ونتاما اطاب إلا لسانا معزيا دوامرينآ مواسياء إِنَّا اللَّهُ مِنْ أَوْ اللَّهُ اللَّ إناك أفضل معونة ، و ابر ، ثرازرة . . لائت أوحلمالتي تحيط بي موحشة مرة ، وما أ،رها لأندوقها المرء عتب مائدة حلواء . و لقداشفقت بليك في سابق رسالتي من أن اطلبات على مااتابله إذابي وزوجه، بل ومن ولدعا الذي اسميــه أَنُّهُ اللَّهُ أَشْفَةَتْ عَلَيْكُ خَيْفَةَ الْغُصَةُ وَالْأَلَمُ عَلَّمُ الْعُلَّمُ اللَّهُ عَلَّم وت من الحزن الحميق ان يبايك راحنك ساونك : فدردت ولم أصرح ، ولحت ولم امع ؛ ولكنك ، والحزز يملا " قاي ، لم نتألى اشقيق أخاصت له الحسيف المداية، و عيمت والراقة وما ذاك الا لتناسيك امرى المناوي ووالمرام المراد المادان

وما کانی سوی ما انت فیه من محنه ، وما ورو وركام ا ولكن وان ادفت شكايتك ماظئته اءرقة خالك وروحا فاعنة لمصير الله الالله علائلة عن ان تكون من المناكما ، ومن بيت إيكمتافقا .. فاحتمل الله واصفيح أرعاء وعد المدة لما أنت قادم

يُوَالَى تَنَاوِلُ فَعِنْلاتُ العَلَمَامُ وَفِي الْخُسَامُ والاملو والذي بثياء أصبع أضعوك

أمورمنة اف

ايس من شلك في أنك سمترقصين فرحا اذا ماعادت آبى جزت الامتحازة وتجعمت فيه بتذوق دونه کل نفوق ، وایی ودعت حیاة واستقبلت حياة ، ودعت حياة الدراسة النائوية واستقبات حياة الدراسة العالية . . . ولقد كننت على رغبة من أن أسافر اليك لا زف اليك هـ دو البشري لولا ماهرنا من رسوب أخي الاستر « هنري » وماكان سروري بنجاحي يعادل حزني برسوبه فلنمد ما آلمني أمره، وأكلم فؤادي . . ولكن ماهو عليه من ضحك و لهو يخلف من شدة الهزة ووطأة النازلة . . . وأخسرك أيضا عرض بسيط ألم بوالدي ألزمه الفراش اليوم ، ولكن الطبيب يفر بابلاله في القريب العاجل ... ادموند

أمي مشاف

أكرت القطيمة على الودو المقاطعة على المراسلة فهل لهادا من سبب ١٦ أن كانت فللامتي هي الدعامة ، ذا يس الدعامة والإساس . . والي لا عاهدك بعد اليوم ألا أتحسدت اليك شاكيا ، ولا أطلب شفقتك مستجديا ، والا أنظه البك المستنصرخاء أولكن واذكان قولي هذا حذا وعهدى ممك وانقا عالا أنهالا أرضى هذا لك ل ولا ترضيته أنت لنفسك . . رها ل سواك أطامه عل الى أقامي الأن عدايا الما ، أسيع منه الله الله والله قرناء، ولا يؤلمني ارتداء النشيس، وأنجرع به المنتش، ولا لشيء سوى الى عبدت وهرى رست . ١٠ كاد : لا أقول الم ومعرية الداخرة ولا وأي عبوس هذا الالك ولا أدب شعون الأق الدائد

و البيب البيب الاسرة ، وتمكن من استطلاع | القلب يصغى لوسوسة النساء . . .

وهن أيضا برمن عمدم تعريض الطفل لاشمس

والهواء . ويمكناك أن أنكم على هؤلاء الاطنال

ورأيت كيف ينبعث من وجوههم الدم الاحمر

واللون الجيل . ولا أكون منالياً اذا قات أن

أو أجهد النسه أكثر. بما يجب أصبح عرضة

للا مراض الفتاكة . وكني أن أذ كراك أنه في

هذا الوقت أكثر من سواه يظهر معظم خالات

وبمدهــذا الدور من الحياة فايس هناك

مايستدعى عذاية خاصة غير ماهو مماوم للجمرم

وهو المناية بالمأكل والمبس وقائدة الهوآء

والشمس والنوم والاستجام وعسدم التمرض

لطرق المدوى بميخناف الأمراض الى غير ذلك.

كل من هذه يستدعي بحثا خاصاً لا عرله الآن.

أما المجهود الجسمي والعةلي فيجب أن يأخــــدُ

المرء لعيينه منهما على مقدار ما يتحمله وبمقدار

هاشاسب جسمه، فيجب عليه أن يزاول بحض

الإلمابالرياضيةو لكمنلا يتمالى فيها والا انقاب

نفه باضر رآ. و يجنب عليه أن يعمل عجموده الفكرى

ليتذكر في الوقت فقسه أن لبدنه عليه حقاً

وفي الدور الاخير من الحياة أحب أن أوجه

عناية تفاسة بشأث فص ضفط الدم وجالة الشرايين

فقي هذا الدور يحصل عنا- الكتر الناس لصاب في الشرايين وزيادة في مفط الدم ويتسبب عنما

كثير من الأمراض المختلفة وأناب أو السكلي

و المنح أو غيرها . أما أذا وجه عنايته لفحصها

أمكنه أن يعمل على شخفيف وطأتها فيترق بذلك

وحيدا لو حدونا حدومة واستعلاعلمنه المر.

د ڪويو د احسن افيمي احليل

وتستلشه والجانة بالماسية

شر هذه الأمراض

قبل أن نبعث في هذا الموضوع أريد أن ! أنانك تحجب اذا علت أن بعض الامهات عندنا ابدأ بنقر ر حقيقية وهو أن مقاومة الانسان | يعتقدون أنه من الخطر أن يستعم الطفل قبل للمرض تتو تف معظمها على بليته . فأذا كان توى البئية امكنه في معظم الاحيان النفاب على المرض واذاكان ضعيفها عربما غلمه المرض على أصره . وان هذه العقاقير سواء أكانت أكيدةالمفعول أو غير أكيدة فاتما هي الواسطة فقطالتي تساعد الجسم على مقاومة المرض. فمن ذلك يظهر قيمة عنالة الانسان بدؤونه الصحية في جميع ادوار إ

اكثر من الاطفال بالمدن، وهذا سبب كبير في ولنبدأ بالطفل في أول أمره : يجب أن ينشأ أنهم ينشئون ببنية قوية . من والدين صحيحين لا أثر المرض في أحدهما . وهل علمت انه في بعض العائلات بالبلاد الاجتبية خارا، فبذا هم الدور الذي يتعبده فيه الربون لا يسمح الوالد نزواج ابنشه بتن يطلب يدها الا بعد أن يكشف شابيه طبيا فيقعص الأطباء بالتربيــة المقلية والبدنية وبخصون لكل من صحته الممومية وعلى الأخص يفحصون صمادره هذه التربية نصيبها على مقدار ما يتحمله الناميد ويختسبرون دمه بطويق الوسرمان لمعرفة ما اذا كان يوجد أثر لمرش الزهرى بالثلثة أولا يرجده دور مهم جداً وهو زمن البادغ. ففي فذا الزمن نم ينسسه اخصائي المرقة ما إذا كان قد أحدب يجب أن يتمتع الجسم باكثر مايمكن من الحياة الصحية الحقة . فاذا أهمل المرء في ه لما الرمن عرض السيلان واهمل علاحه فأزمن

وأنك لتقدر فبمة هذا الفحدن اذا ماعات ان مرض السل من الامراض الوراثية عوال التي تتزوج برجل بكون في دمه آثر كمرض الزدرى مُكُونِ هُرِضَةً للاحِبَاضِ فِي زَمِنِ الْحَلُّمُ تُمَاذًا عَاشِ أحد ابنا لمها يكون قليل المقاومة لتأثيرأىمرض إسبط يذابه . ثم أن مرض السيلان معها الحنفي وآزمن فهو سریع العدوی اذا ۱۰ وجـد مکانا خصبا للنموة واله من الاسباب القوية في عسدم الحل فياسبب عن ذلك عيشة زوجية تعسة ا

ولنظر الآن الى الطفل في مبدأ ولادته . وأهم ما يجب وقايته منه في هذا الوقت هومرض Ophthalmia Neonokorum التهاب المين المسمى وذلك بأن تمس العينين بمحاول لترات الفعنسة

ولنسر بالطفل قاولا الحالامام ونتنار في كيفية غدائه وحالنه المنحية . ولا أريد أن أترسع كثيراً في هذا المرضوع فهذا طبعاً من شأن الأحصاً ثميين ، وليكن أريد أن أذكر شبيئا صغيرا جدآ وهو مواعيدالرصاعة منانك اذاأخبرت بمضالامهات المصريات - ولا أقول كلين - أنه يجب أن كر ثلاث ساغات بن الرضاعة والاخرى المدهشت وظنت أن هذا وقت كثير لاعكن للمذا الظفل المسكين أن يتجمله ، فهي تضعه إلى تديرا كلما سممت له صرحة ظنا منها أنه يصرح من ألجو ع، وما يضرخ الابن ثابك ممدته التي لم محد وقتا لمضرفا أهدته وفن حبا يبدأ ضعف المسدة والأمساء بل ويدمه الماسم كالمه وتأثير أي

واندر الات أين لكل مرمى سيين الربب التحريدي والداب الفعال وعديدي أن السلب السبيدي الب دوراً معا - دا في البسدوي . فهد (العافل وتوراق المدو البدب الديهيدي بحق إذا منادقة أى ميكرو ليستوعدا هي السيب القعال لم يقو حمد مقاوماه ، وعند ذات ناحا الام الى

وللموث الأن ف حاة المالسا الصومة

صيفيدة من تاريخ الحرب الكرى كيف عادلت انقاذ المعرضة الاجليزية من فانل من مذكرات اللهم راوول ديروني

> الذي ومائت فيــه قدماي أرض مدينة بروكسل في يلحيكا لا ُ نقذ مس كافل الممرضة الممروفة . أنسف سنة أو السنة الأولىمن حياته. وإنه أن الخطأ أن يظن أن مسكافل تركت تحت رحمة الألمان مدؤن أن يتقدم أحـــد لانقاذها . اذا قارنت بينهم وبين الاطفال الاجانب الذين فالحقيسقة ألتي يسعلها الناريخ أننى أنا راؤول تراهم اذا زرت يوما احسدى الحدائق العبومية ديبوسيني رئيس قلم الخسدمة السرية في فرنسا أرسات من قبل فرأسا والجائرا لانقذ مسكافل. لا أقول ذلك ليرد الفخر وآنما لائدرأ عن الحلفاء الاطفال بالقرى يتمنعون بهذه الحياة الصحية تهمة التباون في انقاذ ممرضة أدت لجيوش الحلفاء

حاتى المسكرية الزاهية التي لمتكن إلاحلة ضابط

وليا كنت أحيد الالمانية كأحد أينامًا إيفتضح أمرى وسرت بخطى واسعة في تحقيق : تشجيى . . . سانقذى » رأيت أل عباة

كان صاحى هذا مدمنا على الشراب.

ممرضة بائسة م. بل ونيمًا يقرره صيرى أَهُ أَبِصُهُ!!!

كنت واهما في فلني وكنت عندوعا في ثنتي بذلك الفياط واذما كاد الأسل يلتسيف الا وسمعت طرقاً عنيفها على باب حجرتي .. قت من قراشي عنقة زائدة وتسالت الخطي إلى الباب واظرت من ثقيه فادا في أزى جنودا بتدافعون تَمَا كُنَّ مِ الْيُرَالِبَابِ ، فَطَرِتُ فِي الْغُرِفُةِ لَعَلَى أَجِدِ شيئًا أدافع به عن نفدي واستنبي لم أجد سنوي

أداء ذلك الجنور الجارف من الجنوم نظرت

أتردد دقيقة واحدة فالقيت بنفسي نهرأة كالافعى انحدر ان على الجدار...

ما و ملئت قدماى الارس ولظرن الأ حتى و رأيت الجنود تنظر من الثباك ونع بنادةها نيموى • • ولكني لذت الفرارور. بنادةم يدوى في أذني . • ولولا الظلام عاقبهم عن احكام النصويب لكنت أردينا اختبأت في بووكسل مدة من الماذا ا أمين ٥٠ و اكن مركزي كان حرجاً ٠٠ فلموانيا تبحث عنى في كل مكان ٥٠٠ ومس كالم ١١

عكس ما كنت أرجو • • فبدلا من الناه ازدادت عليها الرقابة وسيقت فيما بعداله

كان لابد لى من مغادرة بروكسل ١٠٠ كيف ذلك ولا بد لى منجوازيتيت له ا بروكسل وشملاه ضاءقون يسنج الجذاله كان لابد لى من مقابلة بسنج شخسا جندی آاای صمیم

السفر من بروكسل معتذرا بأسباب الله أأن البعاسر أبدى القائد دهمته لمطلى وفي وند نشرت احدى الجلات الاميركية مقالا

هذا الوقت المصيب

أمضى فول بدنج . . حواد سفري الم شمالا إلى الحدود . وأنا أننظر في كل الماللة عاول الكثيرون أخيراً أن يضموا حداً بقمين على اولكن لحسن الحظ عكنت الله النحايا فأخذوا روجون فكرة مؤادها أتخطى الحدود سالما ، ولكن بلك

للامراض السرية

رئيس قلم الخدمة السرية في فرنسا

خدمات كشيرة تذكر.

دخات مدينة تروكسل فيصبيعة أحد الايام أما عردور الحياة الدراسية فلن أذكر شيئا | وكانت الشمس تشرق بأشمتها الجيلة فتسطح على ألماني ... وما كان الرائي إلا ليري جناوا ألمانيا متمبًا يسير متركحًا في شوارع المدينة بمسد أن ف عنتلف سنى الدراسة . غير انه لايفوتني منهي سعابة ليله في ميدان الوغي .

أمنيتي فلم ألبث بعد بضمة آيام أن عرفت مكان س كافل وخاوّات الاتصال بيا ولسكن عبثا ... وأخسيرًا تحكنت من إرسال/وزقة خمنيرة النها داخل رنميف الخنز الذي يرسل مع طعامها . . . لمتكن تلك الورقة الصنيرة لنحوى كالمت كشيرة أو رسالة مطولة وإنما كان ما كلمنان فقط ها مسكافل تنوقف لحدك يرعلي الاتفاق مع أحد الضياط المكاغين بحراستها ءورأيت أذ ذلك أس سهل لماعهدته من الليونة في أحد الضباط فاهتمهت من بادىء الأمر تصادقته ومصاحبته في غدواته

فاصطحبته ذات ليلة الى حالة من الحاكات وهناك أخذنا نرتفف كؤوس الراح وكانا ارتوى ذميلي زدته شرباً حتى أصبيح لإيمي شيئًا..وهنا فأتحته كما يتطلبه ونهم ضبيره وعمله ووطنه، ولكن فأمن القاذ مسكافل مقابل مليون من الماركات.

أصغى مديق الى قليلان، وكانت تلك الفترة في نظري أطول من دهر ... فيها يقرر مصير

أخسيراً وافق بعد أن أحد من ووه مارك مقدما وأقسم لي بشرفه بكتان ما حدث وعساعدته الحدية لي في ثلك المهدة

عَمَدُتُ الى فراشي تلك اللياة فرخا مسروراً وحظت أقول في نفسني غلمة اسأكون إنا ومس كافل في طريقناً إلى الحدود ثم نتخطاها.. و بعد ذلك لكون آمنين ..

ونصيعتى الاحرة أن لدر س الانبان نفيه على الطهريس من وقت لا خر لقصصه فالوتاية من المرض خير من ذهابه للملاح ، وفي بلاد الصير مؤجد لنكار عاللة ملهات عامن بتعامل مرتبا شهرن دام أفراد المعاثلة أصعاء فاذا مرض رحاده يعصووا شايما وورهادا المراساحي إطاسا المراس مسارسي الصفير ووم والبكر مادا إنهمل فاات

لا أزال حتى هذه الساعة أذكر ذلك اليوم | إلى الشباك ورأيت أنه طريق النجاة الوحد

ارتديت ملابسي وسرت في العاريق قَصَّا المانية الحالية سنة يحن و تضميات لا بطال بسنته م فكان من يرانى في العاريق لابناء للمان الذين حاولوا إخضاع الجو، وأرادوا أناب على الابعاد والساذات. وأنه عال المُالم

الطيار للديرج

أول من اجتاز الاتلاناتيك طائرا

نُحن الآن على أبواب السمنة الجُديدة وقد

إِ وَالْحَامِرُ أَنَّ الْأَرَاءُ فِي هذا الشَّــأَنِّ مَنَّهَا يَنَّةً

ومنة ١٩٢٧ قد كانت أشآم السنين التي مرت

معية بالأنبس على هذا الوجه ليس لها

عَهُ أَفَاتِ بَاحِتْهَارُ الْآتَالُونَتِيكُ فِي هُــُدَا

أمِّ الله ما الانة قد أصبحت امعاؤهم على

غ فيتول إن منع الطيران فوق

نك يعوق التقدم العلق، وأماتشبرلن

إلى منعه هو أكبر عقبة توجع في سنيل

يران وأما كالمن هؤ لا فيعتقد أن منع

الوفوق المجارة هو عمل حلو في الان معظم

والمن من الحسكة توقع التمويض عن الك

المان الشركان لهافيداما في أول الامر.

المجين الناس وم لندرغ وألشمير ان وبيرد.

إن نفع على إلا أن دعو مهم لم تلق

بين الطيارين الذين سخروا بها

وصلت الى البيناء حيث يقيم فول به إلى أنه من كثرة تلك الضحايا حتى أخذيت اءل: وما وطلت قدماي أرضه حتى شعرن ﴿ إِنَّانَ شَعْ يَجْنَى مِن الطَّيْرِ انْ فُوقَ الْأَنْلَا نَاتِيكُ ﴿ داخلي وخفت افتضاح أمرى . . ولكنُّهُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّاسَةُ وَهُلَّ لَعَادُكُ النَّفَاحُ بِياتُ ما يرجوه بخجل داخلي لما أظهرت من جبن نسرن المان - يادة الجو فوق البحار ا

تقسدمت الى القائد الدام طالبامنه والداري الفريق الراجيح هو في جانب العليران

ثم قال بدروت أجش: - ان ألمانيا والامبراطور في الم الطيان منذ أربع وعشرين سنة أي منذ خدماتك للوطن . . . فن العاد أن تنصر في الدى طارفيه أو رفيل وايت لاول ورة . فقد

المعد بنحايا هذا الدام عشرين شيفعا بينهم أحدْت أسرد له حكامة ملفقة عن أمران المناز يظن أسما غرقتاً في البحر فصل الا عن الظروف المهمة التي تسندى عودتي وأخالها أشخاص ها كوا وهم يد متعدون لسفرات

الزن الإخفاق فانقاذ مسكافل احد صادق اساعال

المستوصف الحديث

المرى والسيلال وحي الله الله محون بأحدث الطرق الفنية والمعالى الما

الاحتصافي من عامية بالمان الله المرابع مادي، وللكن الذه الادن النهاي الاحتصافي من عامية بالادن المرابع المان المرابع بتعلم من ريماك علا عالى تراد المالية المالية

هل لاجتياز الاتهاك نفع عملي ؟ خوایا الطیرالہ فوق البحار أراء السكتاب الامريكيين

اكثرمما يتعلم من تلك . وقد أثبت لندبرغ أن عبور الاتلاناتيك ممكن بعاريق الجو. وأثبت تشميران أن مز الممكن عبوره بسحبة راكب آخر . وأثبت بيرد أن من الممكن عبوره مع أربعة ركاب بشرط أن يكون الطيارة عدة محركات وجهاز لاسلكي تام. وهذا أحدث الخطوات ثبتت فان تجاهاما - بتحاولة عبور الاتلانتيك بمحرك واحد وبلا جهاز سلكي ــ ندب من

سياسة الأسبى عية - السبت ٢٤ ديسمبر سنه ١٩٧٧

على أنالمرءكشيراكمايتعليمن فشلهمالايتمامهمن عجاحه ، فأن فشله يستحشه على تلافي أساب ذاك الفائل و أحسين طياعة العمل، والقد كان لاختراع الاوترووبيل من الشحايا ما هال الناس في أو اللُّ تهاده . ومع ذلك فاز تلك الضيحاليا لم تمنع من مراسسة العمل حتى أتبعج للماس انتان ذلك الاختراع . وها هوذا الأوتومو بيل اليوم من أهم الاختراعات وألزمها للانسان.

ويقول الثقات في فن الطيران: إن المسائد التي أصيب يها دِلما الذن في التجارب الحديثة قدبأ لقبته يختماله إمارين عدة دروس شيدة نذكر منرا ما ياتي :--

(١) العدول عر في الطيارات البرية الى الطيارات المائية اذا أريد الطيران فوقالبحار

(٢) العــدول عن الطيارات ذوات الحيرك الواحد الى طيارات ذات عدة محركات تستممل نصنما وتسترقي النصف الآخر لوتت الحاجة

(٣) استحمال الجهازات اللاسلكية في الطيارات نظرات حادة وهو لايزال يظن أنى المالة فقد العداد لكاتب بمن يعول على آرامهم قال: الله أن يدمد غيما الى حمال ماهرين

(٤) تحسين آلات الطيران والملاحة على أن يكون القاعمون بالطيران ماهرين في سلك البعمار

(٥) وضع نظام أدق من النظام الحالى لاعطاء
البيانات الصحيحة عن الاحوال الجوية.

والمعروف عن تشارلس اينين (أحد الاميركيين الدين عبروا الإنلانتيك) أنه يسمى لانشاء خط ملاحة جوية فوق الانلانتيك الوقديد طاتفاصيل شروعه في لندائب فقال:أنه ينوي بناء عشر طيارات لسم كل منها خسين راكبا خلاف عمالها، ويكون لككل طيارة سمعة محركات تعمل ممها ربعة وتراح الثلاثة الراقية . وتكون الطيارة ن ذوات السطح الواجدة قادرة أن تهما على حرعد الاوم

ولا يخني ألب بناء طيارة للم خمسين إكبا عدا عبالها ويكون فيهامكان الموموالجلس هو من المشروعات الاقتصادية الكبيرة . وقد قدر ليفين أجرة الرأكت فيالها ارات الاعتبادية (من أميركما الى أوزيا) مخسمات جنيسه ، وأما أ في الطيارة التي ينواي بناءها قان أجرة السار مِكُن حَدْ صَهَا كُنْهِمُ أَجَدًا "بُنْصَلُّ كَثْمُرَةُ الرَّكَابِ. عَكِن الصال ذلك البحيس إلى حدايدي ممه

وتما يُهدر بالذكر أن ارنهبن هـــذا اليس هو كريرا كم يهتماد البضاجل المدلومات الفاحكمة م فهو لا يَكُونُ ملاحًا مأهمُ ا فَتَعَلَّمُ بِلَ فَأَكَّمِا أَلِضًا. وحددالدي يفكرف إلشاء خطاله لاحة الجوية بين يستمين بالنجوم والافلاك على مواسلة خطسيره الورباً و اديركا بل هماك غيره يفكرون في هذا الشروع ومنهم ونكرس وينمار وغيرها من الالمان، وبايريو من الفرندوبين. وقد شرع بمشهم فعلا في بناء تلك الطيارات. أما باير بو النرندوي فهو أول انسان طار فوق البحر إذ اجتاز خاييج المائش منذ أكثر من عشرين سنة. وقاه ونع تصمعا لبغاء طيارتين من ذوات السطح الواحد أَكُلُ مُنْهَا أَرْبِعَهُ مُحرَكَاتُ . ومجمَّمُ عَقْوَةً محركات الطيارة الاولى النان ونماتمائة حصان

الانتشصر على تحسين المعركات وغيرها من أجزاء

الطيارة فقعل بل تتناول مسألة الارساد الجوية

أأيضاء وذلك بتعسين لظام هذه الارسادر إعطاء

إ بيانات أوفى وأدق لاعليارين الذي يحاولون عبور

البحار . ولايخني أن أقصر الطرق الجوية لاتنطبق

ا على أقصر الطرق البحرية لائن المراكب البحرية

أنضطر في حالات كشيرة أن تسير في خط ملشو

أودننعر حجا تجنب الصعاوروما أشبه وهي تعتماه

على الارصاء الجوية التي تتلقاها من المراكب

الاخرى بطريق النلفرافاللاسلكي أكتفتمه

أيشأعل خبرة قادتها وربابنتها في مسائل الاحتوال

وقاء افترح بعض المخترعمين افشاء محطات

أو مراس في منتصف البيدارات وعلما العليارات

الاستداحة والترميم ما قدِ يَعْلُرُوْعَامِهَا مِن العَمَالُ،

على أن ينشأ مرين على يبعد كل فيسلمانة ميل

منالا . وانشاء مراس كهذه ليس من الهنات الهيذات

إل هو من الاعبال الهندسية المظيمة التي تقتضي

واقترح فربق آخر من المخترعين إنشاء مراس

عائمة تربط علمها الطيارات ومثل هذه المراسى

لا تقتضى النفقات التي تقنضها المزاسي الثابة.

وسواء انشئت مراسن ثابته أو عائمة فالابد

من انجاد محملات أيضا أو (سفن) في مراكز

معينة ترسل الى الطيارات بالتلاراف اللاسلكى

بيانات دقيمة عن الاحرالي الجوية. ولا يخفى

الملايين من الجنهات

الجوية والتغييرات التي ينتظر أن تعارؤ

وعايبه أن يختار طبقة الجبر التي تلائمه والتي يكمون فيها خطر الزواج والرياح العاددة على أقله. وتظهر تأثاء الارساد الجمية على أعبا عند العايران من أوربا الى اميركا . ذلك لان العايران غربا أصعب من الطيران شرقا كما يعلم الطيارون وقاماتجرؤ الطياراتانئقيلةعلىالنوجه غربا . والمل السفينة ين الوحيد تين اللنين تكنننا من الطيران غربا ها المنطاد البريطاني رقم « ر ۳۴ » (الذي طار الى اميركا بعيد الحرب المفاسي الماضية)والمنطات وفى كل من جناحي الطيارة ومندرها أماكن خاصة بالركاب. « لوزاَّتِهايس » الذي طار به جماعة من الألمان وسلموه الى شرية الولايات المنحدة على أن حاجمة العلميران في الوقت الحاضر

وقد حاولت مليارتان قرا...وينان وطيارتان المانينان وطيارة أنجليزية وطيسارة ايرانده كأن تطیر غربا الی (امیرکا) فنشلت جیمها و لله الطيـــاران تنجمر وكولى الفرنسه يان، وعاد باق الطيارين ادراجهم اذ وجدوا الاحوال الجوية اردأ كشيرا مما صورتباطهمالارصاد الجدية.

وفي الواقعر أن الشاد خَيْلُ وَلاَحَةُ جِوبَةً (أَيْ من اوربا الى آديركا) ليس من الادور المنيسرة في الوقث الحاضر ولابدله من ضمايا جديدة ومن المبث شاولة عبور الاتلاناتيك غربالجبرد الحصول في الشهرة أو على جائزة ما أبه وبديمش الاغنياء أليياء وخوهالو المرم إدبالعظمة ولرغبتهم في تخايف أسمائيني . فالعابر أن غربا يندخني درساً عظما واستمدادا كاملا والا فالندل عنقق

على أنالطهارين يحسبوونن التعنجية أمرا الامندوسة عنهاذا اريد ترقية فبر الطيرازجو لحذا تراهم ميزأون باولئك الذين يحاولون سنع الطيران قُوقُ الْأَثَلَا تَقَيِّلُ إِحْجَةً أَنَّهُ عَمْمَ مِنِ الْوَجِيَّةِ لَلْمَمْلُيةَ. ويقول أنسارعبور الاتلانتيأخانه كشيرا ماتكون الاختراءات في اول امرها شقرة بالاخط ارا وكشيرا مأنكش فيها الضحايا والكن الشالفحايا لايحكن أن تعطمل سير الاختراع أو تقف في سبيل المخترعين . ولما طار اورفيل رايت لاول مرة في اميركا منذ اربع وعشرين سنــة كانت الاخطار المحدقة بطيارته أدينام بكئيرس الاخطار التي تعرض اليوم لمن محاولون،عبور الالانتياث، فقد كان « رايت » يجبل فن الطيران والمبادي، العامية والميكانيكية والجرية الى يتوم عليها أن الطير ار يعتمد على الاحوال الجوية اعتمادًا أ هذا الفين.

العربيسيم المرضى اللمن شمرون تمرور صوفلة قوة الذن تعتاج احسامهم الى الفذاء المقهري عليهم ال يأخذوا



نظام الفررائب في العاترا

من مصانع الصاب والحديد وغيرها

بدأى التفات الانجام

أقطاب الصنانة في انجائرا ، وقد كتب أخيرا في

الحدى الصحف مقالابين فيه كيف أن الحكوما

ناتبه حزءا عظما من الارباح، وانه من الواجب

المناية عسألة الضرائب وعلاقها بالانتاج. وقد

أشار مد ذا الكاتب الى أن مدا تد انج عن

اسياءة التي نهيتها الوزارات المختلفة التي تعاقبت

لمؤلمأن لايتيسر عجاح الصناعة في انجاتر كاسهرا

انناء الحرب الكبرى وبعدها

جمعية اتحاد المحاسبين والمراح بن

المينة أولوس

وقد حاول الكثيرون ان يقــــارنو بين عب،

104

04.V

107

WY JO

LCAY

YLPY.

YYJO

Y9.7

المرسم.

44.47A

14147

YCYY

YC. 14

YCYYY.

יאנוש

111

1.4.

YYYY

يمد السير الفريد موند من كبار الثقات بين

من النظريات المسلم بصحتها أن فرض الضريبة ﴿ رَبَّا كَانَ عَلَى دَرَّجَةَ أَحْسَنَ ثَمَّا هِي عَلَيْهَ الآت بابغي أن يكون بنسـباة دخلالافراد، وانه من الخطأ آن نفرض على رؤوس الاموال لما في ذلك من تعطيل للانتاج وعرقاته للاعمال الصناعية. وقد أخذ معظم آلمالك مذه النظرية حتى كانت الحرب الكبرى اذ ارتفعت أشان الناء وارتفعت الاجور فكانت الحكومات تجي فمراأب باهظة لمما تستلزمه الحروب الكبري من نفقات،وكان دافع الضريبة لا يرى غضاضة في ذلك للشمور الوماني الذي سرى بين جهم طبقات الامم

ولما وشعت الحرب أوزارها بقيت معظم الضرائب على العيناعات كما كانت أثناء الحرب ا وخاصة في انجلترا . وقد أخذ أقطاب الصــناعة فيما أخيرا ، يتساءلون عن المبرولاستمرار تجمل هذا النبء . ويجدر بنا أن أكشف عن مركز الصناعة ومركز رجالها فى الوقت الحاضر فهم يمجـــدون أتفسهم يرزحون كنحت عد،، اقبيل اذأ ما قارنوا حالهم بمركز رجال العسناعة في المالك الصناءية الاخرى،ولهـــذا فهم يقفون مكتوفى الأيدي ازاء المنافسة الحادة الاجنبية ـ وأنج ترا التي تتبع سياسة حرية التجارة تترض ضرائب ضيِّماتُ على ما تستورده ، وعذا يؤدي حتما الى ارباح طائلة يجيها بجارالو اردات لأنهم لاينشقون على أأصانع والابنية لاسترلاكها سنوياء برازما الارباح. حقاقه يتالانأرباب المصافع استفادوا يتحملونه من الضريبة والخسائر السنوبة ضئيل من توسيم معاماتهم وزيادة انتاجهم ألا أنه يرد جدا اذا قيس عا يتحمله المنتج الأنجازي على ذلك بأن هذه الزيادة تقايما زيادة أخرى في قصاحب المصنع الذي يشفل ٥٠ قدانا أنجليزيا عليه أن يخصم سنوياه بالغهائة لتديد المارات. والاثاث والادوات وغييرهاء وهكذا يتحمل اجتماعا نرأسه المستر جابرت قررت فيه اظمار الخسائر مورس ناحيتين : الضريبة الفادحة والاستبلاكات السنوبة . أما في الامم الماقسمة لها فالضريبة نسبيا أقل بكشير .

> وقد وضبع أصحاب المساذم معاماهم أثناء الحرب تحت تصرف الحكومة وعملوا جهدهم لتكون مسترفاة الادوات نصاعفوا عدد الاكات والمصالم التي كانوا يدهنتونها يما يستقطع سنويا منصاني أداحهم والتي لمتكن تقدمها الحكومة مساعدة للمصائم كما ظن البعض

الغرائب في مختلف المالك ولكتمم لم يتوصلوا الا ان الحُكُورة لم تعر الك الساعدة الهائلة الى ذلك لعبدم عائره من جع معادمات عكن الرجوع اليها . وأخيرا بحثت إنسة كولوين في ا عند انتهاء الحرب أدبي اعتبار بل تركت المصافع هذا المُوضُوع وحاولت أن تدُّت أنَّ الضرائب تنوء كت عبء باهظ من الضرائب، وتعمل قد أثرت كثيرا في النجارة الإنجابزية فما وراء السلطات ما فيوسعها لجم آكبر مقدار ممكن من الذين أمدوها بنشاطهم ورؤوس أموالهم والمحموا البحار والشنح لها أن هدا العامل لم يكن كيفيرا من الحسائل وهكذا تتخمل هــذه النَّبَّة | الا تانويا بالأسبة للعوامل الآخرى التي أدت إلى أ كبر النبية من الضرائب ومن الرجية المالية إ ذلك الا أبه ظير لها جايا المايد حمله الأبجاري وليها كان منتظارًا أن تعد الله كومة فيد المساعدة إيمن الضرائب أكند بكثير الها ياحمله أي فرد تفخيفا الهذه النشة وتعويضا لبم عما أصابهم بنين اللرب ليستردوا قواعم ومركزهم المسالي وقد وردنا الارقام الاكتية لمقارنة مايتحمله والمستاعي تراها تتني خدماتيم الجليلة وما الانمليزي عا يتحمله الدرد في الاربع المالك قدموه من تصحية وليمة . ويفتقد الكشيرون | الاخرى،وهذه النيانات، أخوذة، في تقرر قدمه | لم يزد اسعار منتجانها مقد عام ١٩٢٦ ولا تزال إِذْ حَالَ الصَّمَاعَةُ وَمَا يَنْهُ مِعَ مَمَا مَنَ الْمُسَالِلُ لَمْ وَيُوالِمُالِيةَ جَاسَ الْمَوْمُ في نوفير سنة ١٩٧٦.

المن الشان

أن الحكومة عمدت الى تخفيف مقدار

عليهم مصاريف تلك الرحلة الى أقداط متعددة.

والامريكي ولو انه قد حقق ثقة البائم فيه الآآنه مأزال هناك قلتي يساور بسن الآنيكار منجراء انتشار هذا النوع من النجارة واتساع لطاقه . بل إن بمض الاقتصاديين الأنجليز ينادى بخطر اتساعه على الشعارة فهم يقولون إنه من الحقق عند مابحدث كساد في النجارة أن يتوقف كبيرون عن الدفع في ألوتت العين . ومن نتائج هذا التوقف ارتباك إحض البيوت المالية بل و افلاسها . و تربد ! من الاقتصاديين على ذلك بقرلهم إن اتساع الائتمان يدعو الى ارتفاع الاسماركما هي الآن في أمريكا غير أن الامريكي لايشتن بها الآن لثرونه الطائلة ولاتساع مواود

أيا الأشدياء المتهاكة ، فط فغة إل فيها لم يستعملها الانشة قايلة من المولته ذلك فدمي لا تتعدى ما يشترونه مرالل الغالية النسن. والسبب في عدم أخذ المهر الاشياء المستهاركة هو اعتادهم على محمول تروج في دوسمه السجارة ، فيشتري إ وهو المنصر المكون للاغلبةاليان وما ينتسل بالسلاح من تجار وغيرهم كاين يشتدون وايحتاجونه ويدفعونته نوران قد أنجا المصريون من خطر تلك الطرقة هي أرعى أن تُكونُ الرَّامية منها أنَّ ثُمَّ اختيارية ، إذ أن اتباع طريقة التقسيف الدبين ، عزبا، متشككا ، عاف كل شيء ، المستمراك عبثًا تقيال من الدين دون أربيه لكن الحب أصابه برحمته ، وكات سيفترن دخله لان مايشتريه من هاته الاشياء بنها أنة د لديز ، وهيفتاة بمشوقة ناصعة، عيناها في الفااب، قبل أن يتم دفر الاقساط. أن البعر ، وشعرها لو ذاك مس، وكل شخصها قد أكثر من تمهداته بدون أن زيد زات محرا نادرا ،وكما تما يحفرا الاك من الشمال

اشتراها الفلاح بالقسيط لم يزل ووالز

ولم تزل تدر عليه الخير الكثير، فلاون

في الدفع ولا هي انتزعت من بين يديه إ

وَاكَ بِسَدِيمَا أَوْ أَنِ الأَصُولَ الْمُأْنَ إِلَّا

كالاراضي والمباني ندر دخارسيوا

المشترى على دفع القسط المطاوب بل اذ إ

قد يحاوز القحط ريزيد عليه تكنيم

انتاجه ليسد من العضا من تلك الديوز والماكات من أم تروجية ، فهام ما المسيو ليس من شأنه رواج التجارة بل بالمكن في سان مد تقابلا ف حاسلات صيد الخريف كسادها وفوق دلك فارنهاع الاسار بإزال ألمتها الركيزة دى سنشفر، وأرفضاه أل ضعف منافسية الملكة للبيلاد الاخرو أأذ رغم شنيح خلاعته وشغف النساء به وروحا ويصيرها سوقا رائجة اصادرات المان علي مديم أدفيجه التي كانت تمواه من أعماق فَ كَنْ بَدُلِكَ الوَّارِدَاتِ وَنَقِلَ الْعَادِرَانَةِ الْحَالَةِ الْحَالِ الطريقة لا تنجيح في مصر على الاطلال وكان السيو دي سان يتأهب للذهاب الى

> وقد عقدت الغرف التجارية في ليفربول الأَنَّنَ ، وقد جِنَّنَا بشيء من ملخس تلك استيائها من استمرارفرن تلاشالفرائب الباهظة الطريقة ووقفنا على آراء بحض الاقتصاديين فمهاء وبنت قرارها على آنها عائق في سبيل المشروعات عكننا أن نسائل أنفسها : ول هذه الطريقة مستمملة في مصر ؟ وعكننا أن نتكام عن مقدار الاقتصادية وعقبة في سبيل انتاش التجارة • وصدر ما يشبه هذا القرار أيضا في منشستر من

آماً عن وجودها فنڌول ان هذا الذبر عمتهم فالتعار المصرى ولكنه منحسن الحظ مقصور

على اللوحة غمالاف مسود الاطار لم يهادر المعن عادى مين كامل مد الدته ومع والكرفقاد

المصرى ما زال كثير الانكال البالم فيرشارع سان دورة لك حيث يدخل خاطبا

يدو اقب الأدور. فهو يدخل في الشراب فروة ، فرق تر نافذة كشرف على ظلمات

واحدة مادام الدةم سية سطفير مافل المهارة ورأى أمام اسب امصياحي عزبت التي

ماء غل الدين وكثرة الاقداط عايه والنَّهُ إِنَّاقُ النظرارة ، ثم ألقى على المرآم لفلرة

صالح المصر بين ألا تتفافل المرقة للم العلم يقال المرقة المناه مديدا ، عيما ، بارع

الاقتصادية تفافاما في أمريكا بل بحب الملاقية عاصب الوجه يضيء عياه انفدال باسم

المرافات ويقدم اليبه بريد المساء فرق

الالكرات عرضا رقية ورسائل سنئة ،

أرة ويهيما من أن ينتقص الدمي، ولو كان

الثانية إلى عاعة الذين ويدون أن يعدسوا الاولى والثانية من كاية الادان ا

كتاب المنة الماضية ، بعد عدى المالي

لحة عن البيع بالتقسيط في امر يكاوتطبيقه في مصر

كانت طريقة التمامل بين الشارى والبائم فما الضرائب، ويخصون بالذكر مسألة البطالة التي كان يمكن تلافيها نسبيا. هذا الى ما يمكن انفاؤه المضيأن يدف الاول الثاني الثمن المطاوب المسنف

والذي يجب ملاحظته في هذا الجدول إن الضرائب في الولايات المتحدة لاتشمل الضرائب التي تجبيها الولايات المختلفة بل التي تدفع الى حكومة الجمورية، والالضرائي في الجلترا منذ عام ١٩٢٧ لا تشمل أيضا الصرائب التي كانت تجيى ه في او المتدوة الله فظراً المنافقور سعر المارك منذ سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٧٤م يكن من المنبسر

قدير ما يسيب الفرد من ب الضرائب في الماتيا وينبني ان تلاحظ أيضا أن المساند الانجازية سأرة على هذه السراسة الحكممة الحالا والطرا للمدافسة الحادة الفي تلاقيا المصنوطت الاعملزية في الأسواق الإجلاية . وتؤمل هذه المسائم ان يقابل ذلك تحقيض من فاحيدة الضرالب التي تحبيها المجالس البلاية وأنه من الواجب أن تقلل هداء المالس من مصروفاتها خصوصا والبا قد رادت ف المنوات الاحدة من ٢١ في المائة الى

وتماتقدم اللبرجارا الرامجاتر الني يقواون الما من اكبر الأمرية لمرة في دفع المدائث لا ولوان عزه ملها

غير أن الامريكيين رأوا أن اتباع هده

الطريقة لا يساعد على رواج النجارة فعمدوا الى طريقة التقسيط في الدفع، وقد انتشرت تلك اطريقة في جميع مرافق حياتهم فالا تجدهم يمملون عملا يتطاب مآلا إلا قسطوا دفع ذلك على مدد تطول و تقصر حسب الاتفاق . وأن رحلة العالمة الامريكيين في السنة الماضمية الى أقطار العالم المُغتافة لهي المثل الذي رينا مقدار تغلفل تاك الطريقة في شمو لهم الاقتصادية . فاقد قسمات

وأشار ايضا الىهذه الحقيقة المسترجون كرير رئيس اتحاد مسانع الحسديد والعاب في ب اسكتلندة في خطاب القاه جا، فيه: انه من ذلك في أمريكا، لان الارلى، قيدة بقيرد عديدة مختلفة . رقد ينئان بعض الناس ان الحَرب أدت الى اثراء الكثيرين من صحاب مصافع الصاب الا ان ضريبة الدخل الفائش والدخل المادى وغيرها ا كانت لـترك في أيديهم سوى جزء طاميف.من

على الاصول الثابتة المنتجة . ولا مركيين من عناهم ومناة المركيس ويقدم السروي ، فاقدا بوصيفه في المعاملة سهد منت يقيم شرور تلايلنا على الاشياء التي يُحبِدُ الاقتصاديونُ استعبالُ هذا ﴾ بل وشرور الازمات التي تنتج مِن جِراً النوع فيها . نأمامنا حكثير من الاراضي التي

في الدوب الجاهلي المنت عيد فأة على الاسم التي ا

أصدرت لجنة التأليف والترجة والنبيك

فعت الاست مع

ذات العين المنفسع حية

: كان المسيو دى سان سيتزوج فىالغه .وكان | المنشر من محياها ، وبالاخصمن نظر اتها العميقة، المكنتمبة ، التي تصطبغ فيها الفكر بلون الدخان فتهدو كائها زنبقات إميدة في مطام التعبر!

ذات العين المنفسحية ، السدة دي شاد! اجدى نزعات حياته الكبرى ، التي نسيت . . اشده انتمال المكونت ، فاستماد ذكري ذلك الحنان الذاهب ، وخفاء هذه المرأة التي هوت منذ بعيد الى برائن الجنون ، وهوت بالأمسالي

رأى أمامه في أضواء حفلة راقصة، بين الثريات والأزهار الشتوية ، مقابلته الأولى مع السدينة دى شاھ قىل دلك بىشرة أعوام. وكان قدعادمور سفردف الشرق، بعد أن ارتوى من شمسه، وسيورة فسيحرد الاعجاب آمام هده الغاوقة المحسة بياضهاالنحميل، وحمالها الذي كأنه الحلم، وصمتها لمحيروسمي الىالتمرف بهاوبزوجها ، وهو وكيل يانة ع مديد ، مظلم الحميا ، قاطر الصوت ، حال الذماكاد برتد حتى رأى المسيور دي تساد فازل لاشارة ، عليمه إمارات النمسف المللق، أمن عربته ومحيه قائلا - لقد حيَّك من واذلك والسكيرياء الجسة أ وقد كان والجنا أن تنسله ره إ ياسيدي ا الساعة الكرمة التي تبادلها مع رجل الفاتون أَنْ يَتَرَكُ هَذَا الْمُيْدَالُ ، وَلَكُنْ قُوةً عَاهِرَةً كَانْتُ تدفمه محو المرأة الفتية ذات النظرات الماثلة ، قَمِلُ أَلَيْتُ مِن جَالِمُا وَقَمَ الصَّاعَمَةِ التِي تَنفَعَنَ على الافتادة ? القد شعن كل منهما ، وجو يترك داد اله عادة الانجلزية حيث أقيم المرقص أن حياته قد ارتبطين محاة صاخبه

ودار هواهما محت قناع مي التأدب الماذ أدالا الذالة والمالمين في الماد والماد والماد الماد ال

عراطهم ماءوقه يرجع ذلك ايضا الى وجو دالمسيو دى شاد الذي كان يرقبهما بارداممامنا . ولسكن النائب المطرفات وم اليالتفيب . وكان الخريف قد آنی بجرجرف کل کان فنوره ، و بیعث شذی المصقولة ، فعالت بذهنه الثائر فكرة المبارزة وروده المنضائل الى القاوب يشمول موحش ، ويسبغ على مدام دى شاد ثوب جال اشد خداء وكاعا يتناسق مع توادر الطبيمة، فكانت تمكس لحاجبه: أعد السيد! كأبة اكتور كم يمكساطائر الخريف، وتبدو منطربة كإيشطرب هذا النصل المحموم عوكانت عيناها المنفسجيتان تظامان بالفكر عوكأن محياها

يشحب شحوب الازهار الذابلة ، وكان ثوبها

و د على هذا الحفاء كان يتيمت من شخصها ،

ومن أقوالها ، بل من صمتها ذاته ، ولم يكن يمرف

هلكان ذلك برجم إلى اضطراب اعصامها أو إلى

تخاذل هواها . تر إن المسيو دي سان كان يساوره

الريب والجزع كابا رآما جذا الشذوذ الذي يكاد

الجاما في صف غير صف هذه الحياة ، ويمث

باحتنائها وفاكاد ينتهي الفصل ويتأهيان للمودة

على الزهذا السعر ذاته أذكيمن حبه وشغفه

على انه لم عض بضمة أيام على ذلك حتى علم

الكونت الخايلنه قدرجت كجنونة لياحددور

الاستشفا فأضطرب اعا اضطراب والى أن يصدق

نَكَبَةً لَمْ يَكُنُ عُهُ مَا يَنْدُرُ بِافْتُرَامِهَا حَيْنُ مَقَابِالْمُمَا

الاخيرة، فبأدر الدار السيو دي شاد ، وهنالك

حاول أن يتعرف الاس من الخدم فلم يعرف أكثر

ا من آن مناظر عاصفة قد رخمت بين النائب وزوجه

الماب السيدة على أفرها بهياج شديد والشمات

أبتاء على نقر م الأطباء وأذل مبدس الشرطة الى

دار الدكتور روا بيب الأمراض العقلمة الأشهر.

وكان الكونت يتوق الي الإيضاح فظفر به ا

ثم دعاه الى الصعود معه الى مكتبه الشاميع

الاسيدى ، أنت خلل زوجي ، وفي وسعى

وهنالك وتفء وقد علاه الشجوب عروقال

أَنْ أَقْتِلُكُ ، وَلَى وُسْمِي أَنْ أَنْحِ بِكُ الْيَهِ إِنِّ

تأنت جنميزك والى احتفار فهبك لنفسك ه

وذاك لأنك أسأت الاستيقادة رمن مراطسة

المصومين وليكني أوثر أن أتركانا الي

إيسوت مثلج كاتما ينطق بحكم الاعدام

ينطنيء الطنماء الاوارق الجافة.

الى النَّهُ س بوادر الخَمَّاء والحَزِلُ .

الى باريس حتى كانا عاشقين .

وروعة الموت؛ آساميا الى أطماء يسارعون بالحكم

من الظيراهر . أما وقد زجت مم الجبانين ، فقد

فَعَذُ الْمُسْوِدِي سَالَ اللَّهِ أَتَمَاقَ هَذُهُ الْمُقُوبَا"

أصبحت على ما يؤمل وشيكة الجنون الحق ا

بل فحكرة القنل . ولحكن المسيو دى شاد لمح

الوميض الاحمر يفشي عينيه ، فقرع جرسا وقال

وتحطم كل مسمى ، وكل تضرع ، وكل تحمد قام به السكونت على صخرة جامدة . ذلك لان مدام دي شاد غدت مينو نة حقا.

فهل كانت مجنونة من قبل ? أم هل غدت كذلك طبقاً لما يستقد . على أنها لبثث مجنونة من ذلك الحين . وقد سمع له ان يزور روشنها الذي زجت اليه ، فرآما بآهنة حائرة تعدثه دون آن تعرفه ، وقضحات ، وتهذي كانها ق.حلم، فعانه وهذه الرؤية الحالدة ماثلة أمام عينيه اللتين يموج قيمهما غهام رو ح غائب

ولبث قابه الكسير من ذلك الحين أعواما طويلة يجرجر حزته من بلد الى باد ومن مفامرة الى مفامرة حتى هدأ الاستسلام والنسيان روعه فأخذ ينسى الفاثبة المسكينة حتى كاد ينسي أنها ما زالت حية ، وحتى جاء ذلك النمي عرضها-أما المسيو دى شاد فنوف قبل ذلك بأعوام سـ فسقط في معترك سعادته الجديدة ، وعلى عتبة قرآنه بفيناة طاهرة ، لسكلي يذكره عرارة زلنه وخزيها و وفداحة جرسها والنكادير عنه ا

وكان الوقت عضى والمسيو دى سان مازال غارة في مقمده عوجبينه بين يديه و دهنه فريسة :

لقاء كأن ذلك النبأ الذي عرفه عرضا يطارده رَجْرُ مُوْلِمُ ، فَأَحَدُ يُحْتَسِ فَنَمِيرِهُ وَهُورُ وَهُورِ وَشُسِيلًا أذرأ خَدْعَى نفسه عهوداً خطرة بالزواج ، وإغلبي مثلها مزب عروسية الفتية ، وغديت دهنه الحنة ريب في أنب القار فد يهديه في رواجه عا أصراب به هو عسره ، و و حك في الله المعنولة الله و مقول في الدام المواللة وفي اللذين تدسما أقل إدرة، والأدن سيباخد حراسلهما على نقطه، وهمس في أذنه ضوت صعيف كهوت أغيته طاب العين الرغيبية ثلاك المنادة

و لا المرار بقر سلك مالا عب أن نعر بك به بيينا أنه زفل زفرة طورلة ، وبيال عجياليا طمفت بمزوعمه المحدوية والأكاد ألا تؤمن تسعادته المادر المامل والمناه المناه ا

التركية والتوات التراث ، والعبل والتراث التركية التركية التناف والتركية وال

منا بن جنوبه ، وغركت شهناه في الم : أه